

الهی بخیر و صفت میگردان	نور در آتشش از	نور در آتشش از	نور در آتشش از
تیر باد می دران تا گشتی خوش	روان سازد که در آتشش	روان سازد که در آتشش	روان سازد که در آتشش
نهنگ فکر دی رفته از تو	که ز فشر آنکه در آتشش	که ز فشر آنکه در آتشش	که ز فشر آنکه در آتشش
فرو کرد و شود لنگر گسسته	سر پا گشتیش گرد و شکسته	سر پا گشتیش گرد و شکسته	سر پا گشتیش گرد و شکسته
نهنگ طبع طاعت ندارد	که در دریای و صفت ندارد	که در دریای و صفت ندارد	که در دریای و صفت ندارد
نیاید ای که در آن یکپوش	آیا تاب سپید این گس	آیا تاب سپید این گس	آیا تاب سپید این گس
ترند مرغ نرنگر بال پر	فت از بال پر بال پر	فت از بال پر بال پر	فت از بال پر بال پر
جنو نیست این اگر که یکپوش	که سیردی در آتشش	که سیردی در آتشش	که سیردی در آتشش
چه و اند نقش از آتشش	که در آتشش از آتشش	که در آتشش از آتشش	که در آتشش از آتشش
فردغ نموده از آتشش	سوی آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش
سر پا دام آتشش	سوی آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش
در آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش
ترالی سیردی در آتشش	سوی آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش	سوی آتشش از آتشش



نگویم بالواری از سرخوب  
نگویم پرده از رویت افکند  
که در باغ جمالت بر همه گل  
همین شوق مرا باشد بر دم  
یکی چون بر آرد و آن گریه  
بدست رشته آن هر چه جوهر  
از این هر چه دانا اگر ستانی  
ببیند فضل اگر از نو دانه  
کنده نصف جلال مجیکیا  
که حسن جان فخر است اینهم  
ببینم جلوه حسن تو بر تار  
بحسن خویش کن بیکجا  
چوینا شل خود دادم زده  
نظر بر فعل بر شتم گر گامی  
اگر گوئی تقابل کن در بران  
معلم نیست غیر از این بگویم  
مرا اندر دبستان جمالت  
ز دامن شرمساری باین  
چگونه من که شرمه ز شوم  
ز تبه ای که این فعل داری  
چشم الهامین هم کرده ام  
نیاشم هیچی نو میدار تو  
سرمه بی تکلف عطف نام

نسا باند لب لعلی را ز لعل  
لی بر روی من به بنگین  
شوم شیدا اسد پاشیل  
کن شوق مرا از خویشتم  
نمایند از نگار پوسر سبها  
بود ای مجرم آن هر چه گوهر  
مهی الفت بیک از یزانی  
بفرما از کرم حکمی بر آنها  
جلال را تو بواندر همه کار  
گل از باغ بهار تو بهینم  
که چون نوشید می تا بر لبها  
بکش از دامن نفس بیکجا  
مزن بیکبارگی بر تار کفن  
بجای خوری بدوزخ می پاری  
شوم اندر نهانها با نو ده  
از ساز بچاکس بالو شکرست  
بدیده درسی که باشم در نیات  
که دارم چشم بر تو و در کار  
در میان صفت اسمای الهی

سبا سبوح می ز جلوده نو  
که از حسن تو نامم در تقابل  
بجبر زنگی در آیم مثل آبی  
سده صفت از قدرت ایچا  
یکی قناری دیگر جلالت است  
ندارم طاقت آنها چو تو  
کجا باشد بعد از فیض غایت  
که وصف تو تو نفسانی  
جمالت را پیش بر کشاید  
ایستادان جمالت بر رخ گل  
شبا آویم کس ای خاوا  
مرا از بند نفس بچکان  
از ان اسرار خود اگر راست  
اگر سازی باطن خورشید  
تو بیدار نهایی نهانی  
بکیه عقل کل از تو سبق  
ندارم چشم بر غیری بجز تو  
بفضل تو در اقامت است کار  
در میان صفت اسمای الهی

بجز چادر نیلی همه رو  
مرا از خویشتم کن بیجانی  
شدم با تو همه جانی حجابی  
بیش از اختیار خاکی هسته  
طراوت بخش لمار اجمالی  
دل گشت زان زینش  
و گرنه کی بر آیم از دست  
بسوزد آتش باطن جگر  
طراوت بخش در چشم دراید  
سدایم غنچه مانند لیل  
که دارم چشم امید از تو کیس  
که در پای من بر دم زند خا  
که شینا شدم تر از انجم و آفا  
بر آری از کف تو خرم شوم  
ز تو آرد که برهانی ازین بند  
که باشد حکمت بهر تنها  
توسیدانی خیال از بهر و  
کن یکبارگی نشد ساسم  
بفعل شست خود کیست چشم  
بگوش خویش ای اناسی  
بر روی صفحه دل می نگار  
تکلف نیست نه از کف  
سرمه و عطر



اگر چو تنه‌بان می‌گشت تا  
ندیده کس ترا نام نود آمد  
کسی را جنگ از ناست نجا  
صفات او بود در لوح محفوظ  
از ان اسمی معلق مانده افلاک  
معلق کی شدی اندر هوا چو  
همه اسم تو بر ترانه یکی یک  
ز نام تو نجاش گشت دو  
همه عالم نیاست گشت شیدا  
نخه اسم غیر ازین آن پاسبانی  
ازین نفسی که بر من بست خانه  
دی از دی نمی یابم رهایی  
بیاساتی کرم کن اندرین بیم  
بده جامی مرا ای ماه خسار  
حیدر من که عالمگیر است  
سکندر و تربیت جبهه شکست  
جهان از عدل تو آباد گشته  
کن از عدل خود چون پاسبان  
شکسته دست نیز نگارنده  
سلیحانست اندر قتل تموی  
ز چمن نامی بجهنم جامی غافل  
خدا اندر همه جایار و باد  
بگیرم چو بلیل ز گلستان

همه عالم فتادی در دست  
ترا از اسم پاکست می شناس  
کسی را حرف در ذات نسا  
برونست از میان آن حلقه  
بود بر آب ازین این کمره کجا  
کی پیروز همیشه مهر و سرخ  
همه غریب درین بی شیشه شک  
ازین رو عارفان نام تو هر  
برند هب بود نامت پیدا  
که از پنداران افتد جدائی  
شده از اسم او جامی عالم باب  
ز تو دارد مرا اندر جدائی  
فریدون منزلت دارم ز  
گل و لعل از عدل او شکفته  
مسلم شد برو عالم شتا  
کشیده بر زمانه تازیانه  
که دارد آگهی از پیل و زور  
و گر خرفی کسی از دی تو خواند  
که عالم از طغیانش است  
کنم شاداب و دلدار و پادشاه

زهی تمام تو ای ستار و مطلق  
به نیست فتاده شور جنگی  
جلال اسم عظم کس چه دنا  
کسی آگه نشد زان اسم عظم  
ولی بر آب کی گیرد وزاری  
بهر دست است همچو نایاب  
چو گشت از قوت خود شکست  
همیشه در خود با ساخته اند  
آب نام خود باغ زباغم  
همین خبر اسم که دریا تو با شتم  
کند پیوسته برین شتم با  
کرم ترا بخاتم ده دستش  
دور مدح باد شاه جم جم و  
ایو المظفر محمد اورنگ زیب  
باد شاه عالم گیر غماز  
چو بماند او که عالم ستانی  
ز قیاس او جهان اندر بر آ  
همان را شاه و زکات است  
غتم از گرگ می گیرد حسا  
بیا طین مثل ایرامیم ابریم  
ز عدل او آن شاه زمانه  
بهر روی اگر دور از تو یابیم  
اگر چه پیش ازین این است

که در هر مذمت این نام  
بنامت نیست کس را چنانکه  
که اندر شرح آرد با نخواند  
که هست آن اسم پاکست بی‌مظ  
که در یکدم شود ماند گذاری  
نگشته غرق کوه و سنگ است  
دمان پیل از رنگ سخت است  
بیتام پاک تو پر داخته اند  
طراوت بخش کن تا گل فشانم  
زیاد تو دمی غافل نباشم  
گشده مردم مرا اندر الم با  
کیر ابرم ز دست نهشت بختش  
که غم ز کسر سلطان کرده خشم  
که آید بلیل طبعم به گفتار  
جهان اعلی او یکسره است  
ملک میرت ولایت است  
بکار و هر وار در کنایه است  
بهند و نشان نیز ناک ز سیرت  
بعدل آن خدیو کامیاب  
بطاهره زکی کاوس هم جم  
ملک هادی زنده از خود فنا  
سرایا نعمه یا آب و تابم  
به شتر آوده ام در یک زمان

کنون فوجی که در نظم و انضام  
آنکه نام حقیقت کس را بخورد  
چون نام در پیوری که باشد  
کنم سر و استخوان با و شود  
گزارم نام این که است  
نخاید هر که سیر با نعم امروز  
دی ز اسرار جانان هم سر  
آنی غنچه ز شکفته من  
وزد گرد باد لطفت بر سر  
ندارم دل که گوید این آنی  
در خیر صده هزار پافاده  
نسق تا این حق گشته بود  
مروت از جهان بر آید  
وقار خود چون بر خیزد  
ولی من و اخلاص است این  
ولی بودی که گشتند اس  
دل سیدل بخش آب یکبار  
کشیدم گوهر نایاب این  
نشتم در پی درهای سفتن  
ولی زامه اساقی گوهر چینه  
ز نهنگستان بایران بخام  
ز تاب نام او باغ دل من  
بود زماش فروغ مشعل رفته

شود و نه چنان  
سر سر جبهه باشد که گوید  
کل از باغ هیدار و چمن  
که داریم در دل خود ران  
که هست این شک و گنجینه  
شود روزش سر را مثل نور  
شود و آنچه دل شگفت  
که باشد با سنگی بر زبانی  
سخن را مژده از پافاده  
نه پیرسدلس که عالم گشته  
زمانه طرح جواند آید  
سازد بهر که درون زهر  
که کسی کس سازد با نفس خور  
فیض و نیش و هم کلا  
که سازم از دگر شاه و دگر  
قاده چون بهر باران خوش  
گرمی بگیرد چون ققن  
بساک نظم بسیار ز خود  
که باشد جهان از یادگار  
بود سر نیز بهر پست و پادشاه  
بهر تزل بود و تزلزل افروز

ایستنی نام چنان بایل بر  
از زبان و میر و سازد این  
ندارم آرزوی غیر در سر  
چون این سخن سر با گنجینه  
بقای گل یک بهشت عجب است  
بیا ساقی بده جامی که مژ  
چو از لب سبلی بیرون بر آیم  
ز حرف غیر تیر ارم سبایا  
زمانه طرح جواند آید  
که روی و دل کس در کار دیگر  
تمیز نیک و بد از پافاده  
چو بحر میزبان ز جوش  
از آن رو گوشت گرفته بودم  
چو اندان و ستان ام با  
بهر فکر افتادم چو خواص  
چو دامن تفکر بر نمودم  
نه بدیدار که گوهرهای زیبا  
در خدمت سرای دل یافتند  
به شمع را گوهر این فشانه  
بهان تازم از بهر وقت  
منور سازم هر بهشت است

سر را با غنچه بود اما نشاید  
که چینه سر را بود نام حقیقت  
نگذردم با هزار سر سر  
کنم دردی بسیار نوید  
ولی این گسستان جاده است  
زخم سر و گردن و دل افروز  
زیند نفس خود بیرون آیم  
نخندان سر سیرمان گشتن  
زبان اندر ثنایت بر کشیم  
روم از جای خود بر جوییم  
همه اطوار بر هم کرده از خوش  
وقار هر هزاران بد سر سر  
جهان دبی تمیزی رفته  
که برین همه هستند خاموش  
ز حرف نیک و بد رفته بودم  
شدم بشافته در باطن گلین  
که گوهر با کشم از روی غل  
لاکی های پاهای کش و دم  
کنم اینار بر جانان سرایا  
شوم مشغول از خود و گاه بگیا  
که باشد در باران هر ترانه  
شوم از نام و محتاج و دوست  
طراوت بخش به باغ گلستان

باز آید

بنامش کرده ام این سبزه  
چرا افسرده در نو بهاری  
بکن آینه گنگ در وقت  
از آن آماره کس نمی بوی  
اگر نفس تو با تو اشتباه  
درین محفل ترساقی که هم  
سجین استقامت جان و دل  
که تا دور قیامت این سبزه  
بگویم به بانو از روی حساسی  
بیای بلیل طبعم به بگفتار  
که از افشای جهان آشنایانی  
معهتر چشمه باغ جهان را  
بذکر رام شود مشغول امروز  
شده شاه جهان در تریتا  
بلند اقبال والا تا بعد از  
بدی بکیتا که در بشارت  
سو تر بود و دیگر کیکی هم  
دل ان شاه عالم گیر به راه  
مراد خویش از آنها اندر کرد  
که در آن دست را بچینم  
باسمای آبی یکایک از آن  
ندانم چه کس سبزه ای  
بسیار از این طبع اندر

که باشد شکستبان گلستان  
که بشگفته بهاری گلغذای  
که با شمع یکدی می هم از تو خوش  
ندیده چون دهی این گلی  
کند رو آری با ساقی و خمها  
نبوش از شوق ز دست تو بستم  
نهال عمر را بهیم خزان است  
بماند یاد کار اندر زمانه  
بغایت دلکشای آفتابی  
آغاز و فراول را ماین که  
تولد سری رام و بهر ت و بچشم  
رهای بخش مرا از آن  
بر آید و نه دام نفس جانم  
بدی بهر ت بخوبی در یکتا  
به از بهر ت کسی کا سگار  
فروزان بهر شش طلای  
بخوبی مثل اینان جهان کم  
بدی اند و بگین هم نیدی  
فرسود و هم اطهار آن  
شد و اند و بگین هم نیدی  
مقید شد به این بنود  
هم لوح و قلم بر روی کوی  
در راز خدا این لوح مقید

بیاد زگرستانم کن سیر  
عشق گل و دین سبزه ای  
چرا از انفس خود شوی  
دل افسرده را کن گرم باغ  
که از یک جام او از غم رانی  
بذکر دوست معشوقی تو کن  
خزان اندر بهار تو گفتار  
شد تو تاریخ سال گریستان  
جو بهر ت از خرد گفتار که بخوان  
آغاز و فراول را ماین که  
تولد سری رام و بهر ت و بچشم  
رهای بخش مرا از آن  
بر آید و نه دام نفس جانم  
بدی بهر ت بخوبی در یکتا  
به از بهر ت کسی کا سگار  
فروزان بهر شش طلای  
بخوبی مثل اینان جهان کم  
بدی اند و بگین هم نیدی  
فرسود و هم اطهار آن  
شد و اند و بگین هم نیدی  
مقید شد به این بنود  
هم لوح و قلم بر روی کوی  
در راز خدا این لوح مقید

میفکن چشم خود بر خویش و غیر  
تبرن مانند بلیل جان قریبی  
توان بهیروی نمون اندر  
زگر می باغی و گل لاله باغ  
سر یا غنچه دل را کشائی  
حکایات دل آویز شوق پاک  
بیار می خلیب من باغ دل  
که سازم نقش بر لوح سبزه  
طراوت بخش دلهای باغ ایچان  
بکش یک نغمه زان شاهانه  
همه عالم از و در کامرانی است  
نهال عارفان بهر بیار است  
که گویم صاف زان شاهانه  
بدی اندر جهان بیدار  
همیشه نقش بر نقش و قفا  
بذات پاک کو سیلیا یکی ان  
این ره سیر بهر هم میفرود  
رجوعی بهر از خود شاه عظیم  
چرا کردی ازین بهر شش  
خروان ساختند آتش بکیر  
شد که کسی زان راز و اسرار  
بدی سر خدا روی فراهم  
که آئی زین غم و اندوه هر دو

به برد آن طرف را شاه چو پادشاه سومتر چون نبودی صاف غنچه چو کوسلیا بدو از حصه پیش پس از دست نشاند آن سرشت جینش میدرخشیدی چو خورشید چو هنگام تولد گشت پید بجست بر کیکی انداخت پیر چو حضرت چاکر برافتن طرح انداخت جشن خضر بهر کس شد مبارک دارد را دار علم و هنر آموخت او را بدی طفلی که خود او ستاد بیا ساقی گرم کن جام دیگر بدی صاحب دلی افق پیر سعادت یار بسو او نشین خدا جوئی خدا داد آن حق پیر اگر از سخنش دم بر آید بیزد ز بد خود آراست از سر سوی درگاه دست او نشین شاه از دیوانان سرشت به پور کلان خویش همراه چو بسو او سرزد این چنین را که نادان است پس هم خود	لکوسلیا بدو گفت ای جان دو حصه ساختند آن هر دو را بداده نصف از خود بی گشت حمل بردار آن ده جانب لبالب بود جام شرب آید ظهور رام شد بروی مویا سند رسید از آن او از سر نو همه نیت قاری تخت ناگ ندیده کس چنان اندر زما همه دریافته آرام و هم کام که هرگز کس نکرده بود ز این که راه علمای کرد خود زد که گویم نغمه دیگری کسر آمدن بسو او تر کیش پیش درخواست نمودن رام را بصر انجام جگ که سپاه و مرینح دیوان بد نهاد لوازمات جگ او را بر بسم و ضایع می ساختند بهشت و گاه هم اجناس دیگر شهنشاه جهان چون که دریا سراپا آتش و بس تند خو که سازد دست آن گمراه بغم انداخت آن شاه را نظر اندازد بر کار و مالی	برابر هر که قسمت نمایند همان دم نیز او هم گشت پیدا پس آنکه کیکی هم بروی کرد جمال روی کوسلیا در گشته نیروی حسن او محتاج زیور ز کوسلیا بر آمد آفتابی سومتر از او مهر و راه یکبار بنایت شادمان گردید در شکار جوان مهر و رشذ از احاطه بسرین چو شمش چون پادشاه بسن هشت نه گد شه چنان چو داتش منظر پاک الهی است زبان بلبل طبع که گو یا ست آمدن بسو او تر کیش پیش درخواست نمودن رام را بصر انجام جگ که سپاه و مرینح دیوان بد نهاد لوازمات جگ او را بر بسم و ضایع می ساختند بهشت و گاه هم اجناس دیگر شهنشاه جهان چون که دریا سراپا آتش و بس تند خو که سازد دست آن گمراه بغم انداخت آن شاه را نظر اندازد بر کار و مالی	زشت در مهر خود با کشاید به پیش هر دو نعمت با بود شدن آن هر سه فانی از عمر فروع نور بروی سر بسند درو دیوار محفل بد منور سراپا نور با صد آفتابی چنان زمان مقرر شد آن گشت نمود و خسر و نه جشن پیش نشاند نو میدکس از جشن بخواد به تیر اندازی از خود افتادند به علی مرتب شد سراپا همه سید و پیران بروی گشت در نغمه مثال خنک پویا شگفته باطن اند به چو پنهان فلک زیر فرمان بگاش ریاضت کش تحمل را چو کوه نیاید و بیان هم در کام بدی پیوسته در باطن مباد نوئی امر و زهر چا پاسبا از آن گویم بتوااضطرابی ندارم طاعت جورا هرین کجا آید ز دستش کار دشوار مراسم از از خود و گمراه
--	--	---	---

اگر گری و گریه ای از این بزم من باشد کار دیگر را بدین سپارم با عودش باز بزم متناب از امر و رخ و آواز چو بشنید این سخن را بشنید زیاب ز لبای کز این جام و گریه ز می جهان ای بزم از اطراف جوانب چشمتند تو اضع کرد بر کف نشانی رفیق رام چو پیش آمد سپردم با خدا کاری تمام چو در آرد گشت بزم را می عطا سازم تو آن اعظم عطا فرود چون با ایتم چو می رانی که آردی بنود چو دشت سخت شد و گریه منی منیر از انسان یک نشان بدی اندر سوادش باغ و گل شده محتاج هر از غمی او بغایت هوای ناک زشت و چناندم از تیری انبره کرد از این و آن از بزم و بزم چو در آرد گشت بزم را می	که منورش را بیک بخش سار بدون راهم تا این کار و شمار لینو تا رود همراه من او باز من نیست کس را بشمار رود آرام رام همراه رکود مرخص ساختن و چو چمن را بر انداز نشین با مسرت بجای خوشین هر یک گل عجز و ثنا بروی نشان ز بهر خجسته خود نوش آمد دشمنه هر که را گشت ز روی لطف بسواستوار که زان باشی به نایب علم هماندم دید در خود و در ز دست خارا زادی نشود پرسید از کیشتر کاین بیابان مگو منیش ای اسرار دانه شگفتی هر طرف گلهای بخار شراب افشاده از بختی او سر آتش و بس تند و بیک تیری بیست مرکب سپا آرد از شک و جرم و دانه چو در آرد گشت بزم را می	پاسخ گفت کاشی و جانبا شد و آسان چه اساری ایستاد اندم پیش آمد تو شاه صورت و شاه نهاد ایا ای ساقی اندر خلوت چو بشنید این سخن را بشنید زیاب ز لبای کز این جام و گریه ز می جهان ای بزم از اطراف جوانب چشمتند تو اضع کرد بر کف نشانی رفیق رام چو پیش آمد سپردم با خدا کاری تمام چو در آرد گشت بزم را می عطا سازم تو آن اعظم عطا فرود چون با ایتم چو می رانی که آردی بنود چو دشت سخت شد و گریه منی منیر از انسان یک نشان بدی اندر سوادش باغ و گل شده محتاج هر از غمی او بغایت هوای ناک زشت و چناندم از تیری انبره کرد از این و آن از بزم و بزم چو در آرد گشت بزم را می	نادر کس خبر از طفل ناد که بشناسم روز این ترانه ز من هم گوش کن بگوش عروج زبده و بر تو عیانت منور کن ز روی خیمیش منحل که گویم نغمه شاه و لا رام همه رایان را وی آن ما ز جابر خاست شام شمشیر سپارش کرد تا نقد ببرد بر کله سپرد و گفت ای دو کلاه خسروی بر سر نهاد زبان را ز حق بانو کشایم بمانی در جهان با جا و اقبال از آنجا شد روان راه بیابان نبودی غیر اندر دشت و غار نماید از چه در خون تر خاک نبودی آنچنان دیگر بدم که هست آن از زل یک به نهان که پیدا شد یکا یک بی گمانی که بودم انتظار اندر کیمین و گریه پیدا نشد کس آن روی رسید اندر کان کامران همه بر جای خود با نشتند
---	--	---	--

<p>بجو اندندی همه اسما را  نمایان شد هوا اندر جو اسما  میچ بود با او دیو دیگر  سپاس ام را گردن گرفتند  ز تو چنان تبا شد ای افرو  منم استاد و چون باشند عکس  ازین سوراخ تیر نشست بکند  به تهر اندر در افتاده سر اسر  شد از دست و گران بود دم  که افتاد آن اسیرن از همه یو  در لب و سپاسش و کشوند  چنگ بار کله چینی و اینها  رسیده اند جمعی از کیشتر  که صحرای گم گرد و گلستان  که دلدارم رسید بر کامانی  کشیده سایبان تار مرده  بازن زد طناب بر روی  بشایان داد به غیاسی اطرا  همه نجات فروشن و کجلا با  عجب هنگامه باشد دلار آ  ازان ماه نومی دارند جاس  فرومانند از وی پهلوان  بیایند بار که دانامی بر</p>	<p>نه ندی روغن اندر شعله  یکایک بر ران ایوی شکر  بدی آب سیاه و کوه چکر  که بیشتر پناه از راهم  ندارم چشم از غری درین  چرا ترسند زین سبکبازی  میچ اول قدم در پیش و  چو دید آن ضرب آآن بود  و گریزی نره پوست درم  و تیر باز پیچ و بران یو  که بیشتر بار و تحسین نوند  چو کار که بخوبی یافتنجا  کنم اینجا پیستار اسو  بیای ساقی اندر نکسته  که دلدارم رسید بر کامانی  کشیده سایبان تار مرده  بازن زد طناب بر روی  بشایان داد به غیاسی اطرا  همه نجات فروشن و کجلا با  عجب هنگامه باشد دلار آ</p>	<p>بنودی راه انجاد اول ند  که بودی پیا سپاسش را  بدی دست یوزی سنگ کار  سرا پا شعله از تند خوئی  نجاتم بخش زین یوسیه  دستم من این سگان بر چپ  ز روی قهر هر دو رخ نهاده  و گریه غم از آن مکر و نیک  فتاد از تیر گریش هیچ البرز  و دید از پا که ساز و بخش از پا  ولی افتاد و یکدم سر ایا  بنودی کس او صافش  و دید بر عظمیت عالم گوی  که در فایا اینجا نو کیار  متوجه شدن راهم و چمن هرا  برای تماشا می سو میگیر ستیا و دیدن  مهاد یو که چنگ رسیده یو و و مثل نمون  بر و ریای گنگ و استنفسا که دین  از لب و انتز کیفیت بزرگی و ایندانی  بر لب و انتز و پیغام چون  که سینه در میان نیست  بغا به سینه خالی از همه  کی باز که کسی بدیش را</p>	<p>بهره ز این نهند آتش کد را  بهره بجز به نذر اسرا یا  بدی در دست یک گدای  نه یکم و از در زشتی  پناه با تو ام هر برای ام  یکتا گای همه در غم نباشند  هماندم هر دو بر لب و  بیک یقین آآن نیست  و دیده از غصه بر لب و  قلم شب و چون و  بنه دیو بودی کوه بر پا  و بر اوصاف او کبریا  که اسی دانای اسرار الهی  اسید از طعن تو و از سیاه  سر بیم نعمه از شادمانی  چنگ انداخت چون  فراز و بارگاه به تندی  تکاند آواز جیشی پاک  زیر چنان و ان گشتند شایان  پیامی با کیشتر افتاد  بباید در اینجا بر ستیا  که است اندر اینجا از مادی  اگر اقرت که در این</p>
---	---	--	---

که میباشم هر چه هست درین عالم	که میباشم هر چه هست درین عالم	که میباشم هر چه هست درین عالم	که میباشم هر چه هست درین عالم
روان گشتند سوئی ستره	بدی را هوش بسی پاک از کل	بدی را هوش بسی پاک از کل	بدی را هوش بسی پاک از کل
نموده منزل اول لب گنگ	که آتش بود پاک و خالی از گنگ	که آتش بود پاک و خالی از گنگ	که آتش بود پاک و خالی از گنگ
هر آن مردیکه لب بر لب نهاده	بیشتر اندر بلا شک و گنگ	بیشتر اندر بلا شک و گنگ	بیشتر اندر بلا شک و گنگ
همانجا را هم فرشی خند	صعیری بی هوا و سر و خند	صعیری بی هوا و سر و خند	صعیری بی هوا و سر و خند
بپرسید از رکبه و انجلی گنگ	که آمد در میانش خط گنگ	که آمد در میانش خط گنگ	که آمد در میانش خط گنگ
جو بسو اتر بشنید این سخن	بگفتا گوش کن حرف گنگ	بگفتا گوش کن حرف گنگ	بگفتا گوش کن حرف گنگ
بموقع بود اینجا این سوالی	که هست این دستان بی شماری	که هست این دستان بی شماری	که هست این دستان بی شماری
بدی اندر احوال و ساجد	با جدا و شما و الا ساجد	با جدا و شما و الا ساجد	با جدا و شما و الا ساجد
دو خاتون داشتی آنجا	بدی شیدا می حسن و دله	بدی شیدا می حسن و دله	بدی شیدا می حسن و دله
بدی بی پیش درویشی برش	مراد و آرزوی خویش	مراد و آرزوی خویش	مراد و آرزوی خویش
ز یک بانوت یک فرزندی	و اگر آن شخصت الف فرزندی	و اگر آن شخصت الف فرزندی	و اگر آن شخصت الف فرزندی
چو گشتند حاطه آن هر دوزی	گل و لعل شگفته زان سر پای	گل و لعل شگفته زان سر پای	گل و لعل شگفته زان سر پای
ز دیگر هم بر آید شسته پوست	پیر از چون آنه خشکشان گشت	پیر از چون آنه خشکشان گشت	پیر از چون آنه خشکشان گشت
پس از نه ماه با هم شیر خوی	شدند آن هر چه پاکیزه و خوی	شدند آن هر چه پاکیزه و خوی	شدند آن هر چه پاکیزه و خوی
از آن پس شایسته جنگ	طرح انداخت از خود با صند	طرح انداخت از خود با صند	طرح انداخت از خود با صند
مترتب ساخته یک تخته زر	رقسم تهمیده بر بستند یکسر	رقسم تهمیده بر بستند یکسر	رقسم تهمیده بر بستند یکسر
بر آنکس را که باشد میل	ز د او دست خود بر این جنگ	ز د او دست خود بر این جنگ	ز د او دست خود بر این جنگ
اگر نخوت نباشد در سر آن	رجوعی آورد با ساز و سامان	رجوعی آورد با ساز و سامان	رجوعی آورد با ساز و سامان
بهر سوئی که میرفت آن بی او	بدی فوجی چو دریا از هر سو	بدی فوجی چو دریا از هر سو	بدی فوجی چو دریا از هر سو
بیکم آن سره عالم ستانی	که بودی و جهان یک گامانی	که بودی و جهان یک گامانی	که بودی و جهان یک گامانی
از آن رهبر اندر او را بجای	که میکردی عبادت بار خدای	که میکردی عبادت بار خدای	که میکردی عبادت بار خدای
بی آن اسب که دیدید	ولی پیدا نشد آن با و قیاد	ولی پیدا نشد آن با و قیاد	ولی پیدا نشد آن با و قیاد

اگر یاجم خیزان درو عیار	بر آرم مفران عیار پکار	اگر فست تخت اسرا	نمایم فکر انجا هم نرگستان
زمین اکافتند آنها نرگستان	زمین شرق تا مغرب بس نرگستان	کیل من انجا چو شد پکار	سراغ اسپانجا گشت پکار
گمان بردند کین نرگستان	فتادند آنهم بروی بیکار	چو چشم خویش آن نرگستان	نموده باز گشتند آن نرگستان خاک
یکی ز آنها نرگستان جان بیکار	فتاد آن جمله در کسیر نرگستان	نبرده کس خبر بر شاه از نرگستان	فتاد آن شاه در خاک و گمانها
درین اندیشه بودی نرگستان	گشته سیرت اندر غم نرگستان	بگفتم حال سلطانان نرگستان	شدن احوال آن نرگستان
که اسبم بس بود نرگستان	عجب حالت نمود آن نرگستان	ببرده طفلها را به بیابان نرگستان	نموده عرق می گزید نرگستان
نمانده هیچ طفل چو نرگستان	بجیرت او فتاد عالم نرگستان	چو شد آگاه شد از ماجرای نرگستان	ببین فکری نمود نرگستان
بدر کرد از سر شهر خود نرگستان	امان داد او دستش چنان نرگستان	چو رفت آن پسر بر آرد نرگستان	که ای نرگستان پندیده طفلان اماران
هماندم آن طفلان نرگستان	برون کردند سر از نرگستان	بگفت اندم که ای زان نرگستان	رود به کس که ماندین نرگستان
هماندم شد نرگستان آن نرگستان	نبرده کس خبر از نرگستان	از و یک بانوی بود نرگستان	بزد آن طفل بس نرگستان
نیام آن نرگستان آن نرگستان	بدری نزد یک شد با نرگستان	با و برگشت کاشی خنده نرگستان	از عموهای خود نرگستان
چه حالت بر سر آنها نرگستان	که پای هر یک از نرگستان	بر آمد نرگستان از نرگستان	ز نرگستان نرگستان
همیشه آن پی نرگستان	سراغ بود در نرگستان	رسیده ناگهان اندر نرگستان	که بود آن منزل و الا نشا
نرگستان بای خود دریافت نرگستان	که از فکر کیل گشت نرگستان	سرا پا خاک یا صد ز نرگستان	که بد گردون آنها و کسیر نرگستان
برفت اول به نرگستان	و بدیر روح آنها نرگستان	کند حاصل هماندم نرگستان	بیا یک نرگستان
نجات آن همه گردان نرگستان	چرا ز نرگستان	اگر وارد شو نرگستان	همه گردان نرگستان
پس نرگستان نرگستان	که بود نرگستان	کیل من او دیدار نرگستان	سیر خود را فرود نرگستان
نرگستان نرگستان	پیاپی سحره اندر نرگستان	کیل من چشم خود بکشد نرگستان	نظر از روی نرگستان
بهر سپیدش کامی نرگستان	که هستی بازگو احوال نرگستان	بگفت ای بادشاه ملک نرگستان	تو میدانی که هستی نرگستان
سکرامی شوم فرزند نرگستان	برای جگت اسپسی نرگستان	همان اسپسی و نرگستان	سراغ او را نرگستان
باغها اسپسی نرگستان	بسوی مطلب خود نرگستان	بجا آورد رسم بندگی نرگستان	مرخص گشت با نرگستان
گرفت آن اسپسی نرگستان	سراسر قدم در نرگستان	بپیش نرگستان	که می بودی نرگستان
بکین نرگستان	که بود آن کیفیت نرگستان	نرگستان نرگستان	نکرده عمو اگر نرگستان



پایانجام چنگ آن گمانی  
 اولیب آمد چو پوایانجام  
 اولیب اندر جهان کافرا  
 چو میلی داشت او اندر عباد  
 خدا چوئی خدا دین پارسا  
 لکوست آمد پسر چون چو  
 ز خود کمتر ندیده هیچ کس  
 چه داری آرزو زین چرخ  
 گفتا غیر گنگا هیچ دهر  
 که گر گنگا فرو آید گنگا  
 اگر ساز و قبول و همدان  
 چو رفت آن در کان مردوا  
 از آن پس آن سعادتمند  
 گفتا نعت بسیار دیدی  
 با جاده اش بخاتی و او ای  
 یگویم با تو ای فرخنده رو  
 بدیده جامی که اندر نشسته او  
 در روزی جهان آری شورشید  
 بساط خضر و انار چو گسترده  
 اینچا پیشرو بودی نه خانی  
 نظرا چو آن بر اینجائی  
 کافرا گامی که بر خواران  
 زوشن و بی بدیا گدازان

بد و بسیر و از نیر کاروانی  
 قدم بگذشتان سوی بیابا  
 جهان ساخت چون چرخ  
 بفرصت گشت او بار و بار  
 بدی بکشتا که بریس عمر و  
 سپرد آن ملک با آن ملک و  
 فرو بیساخت سر کینه او  
 نداری خواهش دنیا و نیت  
 ندارم آرزوی پاک و برتر  
 بگو آن کینست که دارد گنگا  
 شود نازل یک لحظه هانگ  
 ندای غیب گفت فصل  
 کشیدی از رحمتی در زهد و  
 گرم سازم که ز جنتان یی  
 صفات او برین باشد ز او  
 بپیر و بیت یرم از دست او  
 نمانده اندر شریک و شریک  
 که از رونق بدی بی بیافشا  
 بهر پیشش که آمد بهر فردا  
 شنو یک دستان و پیش و  
 سراپا مال و حسن این

بهمان بنای خود از نیر کاروانی  
 برافروخت با کشیدن سرگدا  
 چو با گیرنده از آن جهان  
 بیا گریه سلسله شد از آن  
 ز عدل او همه آسوده بودند  
 بر اندازم اسوی سیایان  
 بسنی ز حمت کشید آن پیر  
 چه بخواهی چه داری آرزو  
 چه شد مقبول در نگاه بخت  
 کسی نیست یار از یار او  
 چو با گیرنده دارا گوشه  
 نمود آنرا قبول سرافرا  
 مها و یواز سر الطاف برده  
 رموی بهر پیروز و شرج جانی  
 بکنتم آنچه پرسیدی باین  
 بیا ای پادشاه این کلام  
 روان گرد و با هم آرام  
 بدی یک نشسته سنگی را  
 از آن کینست که برین هفت  
 بهر اینچا که آمد از آن  
 بدی که بهر پیروز و شرج جانی  
 بدی که بهر پیروز و شرج جانی

که بود آن شایگان  
 ولی دست از هر دو شمشیر  
 بهویداشد خلافت و ادب  
 بد و در عهد و نفاذ آفت  
 به نعت با همه آمده بودند  
 بشد بالفرض و دست گیر  
 ندا آمد بر کای نیک اختر  
 که سازم این عطا بر تو سرا  
 ندانند بار دیگر با بر فرس  
 کتاب او کشد در هر بی یو  
 همان عت خردان گشت تر  
 هماندم بر سرش انجای خست  
 سکاوی کرد سرتیای در رو  
 ره آن شد گنگا از انجا با تو  
 چو برسی در گهر پستان  
 زمین آباد از ابر و دم سلا  
 آنهم سر که از این بر سو  
 چو سر از افق بانو جاوید  
 که کرد و کاه بخش کام دها  
 لب و پیرا بدین پاک زیبا  
 که بودی اندر برین مرد بیکانه  
 بغایت اهل دل و انجای  
 به اندم ایند بر پدید آمدن

شید و کشته و ده روز بیدار  
 نه فرقی بود در موت و حیات  
 که بروی مشتی بس است  
 سزائی برشت فل چنین  
 بگفتا ای دل فامای سرید  
 ازین نهرین کی بایم هائی  
 سعادت مند چون گشتی آن  
 تبسم کرد پاکدست سنگ  
 بافت ای کام بخش و رشید  
 قوی در هر دو عالم کار ساز  
 نه بد از ریکه غضب من  
 بگفتا رام کافی خنده متا  
 بیای ساقی فرخنده خسار  
 از آن سخی است کشتی ران  
 چو واقف گشتی بود احوال  
 بسا و خواست غرضش بیک  
 زمین پای تو بکلفت کوهی  
 آید از انسان و این کشتی ما  
 همیداریم ما که مده بساطی  
 غنی گردانندش هم مقول ما  
 چو رفت اندر سواد و منزل  
 همه نخوت و روش بیک  
 ایستد بال استیافت بر

که بود آن ماه در نمی بخت  
 همان دم نبرد عشرت الیا و با  
 تیودی خاطرش از آنجا  
 که باشد سیکت پیوسته در  
 گناه ازین نباشد اندرین  
 ترسم هم بکن از غم فزائی  
 نجاتت میشود آندم سرایا  
 بر آمد زان میان غماهی نگر  
 سراسر نور چشم بدو شمعند  
 ترازو است و ایم بی نیاز  
 که حاصل کردم ایند مگر  
 بیرویا کچه بشود مساز و شاد  
 مرا جام لبالب کن در گریار  
 غبور کردن رام و چو پیش از هر بای گنگ  
 و گفت گوی کشتیبان و عذر پر و اخشن آن  
 و رسیدن از آنجا بسوا و شهر بیتجسلا  
 تنه گاه راجه جنک و بر آمدن راجه مستقر  
 شوم عاجز درین دنیا پیر  
 ازین دایم مرا باشد شاطی  
 نیاید وصف و انداز زبان  
 بیای جانفزا کردن منزل  
 همه باد و لث اقبال جا  
 مشرف شد و دیدارش

با صحبت نمود آن سخن  
 از آن پس آمدن که چون بخت  
 نبرد با گلی بروای بی حیا  
 همان دم با الیا کرد نهرین  
 نبودم من نیز گیش خردار  
 بگفتا گوش کن در دورتیا  
 نجاتش از سیده وقت کی  
 پیری بیک لغایت ماه و ک  
 فند و غ دیده نظاره باز  
 ز احسانت اگر حرفی برآرم  
 کجا ایم بیرون پیش کو چو حسن  
 اهلیا سجده کرد گوشت پنهان  
 که گویم حرف یار خوشترین  
 بگشتی دگر کن جایی خود را  
 تبسم کرد رام از گفت کوشش  
 چو از دریا نمودندش عبور  
 شنیدشان بگرد و روان  
 جنک و ریافت از کبریا  
 بر قهر اند زمان کبریا

الیا و بخت بودی از آن کار  
 بدست در و دیدش آن  
 نبودی شایگانیت این  
 بشو یک لخت کو سنجش  
 ز تو پنهان کجا ای است  
 ظهور خود نماید رام بر پا  
 نمودم سر گشت آن لارا  
 سراپا حسن لبک صاف  
 توئی نیروی حمله ترکتاز  
 نمی گنج بد فتر گنگام  
 که کردی بر من اشیای جان  
 ز راه این میان باندگیان  
 ز تو مسر برانم این چنین  
 که میدادی بکشتی بای صفا  
 نمی آور کشتی الب گنگ  
 که ای فرخنده روی نیک  
 شده اندر هوا از لبش شکو  
 که رم فرما ز روی اطف بر ما  
 عطائی کرد لبین بر آرزو  
 روان گشتند از آنجا بر سر  
 بدی بر یک کجا خرم چون مهر  
 که آمد آن دل دانا ای سر  
 سرگردان کشتی بر پانواده

نظر بر ارم و لچمن چون یکپشت  
که اندر دلبازی با چو باد اند  
چون نام شاه جیست کز در گوشه  
و گرنه دادمی بارم سبنا  
بدی جائی صفا که در دست  
که از شگفتی گوید سخن را  
بروز دیگر آن شاه جهانان  
عده سی را در انجایی برود  
پیر سید آنرا از باریان  
بیا آرم که اول پستش  
ستاست اندران سرخ را  
ره آداب رسم بند گیم  
ز هندو سترا نقی اندرین  
بباغ کاوه چون آن نیبا  
باطران و جوانب با شجر  
بجائی آن کرمی کرد عیادت  
بیدی مردم بسا همراه شاه  
از آن پس پیوه و شبنام  
پس از ساعت جارتان  
و اینجا کرتنا و خشک  
که و اگر و بسوا مترا نجا  
تعجب داشتندی مهرش  
چو شد که از آنرا آن دین

بحسن و لرباد جیست اقبال  
سر با چو سلطان با چو  
ز صبا سی افکار گشت ند  
که بود آن قابل این نیکو  
سر با چو فقر او بی شفا  
پرسیدن راجه جنک از مقرران که مرا  
اول چه باید کرد و اظهار کردن ستا شد  
پسر گوتم که مرشد و پرومیت او بود و آنکه اولاد  
پستش بسوا مترا نجا بکار دیگر سپرد  
و میان ساختن بزرگی و عظمت ریاضت او  
بداده آب زینگو چمن را  
ز روی هوش سرافکنده  
کجا باشد که این بکین غور  
کشید از خوشترین سزا لیا  
بنو می چیکس باو می اندیش  
بشست از شوق باطن  
ولی رفتند معهودی بهر  
بدست برتری از دست پیر  
بعد از آنکه هر چه رو افش  
کسی امر و زامی عالم ستا  
ز بهر امان تشیست بر سر  
که پیدایش جانی نام نش  
اشارت کرد اندم با مرید

پرسیدش که این بیاسی  
با بقا که که نمی خنده شیوه  
بیرده جیست صفا عند پیا  
از انجا بر که را در سرائی  
بیاسی بده جام نهفته  
پرسیدن راجه جنک از مقرران که مرا  
اول چه باید کرد و اظهار کردن ستا شد  
پسر گوتم که مرشد و پرومیت او بود و آنکه اولاد  
پستش بسوا مترا نجا بکار دیگر سپرد  
و میان ساختن بزرگی و عظمت ریاضت او  
که اسی و اناسی عالمگیر شتا  
بنا بیداد از دست اچنان  
که حرفی از او صافش سرگم  
مسلم شد و چون کارنی  
قضا را می برآید سوی صحر  
خود و آمد برائی دیدن او  
برفت و از او نشیست انجا  
نخوش و قتی بخوردن آن بهر  
بشست اندم گفت اشیاه  
کجا باشد بعد از این هر گذار  
چو هنگام زوال مهر بگشت  
مگر بار و در اینجا از آسمان نان  
بها ندیم نعمتی وافر کشیده

ز باغ کیمتد این خوش شمر  
ز باغ جیست از باری و موی  
که کرده بود آن شاه جهانان  
که بودی سحر بس و لک شانی  
که طبع بلبسم کرد و شگفته  
نماید سر حکایات کهن را  
میتا کرد و جمله ساز و سامان  
همه اسباب جشن آماده  
ز روی مصلحت با هشتین  
که از ناکس نگردان شست  
که واقف مگر از رسم و رواج  
لیکن اول پستش از دل و جا  
برون از عهده ذکرش نام  
فکند آوازه عالم ستانی  
گذر سازد در آن زیبا صحر  
که شوق و نیش بودی هر  
تواضع کرد آن و اناس را  
بسی مخطوط کرد آن که مده  
ز قصر چون گریزی باش می  
نماشاکن ازین صحرای بخار  
همه راجه و اندم که مرگشت  
و گرنه در پی نان میرد جا  
که چشم چیکس هرگز ندیده

کده و بر هر چه چون گیش تند که این نعمت بایر غمی فراوان بیا سنج گفت بیش از کاوه دوم یک لکه تر از زاده کاوه بست ط از خوشین خاوش بگفتا گاوایرون بیارند تعجب کرد کاین که از چه برند اینها زو خوشیش مارا ز خود بگست دام و لیسانها که دای بسته اند دست اینها فقیران را نمی زید جو جنگی بگفتا اندرین بی اختیارم رسیده همدان دم نمی او گره می بر تو خوش تماجو نهامی لشکرش را غرق در جو بسوی رگه بهشت بافتند که زمین بس شوخ با کینه تبا پیشش چوب خشک افراوه بضر چ پ گشت آن	بیاطن با هر چون گل شکفته کجا بودی ویدین بر این پنهان و گر چیزی ندارم بر زمین ز نقد و جنس دیگر هم فروان تر و حرفی با چون خشکین دید ز رگه اندیشه در خاطرناید ز حال کرده است آن به غفلت سر پای کرده اند و لیش را بصحرای خنما و از دست اینها نبود این چشم از تو دور کاینها از ان رو سر سیر کردم رنگی نمی زید مرا پر پیسته کام سیرده باز آن را دود و کو ز پاهایش بر آید جنگ بو نمودن آن بر بران جگر گون به تیغ و تبر دست افراختن ازین بر جالان از خود دیر گرفت آن را و دست خود ز پاهای انداخته از کده و سر را شده اند و بگین از خود بپای ز دنیا ستین خود افشانند بغایت نخل ساده سراپا بیزیر تیغ آورد آنهمه را	نهامی لشکرش چو گشت خوشحال پرسید آید آن کاشی و اسرار بگفت آن گاوایر و بر اعطای نسازم دست خود کلاه و گاو ز روی قدر زانجا شد روانه از انجا گاوایر و ندیرون نمیدانم چه تقصیری زده مکرده حکم بر بایع ازینها هماندم در مکان خود در آمد بگفتا دست زور و عرفو بالا بگفتا اگر این را می ز خود دست نودانی هر چه خواهی کن با آنها بران لشکر چو چشمه گاو افتاد سیاه و زشت روی چو یک همان دان شاه خود یا صد پیا بست ط اتحال را و دید بر بفهم من باینه تا آید ز روی قهر افراوه در آن با از ان صد کس نبرده است نموده اندیشه کین و رعباد زده بر یک دنیا پشت پا از انجا شد غصه و بار دیگر چو از بست ط ستین گشت	تعجب کرد بسو از آن حال چنین نعم از کجا آمد پیدار بجوشش بر چه می آید این برم از تو برون نفس این او نشد که ز او چو آن یگان از ان بست کشید دل که گشته بخیرین حال بکسر که با اینها به فهم در کمینها بگفت ای که چه تقصیری چرا آید از کفم بس نا توانا کشایم بر سر اینها چو دست پرس از من ازین کردید اینها بر روی قهر ز خوش گشتاد ز بر رویش بود لشکر بغرم رگه بهشت آن کرا ز روی مصلحت با خادان شب بستن بود به خیر شده غالب زو خود و اینها که گشتند غرق اندر دست ناید دست بر کس خیر سعاد بصحرای لیسان پارسا سوئی با شست شاد چنگ سوئی کوه شمال افتاد و راه
---	--	---	---

در آنجا در ریاضت پارسا تنش اندر غمنازه بود از گوشت فدای دوست چون گویید چه سوزی بخواهی بیک مرا عارف بذات خویش جوابش یافت کاشی لایق سرای در محبت هاد آید که از گفتار ما دلدارم شنوای ای عالی حرف بدی فرمانمائی او ده شاه همین خواهش نمود آفرین باین اندیشه رفت آن کم گفتار که که اشیاء زمانه گل این آرزو را کس نخپید کشاد کار خود را چون بدید چشیده بر یکی اندر عباد که هر یک او هم گنج خاوان نظر انداز بر شایان بر آری بر زبان بیو نه پشیمان گشت از کم فانی در ربای عرفان حقائق پیر آن انامی اسرار زانی نمود آن سرگزشت خویش	سرای خوش را در حمت ندا نمود استخوانش از آن پوست شده مقبول حق از پادشاه که سازم بر تو بخشش همه سر بر من بر من شدی بر از روی خود یکبار خدایو عالم دیگر برآمد استغفار نمودن از آن جنک عظیم نشان لغایت عالم بهمدش دست ظالم بود کلاه که زمین بیکروم در عالم یک که میکروی بسشت انجاء وگر فکری بکن تا آن فضا جمال لایزالش کن بدید سر پایاه نومید کشید بدی یکجا همه بار سعاد رسانند از سرمه بر او کین بخاطر پایا را بین دین چو کناسان از ایندم بکفر شده از این خجالت بدم شناسائی روز و هم قلیق به داندخت چشم از مریانی بیکر برت آن انامه	کشید انجا ریاضت علی خوراکش بود باد و یالگیای بسی حمت در انجا چون بگفتا بر همه هستی توانا وگر چیزی میخواهم بتوباز یا وجار زویش در رسید بسیاساتی بکن جامه لباس استغفار نمودن از آن جنک عظیم نشان لغایت عالم ز فیض او جهان معمور بود کسی با این بدن انجاء با و اظهار کرد آن آرزو بماند در جهان یک یادگار در عالم تن این عارض از انجا رفت پیش آن سپهر تا آن آرزوی خویش گفت بگفتند انهمه کاشی چهل نمیکردید چون از احوالات هماندم شد مبدل خوبی بود از انجا شد بجای آنکه بودی سپهر فضل سلوا تر نش بر رسیدش چرا گشتی با هم بگفتا منم از آنجای رود	بغایت سخت از خود با جمال ومی غافل نمی بود نمی ندای غیب از حق در رسید بجهر و اما بود آن تو همین یک بخشش کس شراب وصل و کسیر پیش سرای نشه با معنی بلب کند روزم سرای مثل نور که هست این آن خالی زینک جهان ایا سبانی می نمود کسی هم در این معنی پیوسته که میرون بود آن گفت گو که باشد کار دنیا بیدار ترفته حرف مارا کن تو بار که از باغ حقائق با شمع در راه و مراد خویش رفت چرا می بجز از راه مقبول بگفتند آن اندر جمع این نموده مثل کناسان دل و اما عبادت بیو نه که هیچ زهر و تقوی بدین چه شد آن دولت و خوبی رسانم سر بر آن آرزو
--	--	---	--

مستطاب

رسا نینک این عالم چه شکل هماندم باطن این ریاض باشد سوار اساقه نشین هم دردم که این ناپاک راه گزینانند مرا فردوس اندر چاندانند از بهتر برایت جای دیگر بتر و زهد فردوس دیگر است پیری و برهم قضا هم بود راستند ج آن که کی تو بیاسانی می در بوستانم	الهم برین اودی خود ازل ز بهر بد عایش برده باشد به فردوس برین برند درم همانجا بر زمین یکسر گذارند نهران طعن بر ویم کشاد درهم ترتیبی فرخنده یک همه اسباب عشرت در آن نمود و احداث آن پاکیزه شد که اندر شرح آرم یا بخویم بده یک ساغر حل تابویم	از اینجا آنچنان دیکر نیست ملا یک بدر آن دم آوریدند چو چشم بینه بر کناس افتاد چو برگردید ز اینجا سخت آزار بگفتا باش همانجا جاست ز بهر ت فکری دیگر نمی آیم نشین های عالی گلستان در حریت برایش دوا سجا حکایت را چو کرد تا نمود پای رام و بیستان این	فرستادن این عالم چیست منور تخت تروش بر شیدند عقاب آینه روی پاک بکشد زده بر روی کله گاهی کرم فکری برایت بی نهایت برایت عالمی دیگر کشایم بهر سو چشمه و هم بیستان که دارد در هوا حال آرا پرستش را بجا آورد و چو که هم گل بشکند هم لاله آید
بیا ای مطرب رنگین بوا دمی زان لغزه راحت فرما ز دست نفس دیرون آیم جهان آرامی رام از بهر گذر فرمود در بیستان یدی و چار سوش آتش بدی از اینجا دیری در اینجا حرمه دشتی آناه همراه هماندم رفته بر بیستان خرد باین جی ندید کس جمالی در گلزار گستر تا بیست نظر انداخت چون چشمش باز کرد این در باطنش	که بود آن گلشن اندر درخت بسی بشکفته در دور چنار ز بلور مصفا تر سدا همه مانند انجم دور آنجا که مهر و مه درین گلشن کرد نسایت فی نظیر و بی مثالی بغایت دلریا مانند محبوب قرار و شیر از یاد و شش بیکدی در جد آمد ز شش	آمدن رام و چمن از بهر سرو گذر نمودن بیستان و به دید آمدن و برای پرستش اینجا در آن باغ و کشش لاله از شک خونی آن سیم بر لپاد رخ و چار چشم شدن رام و خوشش با هم آن برده لاله نیدی سر بر سر تا چو وضو یکپا ایستاده سر و د باغ در اینجا خوبی آفاق بیستان از آنجا یک وی را چشم بر آ بر زنی سیر باغست آمده اند کمی زان مردم دیده نمایم چو نشیند این چرخ اینجا بزرگم دکاشد محو یکبار سخن را بینه همین غلج	به نیرم باطنم بر کش صدا که باشد بر سر بس در با بذکر لرم و سیتا سر نمایم برایم بوی گلشن باد و بر شیده سر و سر بر بوی گل شده از شکفتن لاله در آن نایان شد بیسان دیکتا در افتاده در آن گلزار که آ چنان حال اینجا آمده اند بهین با پای جان فانی که تو با جان تن گیر آمد در هشتن شان قمار و ک نور و آینه در آنجا

<p>بدرام زلف او در بند افتاد          بد ریای جمالش غرق گردید          بزم گنجافرازش گشت بزم          شد ندان هر دو عشق اندر          شد ویک روح اندر دو قالب          شد ویک نشانه در دو جا          نزدیکتای اهل در نیست حرف          نزدیکتای بود ویر و وید          شد چون راهم تار کج          از انجا راهم آمد بخانه          بیای ساقی زیبا بی خسا          شد و این نعمت راحت فرام          کمان از نه کن چون الم و          منقش میگردد چرخه دل          کشد گردن کشان درخت          کند سوز و لهزار چو بستان          عجب هنگامه زیباست          به فردوس بسیار این بازار          کمان سخت و سنگین را براند          ز پیش چون ساند با ناک          بعد رحمت در آن گنجینه          کمانی بود از دست مهراو          به نذا نجا و شد با جا و سنا</p>	<p>امیدش چندان چند افتاد          مراد دل بشیر خوشش دید          بدرام زلف او افتاد سنگین          قرار از هر دو شد در هم یکبار          بحسن همدگر گشتند طالب          که باشد یک الف در هر کلا          مشرف گشت دار و ضل          ولی برگزنی گشتی بهوید          از ان و کرشع دفالی زبیر          بر کعبه اظهار کردش آفسانه          درین ترم دم لبش کعبه          آراستن هنگامه کمان کشیدن و در آوردن          با و شایان روی ترین بر آن کمان          و قادر گشتن یکی از آن بر آن و شکستن          آن را راهم از قوت یازوی خود          منور میگردد بکیش بست          که عاشق میگردد با دل فرو          سراپا شهر ساز نگار          در آن هنگامه شایان اند          شود سینا با و از خوشی          بان شایان آن چون پزند          بحیرت زان قیامت اندر          یکی راون به در دیگر یکی</p>	<p>شید از عشقش چون باران          منور بود پیش نور شید          بیایی پایش عشقش فرو گشت          شده شد با هم آن دو یکبار          عروس بوستان به حال          نباشد خالی از نشسته          بود در عاشق و معشوق          اگر بودی رنگ آن رنگ          در آن نظار کی چون پیش          از آن سر و کلاهش می          دم با نیش می لطف فرما          دهد آرمه باد لاهامی عکس          برون آمد جی که از شمشیر          سهو میرا بر او از ند جامی          مران مردی از نیروی باز          ز بهر بردش پانصد پیلوان          هم را ساختند آگاه از          در اندیشه شدند آن پشایان          یکی گفتا که من اول پیغمبر</p>	<p>نمودش مزه دل کباب          سرو از زده است امید          دل آن عاشق و معشوق گشت          نماده هوش و سر را سر          که بشادی اندر نی توانان          که در هر جا بود یک آفتاب          ولی بابت جید از هر دو در و          لیا کیز رنگ می گشتی بهر ساز          بسیار خا و تاش را بهر          یستناشن چرخه خویش نیم          یک سان و یک نور هم          که سر تا پا بود بس دل به          تماشا کن از این مثل فرو          ز کارستان شمشیر تقبل          و درخت فرو شایان اجتا          جهان را می بدینا و بسکین          سراپا ساخت لاهار گاستا          بغایت جانفرا و دلکش          کشد از دست از چون          نموده قوت و زور فراوان          نمودش عرق رحمت و          فرو شد نخوت آن کجایان          ز باغ حسن جان گل کجایی</p>
---	--	--	--

یکی گفت که من اول بریم چو رفتن آن گشتا بآن گون همه گشتند غرق اندر حجاب نمی بینیم که آن تیربازی محفل بین این جانمن این بیانی زان مرد اندر آنجا گشتند	همه را قوت خود می نمایم ز جایز خاستند هر یک چون ز نندی لاف باز و جملات بر داز پیش باغی می بفرل که عالم میدید بروی آبی ز نو میدی اما گشت سنگین	از آنجا برو و اندر بحث فرستند نموده هر یکی زور آنانی یو پیش ما که خوابد بر کوی چو شد که این کمان از آنجا چو افتادند آنها ز بروی همه را دل گرفته بود آنجا	از آن پس ام را دادند پیغام اگر چه برگ گل دست تو با از آن پیغام به شکفته شد کمان بر نشاند و طوقه برین چونک اندم بر این نه بخجید گرفته بود اندر دست جیال	از آن هنگام نازک گشتند انشد قادر کسی بر کرد خدای برم از هر همه آن ماه وی بگفتند اکثری گوی تو این است چونک نو میدیدند از آنجا کمر تیربازی چون گل سرایا	که بردارد کمان اکام خشم نمانی که چه طفل ایشا چون نجاتی بخش زین اندوه چو نزدیک کمان رفتند از آن آواز پر شد گوش کردن ستاده بود آنجا مثل شاد	ز روی شادمانی بر سر ام بیا ای ساقی نشسته نمانی نگارم نامه خسر و جیشید جهان را جی جبر شادمانی که ایشا جهان عالم ستی ز و چون بسته اندر دست	مرا عهدی چو آورده بکار از و اندر کشش آنماه یار درین وادی مکن در پی و گاه آنقدر ستاده وید بسی بالید خود زان بیا	نمودم مزد او را دلارام بهنگامه نمود آن ادویه بیا با طمطران مجاهد در اندک فرصتی انجا رسید بسرگشته شد که ده سلا	کمان سخت و سنگین مبادیو بزودی بر سر الطف فرما و بر این نامه اتز جیچان او خبر کردند از آن بایشا آفاق نهال از رویش بار گشت	که بوده در جهان کم دست بها سایه گلن در دهر بر ما ببست یک فرخنده و ستاره طلب فرمود شامنه نشسته دل افسه ز او گر گشت
--	--	---	---	--	--	---	--	---	--	---



بهرت هم سترگین یافت  
روان گردید با صفا  
فراق را میسوزد سراپا  
سوزن را کیکی هم از آن سید  
برآمد از شمع شاه با جا  
ستاده گردشاد و آن سید  
بساط خضر و آن گسترده  
فرود آمد بخوبی با درنجا  
و گردنزل چو آمد آن شهنشاه  
طنباب بارگه بر چرخ افرا  
همان دم در رسید و امیر  
ز آب دیده تا پارا پشتند  
پیش شاه آن هر چا گوهر  
تواضع کرد و بسند نشاند  
در آمد یک جهان دمی نجا  
دمی از فیض تو من چشمم  
بیا ای بلیل گویای بستان  
نوا ای سرکن اهل مجلس  
همه را چشم باشد بر تو امیر  
وصال عاشق و معشوقه  
جنبک جشن و عروسی پیرا  
بساط خضر و در زیر انداخت  
از آن پس آمان خوبی یافت

دل آن هر دو بالید چو گلزار  
که طی سازیم راه افراقی  
یکی خواهم دیدن روی نیای  
بهم بستند چشم اند را سید  
مروند اند رسوا و شهر خراگه  
همه زرباف و از محل سراپا  
گر آن قیمت همه فاکید کشید  
و گراکان دولت کار فرما  
جهان کیس رویان گردید  
بساط خضر و در زیر انداخت  
شگفته گشت شهنشاه  
زنده و فراقش پاک شدند  
نمودی هر یکی بهتر ز جوهر  
طلار گل برود از خود نشاند  
شگفته هر کسی چون گل سراپا  
پیوند نمودن مهر و ماه در برج یکسانی  
و یکدل نمودن دل را هم و ستا صمد زربانی  
و رسیدن هر سه برادر دیگر بر آرزو  
و مراد خویش و قدم گذاشتن بسوی  
اجود و بسیار بخت و فیروزی در پیش  
طنباب را بمانان چرخ انداخت  
چو فرودس برین خانه پیرا  
بخت افروزی مانند خود

برایان جهان اندگاه  
ببینم روی را هم از نیم چشم  
چو کوسلیا از پیش و خیریا  
بهر دل یکجهان شادی زارند  
طنباب بارگه از دیه سیر  
سلسلهای دراز زگره سینه  
عروسی را گرفته ساز و سالار  
بد و بارگه کردند منزل  
رسید اند رسوا و شهنشاه  
فرستاد و جنبک بس میجا  
منور ساخت هر دو چشم زانو  
از آن پس بخت او یافتند  
چو بسو متر آمد هم در آنجا  
نموده عذر خواهی بسیار  
بیا ساقی دمی اندر بستان  
پیوند نمودن مهر و ماه در برج یکسانی  
و یکدل نمودن دل را هم و ستا صمد زربانی  
و رسیدن هر سه برادر دیگر بر آرزو  
و مراد خویش و قدم گذاشتن بسوی  
اجود و بسیار بخت و فیروزی در پیش  
طنباب را بمانان چرخ انداخت  
چو فرودس برین خانه پیرا  
بخت افروزی مانند خود

که بر یک مستعد گشته بهمه  
بر آیم از نعم آن کام بخشیم  
همه شادی برویکبار داشتند  
نه بدیدل که از نعم بر نیاید  
ز سر تا پا همه یک رنگ گلگون  
زده بر سایبانها چند چند  
برون بودی ز نعد و توهارا  
همه در کار با شاد و آب دل  
فرار و بارگاه خود منزل  
که بود آن شایگان چرخ وانی  
بپای شده فرو گشت آن  
سترگین از ازارش ساختند  
ز جابر خاست شهنشاه  
دش ساخت کیس و شگل  
که بشگفته شده با بستان  
بده جامی که سازم و میبند  
فرانی رونق اهل بستان  
شود و بشگفته که هیچ کس  
برن یک نعمت رنگین از  
که دله از آن برقصید و مهر  
ز شاد روان بسوی نیاید  
میان آن نشیمن ساخت مهر  
شده رشک بهشت آن

شهنشاه جهان شایسته احوال	مشته کی طرف با جا و آبل	سه فرزند در بر داشتند	نخوبی پر سه آن خوش رفتند
اگر رایان خدایان گل شکفته	همه خاموش در عشرت نهفته	چنانک نشست اینجا طرف دیگر	سراپا سر فرو آن نیک منظر
سه ز پرده کشیده سر سراپا	که بید خوشن مهر خود را بجا	چو مهر و مه بستم زانو نشسته	گره بایرین با هم بستند
بنین چون روح را پیوندا	همین باشد او دیگر نباشد	بد و رانش آن خورشید مینا	بپرخ اندر می هم میزدی
با این مهنودان گشت پیوندا	سه و خورشید اندر عشق شدند	چنانک چون دست بسپرد	گرفته دست در خورشید باز
بهندستان که کینان آن گشته	همین باشد در چیزی نگیند	بشست آن دم بگفت ای	شده حرفی در گزین پند مجمل
سه فرزند در گزین شاه چیرت	همه یاد ولت و اقبال و عشرت	یه نو دارند چشمه کامراتی	کرم فرما ز روی مهربانی
چنانک دوج دهان ایر کشاد	در بیا آب از ان بیرون نهاده	که دارم صییر کوچک سیتا	نخوبی به سراپا در یکت
دهی دیگر که دارم از برادر	دهم آن بر سه را با سه نادر	شهنشاه جهان آن چو بیند	ازین مرده به پیر این نگیند
اگر بار لب خود عذر اندر	کشاد آن شاه و الا قدر انبر	نمودی سر فرازم شمشاه	مباد از سرم این سیاه کوتاه
چنانک آن سه در خضر ابلیس	بداد از خوشدلی با سه دل	بهر کس یکجا شای دی آمد	صدای کوسن گرد و پی آمد
شد آن چهار اند چار شمشیر	همه غمهای عالم شد فراموش	جهیز آن قدر داده به بیک	که افتاده قلم از پای بیک
شهنشاه احوه همیا دست	بلند افراخته بر خاص و عام	منخص گشته چون آتشا ممتاز	بفریزی روان شد با همه
براه افتاد با فرزندگی با	و چهار شدن پیر سر ارم بار ارم در ارج و بدل نمودن پیکار	چنین سازد منقش افسانه	شهنشاه احوه همیا اندک اند
سخن سپرد از برده خسروانه	روان گردید چون شد بسوی	شکوهای مخالف رفتند	همی آمد بفریزی و یا جا
بیکایک آب از چشمش بران	همه دست دعا برداشتند	قدار کاران از در پدید	بجست شد چو پی در پی کشونا
پناه از حق همه در خواستند	ستوران روی گردانند بر	فرو گشتند از گزند اسپان	هر بر رزم را از خود کشیدند
جلو یکبارگی انجمه مردم	ترجم کن که میجو اسم امانی	اما نه ده که از تو بر سنا کم	نمانده بود تا به دیدن آن
با گشتا شده کلامی لامکانی	بسوی رام رخ آوردند	تو نام خویشتن را کرد و ام	درین دنیا ترا من اینجا کم
باین گفتار توجه نکردید	سراپا نشسته خونسیم	اگر باشد غور اندر سر تو	بفهم من بنویس طبع من خا
نمیدانی مرا من پیر سر ام	که کردم راز خود را با توانا	کمان سخت سنگین میاد	ز جنگ من مگردان تو
اگر نامه خود را بطرف من	میان آنوقت اندر بسته	بدی چون کنه خوشی گشت	که بوده دو تر ز دست من
زین یکا چه چون شکسته			ازان این خود خانی با تر



یہا اسی ساقی آرام بخش  
ز فیض تو ہمیشہ چشم امید  
ترا فرام باشد کار ساز  
نہ آید از طلسم تو برون کس  
کسی از حکمت اگر نگشت  
برای خویش کس نیز نگام  
سراییم تا کجا سن این اوقات  
نموده فلکان فرام شاد  
ز نام ملک اند قبضه او  
بہا تانی کن از رای قضای  
یہا شہد این سخن کو افشا  
سرخ جام چلوں را در نمایند  
کلاه خسروئی نام شاد  
چہر عالم از نور کس  
کہ فرود ارم بران گشت  
لباس خضر اندامی در  
زبان افغانی گویا گشت  
اگر بی بود فخر کیا  
کجاست این دیوانی و است  
ہست زبان بزم  
سعادت کو بہا گشت  
سرای خوشم من این  
آہندہ من این خوش گشت

و فرودم از جملہ ہفت جہاں  
وز زبان ہندی آنرا اوجو ہیا کاٹ نامند  
محتوی بر برآمد راحہ و سہیتا و چہسمن  
یہ جسکے بد پر رسیدن یکوہ چہتر کوٹ  
قلندر از ان کارش پائند  
ولی زاد تو باشد خوش جا  
کہ ماندن کی اندھیال  
کہ عالم مید بد بروی گواہ  
سپارم تا شہر ہزار  
زندہ کار بہ ہستی  
دشمن ہستی ہا گشت  
ہمہ سیاہی ہا گشت  
سوار دای دای  
بغداد ہستی  
نور گدو دای گشت  
کشیدہ بود ہر گشت  
دل است تو از دل  
بنا ہست ہستی  
چاہی ذاتی  
تو از نظم حتی  
کہ فریدتر ہوئے گشت  
نہا کہ تو از اند  
چو نماز از ساری

درین بہتان من گشت  
بدار چشم یک خطہ نوید  
شنوای شاہ ملک بی نیاز  
ہمہ در بزان افتاد خوش  
ندارد کس خیر از سر کس  
چہ داند کس چہاڑی چہاڑ  
چو دیدہ راحہ را خالی نیک  
سرایا ہفتہ شاہی سراپا  
شہستہ آن قابل نام  
سرای دور بین تو درین  
کہ بہ یک بادہ افلاطون  
سکندر با کو کسیر پائند  
سیرا با دای دای  
سند ہا گشت  
نمودی ہو خوش گشت  
ہر سیر ہتھوڑا گشت  
نوازی افغان ناز گشت  
چو از کو از گشت  
چہاڑی گشت  
نہا ہم ہا گشت  
ہر ہا گشت  
سرایا گشت  
سرایا گشت  
سرایا گشت

درین بہتان من گشت  
بدار چشم یک خطہ نوید  
شنوای شاہ ملک بی نیاز  
ہمہ در بزان افتاد خوش  
ندارد کس خیر از سر کس  
چہ داند کس چہاڑی چہاڑ  
چو دیدہ راحہ را خالی نیک  
سرایا ہفتہ شاہی سراپا  
شہستہ آن قابل نام  
سرای دور بین تو درین  
کہ بہ یک بادہ افلاطون  
سکندر با کو کسیر پائند  
سیرا با دای دای  
سند ہا گشت  
نمودی ہو خوش گشت  
ہر سیر ہتھوڑا گشت  
نوازی افغان ناز گشت  
چو از کو از گشت  
چہاڑی گشت  
نہا ہم ہا گشت  
ہر ہا گشت  
سرایا گشت  
سرایا گشت  
سرایا گشت

مرا زبیرت رام از کشتن است	همه را نام و لب کاشم نیست	چو خشم آورد بروی هر	افرو ز داحت سران شمشیر
پیر سیدش چرا گفتی بگور است	نه بیهیگانه سبب انکه زما	بگفتا ای نگو منظر چه گویم	پیش تو سرای شمشیر خشم
ز دل سو ز می سخن گفتن بیکبار	جوایش با فیم می کباب قرار	اگر باره گویم تو حرف	کنی یکبارگی از خانه بگریخت
پیرس از من خدایا دیگر	بجو داندیشه کن ایماه بیکبار	شوی محتاج کوسلیا که آنروز	بیاد آید ترا این حرف و سو
بجهرت چون امرا اگر در سپهر	خوری خول جلکان دور بسیار	دل بپلوی که آن پست	بگردید از محبت با محبت
نمک اندر شراب و خمر و شربت	عنا و اندر دل خود را بیا	پیر سیدش که اسی منتظر است	رسمی تمام که من بر نیام
مرا حذر تو نباشد هیچ و سو	به فرما تا که آنرا درین روز	بگفت آن شمشیر و سخن گفت	بگویم با تو یک حرفی زان سر
نموده چون تو بعد از سخن	از هر گز تر نخواهد شایان	دو عهد از خوشی کن کردنت	بخواه آن هر دو را امروز
بگو اول بجزت اگر سرور	بر او رنگ شمی با جامه ساز	و گر کرده دیبا یان امحال	بصحرایا شد آن تا چاره سال
چو بشنید این سخن ازین	بدل و نقش آن ماه لالام	لباس خوشی تن از زیر افکند	بدا هم غم ز خود افتاد و رند
در دل جگر خود فروخت و نشست	سر پایا جام عیش و شربت	بدی شید بر و نشا جهان	بیاید بر سرش چون مهر تابان
بدید او را چون گلشن گلین	به میثائی نهان و سنگین	پیر سیدش که ای رعنائی زیبا	چرا ای این چنین غمگین بسیار
نه پیچید چکس از کمر و کمر	نمیدانم چرا ای این چنین	بگفتا ای شهنشاه زمانه	نه اندر زمان یاسن یکانه
دو عهدی که با من پیش	نمیسازی او آنرا پیش	اگر سازی او با تو بسیار	و گر نه نیست محکم بر نسیار
بگفتا من عهد خود نکردم	بخواه آنرا از او سازم میدم	بگفتا ای شیر عالی نگویم	قسم کرد در بیان آری بگویم
بپایس خاطر او چون خشم	سر پایا خوشی را با من بپیر	ز زن هرگز وفا ی کسی ندیده	سجائی گل سخن خاری خجیده
ندانست که آنست ازین	کشد در دم بخارستان گلین	و فایز زن بخود هر که مرد است	که در نیزنگ آنها کرد و است
بگفتا بهر آنکه تاج بر سر	بده جایر سر او رنگ از سر	و گر اندر بیبا یان چاره سال	بگرد و رام چون سیمرغی
اگر آری بچای آن عهد بشین	نباشم هیچ ره من از غمگین	بر آن مرد یکدی با بیجان شد	ز زن کمتر بود مردان بنا
چو بشنید این سخن ازین	سر پایا شرفی شد در خمر خوار	نه بدیاری فی فی بود ار	فتاد از خوشی تن و سخت
ز خود افتاد اندر او خمر	سرش زین و زین بگشت	پیدا آمد بر آن شیر یکبار	ندیده چاره آن تا شود کم
اگر بیکه ز فی افول	به آری می نماید میام درد	بسوزاند ز شمشیر کرد آخر	که تا خورشید تابان گشت
شده	اگر نه شمشیر نو بر نمیشد	همه ارکان کت کت می شدند	سجائی خوشی تن و سر

چو سلطان بر نیاید وقت  
نبودی هیچ کس را با آنجا  
فرستاد یک خواجه سرا  
بگفتا رام را اینجا بیاورند  
همان که رام پیش شاه رفته  
که چشم خویش از من بپوشی  
بگفتا ای امیر اندوهی داری  
به پیرس این ماجرا زینشت کن  
کجا جانبر شوی زین درد ای  
بگفتا ای امیر باقی احوال  
سجای آری اگر فرمان شدا  
بگفتا رام حکمت نه شدا  
سعادت مند میگردد مکن  
خدا هرگز نگذرد شدا از  
بد نیای دنی خواهش اگر  
از انجا رفت پیش مادرش  
ازین ده غم مخور ای قلی  
برام شاه را بیرون نما  
ز کلبش شد بخارستان یک  
بگفت ای جان مادر خوش  
سجای آری اگر حکم پدر را  
بگفتا رام کامی پس مرا  
ضاجی میباش عیادت

خیر کردن خواهی سر از ارکان دولت  
شاه چیرت و حکم کردن او که رام را بیارند  
که گویند از پیش او آید  
دگر حرفی بیان اندر نیارند  
چو دید آنحال فکری کرد  
بساطن با خود شمی بپوشی  
باید در بیان کرد زنگام  
که افکنده دارد بجز خود  
الباب کرده مستان بر در  
من کردست عهد از احوال  
رهای بخش میگردی هر  
پذیرفتم بجان پایم براد  
شوم برار زویش خداین  
کجا سازد نظر از لطف  
ایچو او بیایان سر بارم  
سر پایا او پیش پدش  
خدا را یاد کن اندر من  
بدو شریک کشم بار الهما  
زده بر سینه خود بخار چای  
ز امر و نهی آگاهی سپا  
ز ما و هم ره باشد سپا  
اگر چیکه میان پدش  
رضا و نهی کردی ستار

دل آن همه در حیرت نهاد  
که او از خبر از شد از آنجا  
ز سر یک گفت تسلیم و سپا  
در حکمش تیار زلفت اسفت  
چرا بی اینچنین من کلم اشفاق  
ز من ای مادر شاه دادستر  
که از اید مرا اندوه هم غم  
حکمران پاره کرده زین  
نیاید هیچ رحم آن شست جورا  
که سازد و دادش آه فریاد  
نوردی گریه با نهاد و هلاک  
خورد بیفایده آن کام شهم  
بروز حشر کی او رویا بد  
مکن الطاف ما که از من  
شمنشاه جان اشاد و اثر  
نگرده گل از من نوشته  
چو مجنونان بصحراروشیا  
بساط غم برائی خویش کرد  
نفا تا سر خود نه ان اش  
نیا شد در فاقه یا نهفته  
کنم من ابرامی شمع شستن  
اگر به عوزبان گرد و بایم  
بیا بهر بازده از باره سال

<p>بیدارانه را از آن که...</p>	<p>نخواه گشت و قریاد و...</p>	<p>ایکفتا حافظه طلق تو بود</p>	<p>همیشه باد و در حال...</p>
<p>بیا ای بیل رنگین...</p>	<p>تردد دل آوردن رام...</p>	<p>در شمعین خویش و...</p>	<p>یزن یک نفر راحت...</p>
<p>شود عورت و دی و...</p>	<p>شایدن سینا آن...</p>	<p>ماجرای دلش و...</p>	<p>یکش یک ناله با...</p>
<p>رو چون سایه باد...</p>	<p>پایند گشتن رام...</p>	<p>از محبت او و همراه...</p>	<p>یکی سینا و گر...</p>
<p>اگر این نفر محبت...</p>	<p>ورسیدن بچمن و...</p>	<p>اطهار نمودن و...</p>	<p>کشی اندر بیان...</p>
<p>دی از نفس خود...</p>	<p>و غم کردن آن...</p>	<p>هر بسته و یکتا...</p>	<p>که می سوزد مرا...</p>
<p>چو اید رام را...</p>	<p>ورفتن پیش شاه...</p>	<p>جسرت برای رخصت...</p>	<p>همه گلزار است...</p>
<p>چو بشنید او همه...</p>	<p>مسرا پا و قناد...</p>	<p>ایکفتا ای...</p>	<p>نخود غم هیچ...</p>
<p>بیا هم باز بعد...</p>	<p>بباش اینجا...</p>	<p>چند داری...</p>	<p>ششویید کین...</p>
<p>زبان بکشد...</p>	<p>مراجزه تو...</p>	<p>شوم همراه...</p>	<p>که بستان...</p>
<p>سجده تو باغ...</p>	<p>اگر رفت...</p>	<p>یه تو صحرای...</p>	<p>بجز تو گل...</p>
<p>یه تو بستر...</p>	<p>شوم شاد...</p>	<p>بساط نیم...</p>	<p>خلد چون...</p>
<p>چه خواهم...</p>	<p>شاه انهم...</p>	<p>ایکفتا از...</p>	<p>کشی غم...</p>
<p>اگر خواهد...</p>	<p>شیشه از...</p>	<p>به از هم...</p>	<p>در راه از...</p>
<p>چه زمانی...</p>	<p>نخواهم...</p>	<p>راه به مال...</p>	<p>مقدار اینکه...</p>
<p>پیشتر می...</p>	<p>پیشتر می...</p>	<p>سرازم...</p>	<p>نیازم از...</p>
<p>نگیری که...</p>	<p>شوم انش...</p>	<p>بجایگزین...</p>	<p>که تاب...</p>
<p>یه زمانی...</p>	<p>نرموده...</p>	<p>فلام کس...</p>	<p>غلامت...</p>
<p>خبر را...</p>	<p>بجز...</p>	<p>باشش...</p>	<p>تیراجات...</p>
<p>بیا همراه...</p>	<p>باشم...</p>	<p>از این...</p>	<p>اجازت...</p>
<p>چو دید آن...</p>	<p>سرا پا...</p>	<p>بانش...</p>	<p>بیا این...</p>
<p>و تا که...</p>	<p>بیا...</p>	<p>بیا...</p>	<p>نشین...</p>

ز حکم من رخ خود نگردان نیم فرام این حرف حکایت نباشد هیچ غم اندر بیاان بگفتار و در تنه سازند غلیان	رخ خازوشت بیایانها ندارم هیچ روز نشسته شکایت که دارم سایه چو نتوانان باسپان عراقی باد و قنار	سپاسم گفته اند ای بادشاه سعد و خنده میگرددم گفتن تر اسایه همیشه بر سرم باد بهر لبش همه مردم برانند	چرا از تو ای من بیایان چون بایسعاد کسیت با بگفت این را و سر درختی چون خدمت بماند از انان
که هر چارام باشد هم اوجو شدن آن هرگز بر دوش پرو بگردون چشم خود شاه چایند پدر بلودی چو بر فرزند عاشق	گند اسباب همیش میسای ولی هر یک میدی این زمین سر پای آتشی اندر زمان شد اندر عشق بر لغویان	سجاء آورد سجده بار دیگر روان را چون میسایان چو شد هم اندر چشم گردون فراق اندر چشم فراق و تعویذ	نقدق شد بران خورشید بیکس کوشه چاک گریبان فنا و از پاسا گشت بهیوش در بجا و اجسرت جان طوطا
مکرده عشق کس را خانه آباد بهوش آمد چو از بهوشی خویش که تا از دست سینه را کند چای نبود آرام یکدم هم بآان	دهد در لحظه صد خانه آباد فراق رام کرده سینه اش سپارد خویش را فی الفور غدا می خون ل بود نقش	ببر پیش درون ماند مژه شدی آتش چو بران کلبا بهشتی در آتش آه بیا ساقی به یک کلبا	ز حال عشق او کس بی خبر شدیدی خنجر از اماند بجای آب خون چو روی خنجر که بر نغمه وقت چو لعل
سرایم رام را احوال باتو بیا ای طوطی گویای صحر بگو اخبار رام آرام بخشیم بگفتان ای جوهای اسرار	متوجه شدن بیایان رسیدن و شطرنج نگاری کجا آورد اگر داری خیر زان کام بشم که کویم یک یک آفتاب	بسی سیتا و پیرم برده اند روان چون گشتان متبایان بدی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم	نمی سازم نهفته یکسر سو از دست ای کلمه از صحر اسباب که دارم دل بران چو انان خیزی در رسیدن کلب
پستای رام از خود نداده بکستند فرش گاه آنجا بغیرش گاه افتاد چو پیر شدیدی ناله جانم برده	جمال آب را کرده نظاره پیش آورد میوه انچه بود نمود آرام رام آنجا سر سر گشت پیرم برده	بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم	خیز چون بایست که از انان بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم بسی سیتا و پیرم برده اند
باز فریاد کای یار فادار باز و ای کلبا بستان چو پیر بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم	نمودی گریه چشمه گریار افتاد می شیره ز یار و ترار بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم	بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم	بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم بسی سیتا و پیرم برده اند تداول ساقان بر سر پیرم



کشد بر خطه صدر رنگ نیک	از پرده می آرد رنگ رنگ	نیاید کس خبر از کار سازش	نمود افسانه او چند و چند
ول بایگان زینش بخون	را و با هم کجایش نیست	نمود و سپید تیرا بر جگر زد	سپید خاک بر روی جان
سر پایا و قناد اندر سراسی	چو دید آن برده را با لای	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
نکرده غم از آن و آن گل اندک	ولی چون بود عاشق بر سر	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
که گوید این خبر شاه جهان	مرخص ساخت آن بلیان	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
کند صحرای سبز و گلگون	شود و اندر بیابان	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
قناد و اندر بیابان با جانم	چو رفت آن روی میا کشت	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
سرایا ل کشته رخت افرا	نکافی داشت باران و باران	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
غذاهای بیابان پیش نهاد	نهایت دلیری نمود و دیوار	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
مکرد و آنها را کجاست از شکایت	همه شب کرد و اندر کجایش	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
ازینجا هست احو و میا و قناد	اگر کوئی درینجا باش کجید	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
بیان رخ گفت که کای من	از آن رو گوشت دیگر کفر با	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
بود و امان او پیوسته فکر	درینجا باش ای فرخنده کوا	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
عرق کردی سرایان یگان	چو کردی سیر باغ صحن خانه	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
نیاید شرح آن اندر زبانها	بنوده هیچکس همراه آنها	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
که باشد سر بر آن پاک نرغ	رسانم همه رای جای	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
روم از دست نفیس خود بیا	که بنیم در همه چاروی جان	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
بجای دلکش شادان است	از آن سر باغیت شادان	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
که باشد لائق و هم سازگار	باقتندش همه فراموشی	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
از آن پس دل بهیدان خود	براشی خویش هم ترسید	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
ز بهر پاک کردن گشت لاجا	میگفتی ده و اندر و کجاست	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
نمود و آنجا همه را فرات	چو رام از کلاه کرد شاد	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان
بسی مدتی در آن صحرای	آمد از آن بلیان که همه راه را	سپید خاک بر روی جان	سپید خاک بر روی جان

بهر لبان اگر چه گشت و بیا چه خواهم گفت پادشاه جهان کشاو کار بروی گشتن بیا بعد رحمت رسیده پادشاه کیا بگذاشتی گزیده با ما بیا و دنا آنجا فروش از کا سحر چون گشت شب بیدار که قدری شیره بر ریاض بیا و دوش همانم شیرین رسیده چون گوشه آش از گردون گردانده افتاد نتی چون پادشاه چشمت به تصویر امانی داشتند شب شب قاصدان چون بگفتا خیر است ای تنگنا که بر بند راهی شویم و دم بیکه فتنه زلفه آن در شب بوی پاره بر کس انداختا خبر رسید دلدار می نوه پوشش آن کز چایان گشاید می فتنه زشتی بر دم و آن در سرائی مادر آه و خاک بر دامن شاه	بهر در شاه خبرت و خبر که سروادم همه در میان شده از فکر با بر خطه بیا شهر شاه جهان و گشتن کا مکن پنهان غفلت گویند بجواب اندر فتاده تا سوگاه و بهر غفلت یک وقت بر بجوهای سرمه از انکار همه رویا بستم بکس هماندم مرغ جهان اسارت گردون در رسیده آه فیا فتاده و عالم اندر راه و حیرت لبالب بر زلفه من می افتد نیز و بهر دست و رفته رسید بگفتند که خیر است ای تنگنا ازین قبح السلاطین مخم نیز و حیرت و آه می کش نبوده یک نشان بختین لبان و شامی نمیرفت سرای سوخته انداز بیا فکرمی و تفاوت تا که بود آن سلاطین و زلفه سرای سوخته و آه می کش	بدریای الم فتاده بود جلو از دست داده بودیم هماندم در سر خواندند بگفتا چون رسیده بکس همیشه بچشم آنجا بود که بهر انشیرین خندش بود که بر بندم سرایانج بر چو سنیا سی جفا بر کشته چو بشنید آن ای سرور جو خیر او را سراپا سوخت بخا تو نان و تو علم پدیدار یه نزد بهر دست قاصد او داد پیامی را که اگر دنا ولی مملکت کن ای تنگنا مخمس ز خالو محمدان ز رونق او فتاده او در پو آمد و سرای مادر بگفت آن سرگشته بگفتا آنچو کردی ای تنگنا نمیدانم و تو بهر دست پود و شش خندش و در غم	فتاده اندر گشت فکر و اوهام بششد زهره خود و کشته بصحر اکلم نمودی راه بر دم پرسیدند زو کان مادر همانجا که دست بر سر گیر لکان و دست بگرفته خبر با و رام جهان این حکم بود که فرزام است آن شوش مان او ضایع بچشم پد ز بار بحر شوش بجنانان و جهان اشک همه گشتند از غم گرفتار رطبان و بی اقبال خواند بهرت و بهر حیرت شد آه لکان و جلالی طاعتی سنازل با تو و لای نیک کس بهم صدای نیک گری بیا دما بگفت ای تنگنا بجایان دما بماندم که در زلفه سنازل و جلالی بگفت ای تنگنا
--	--	--	--

بهرت بر پای کوسلیا افتاد	زبان را بر سر دغذر کشاد	با غواهم اگر اینجا گشته	که رام اندر بیابان گشته
زمرگاه خدانوید بیا شوم	بدون خیر بر سر جاوید بیا شوم	همه عصیان نصیحت برین	عذاب برده احسان و عابد
بخون پیرو آغشته بیا شوم	اسیر رحمت حق بپشته بیا شوم	مرا از خادمان رام نپندار	مشو غمگین از این کج کردار
گفتن ای بهرت آگاهم تو	نذارم شکوه اینک کس تو	یدی این درویشم چو روزگار	پدید آمد مرا با آه و سوزگار
چرا ای نوحه خیزم سخنم غم	ترا چون رام نپندارم ز غم	چو رفت آن بر سر تو نران	بر آورده فغان ناله و آه
بیرودش لب دریایی چو	شیکه را بصدن ساخت	در اینجا جای آتش را نشود	زغبیر هم اگر بروی فرو رود
زد آتش بر آن چپ اگر	سراپا سوخت از آن آتش چو	تن آتش چو خاک کردند	دل هر کس از آن غمناک کردند
خاندان عاشق فرزند پسند	که جان را داد اند عشق فرزند	و اینک بر آن از وی بیا	بهر حیرت دل او نیش بیا
فانده میچکس اندر زمانه	ارشد و کردن کشتی پیرت را که بخت خلافت	و قبول نه کردن بهرت روانه شدن	چو کرد آن اقیانوس را بر گنج
چو اندر ماتش بگشت	بر آمد بهرت از آن ناله و سوز	همه در کانی دولت بگشتند	بهرت و بهرت یکدیگر گشتند
بیشتر آنجا بدی چو قاف	تمنگ سخت و ریائی قاف	بگفتن ای نهال باغ شاد	بخلق تو بد عالم گویا
جهان بی سرماند چو کجاست	یکش اندر جهان بر سر کجاست	جهانی بی بیکر ای سر کجاست	بکس فرمانروائی مثل شاد
چکم یاد نشد کن کام رانی	یا قبال خودت عالم تانی	بهر زینت بهت دولت خویش	نه تاوان بقول من پیش
بیا شمع گفت بر شانی	بهر زودی بختبازی خیز	بجای شاه من سرور رام	که روزش در بیابان چو شاه
نیاشد شایگان امی شکت	که من بچیش باشم او خفت	مرا آرام یکدیگر نیست جز	شوم فرمایند شاه و دلارام
بیارم در اجود بیایا	کنم او را جهان اند جهانیا	بجای آنم شمر و طیندگی	بهر آنم از همه شمر مندی
اگر گردن کشی با وی نهادی	سرمه پای و چشمه با در ای	هزار سازم بر او این ملک	چو مادر کی کشم بر او سبک
بفرموده که فدایم بگویم	سراسر غم سوختی با او گویم	چو پایا روی بگویم خود بپایند	در دولت بروی خود کشتا
بهر کار کان دولت شاد	ازین قدر وایی آید گشت	پزدن ز با که چون فرو بگشت	گرفت هر دو اندر آن سبک
بشست و را و ریایان ماند	مشدند هر دو آن ناله و گمان	ستمین که بخت با قوی بپایند	گرفته داشتند هر دو را بیکبار
چو آمد هر دو در آن گشت	ازین که در میان بپشته بگشت	که خودم آورده اند ازین بپشته	بگیرم رام و چمن در بیابان
کنه بگی باین در بار	که بپشته بر سر مشیر داد	نذارم کی که این بار بپشته	که می بینم در پیش او بپشته

ز بھر رام جان بازی نمان یکایک جنگ با اینها نمود تو اول مطلبش دریا بک بعد وی چو دشت کرد بجرت بروی سرایشان بگفت از خیال آن بهرت گفت بیا همراهم ز کشتی پیل دریا بپند چو از باشت بهرت افتاد چون رکبه باد شاه وقت بگفت آن رکبه بن جرمه قبولش کرد خیمه ز بهانجا همیشه همه اسباب محاس جدا گانه بهر یک دلبری سر دو رقص بد خانه بخا شده ابی بود هم غمی نیا تمامی دل را بدغمه گویان ندانست آنکه این در عباد چو در آمان آنکه در رسید	دو هم جان او از خجالت برنگام در یکبارها از خود کشودن از آن پس آنچه خواهی کنانش بچشم بلبیان یکسر برآمد ز بهر رام بروی مهران گشت که میگردد به با سون بیابان که از فیض تو بنیز روی دلدار آسانی همه بروی گذشتند بهاندم کرد استقبال و گشتا بجهد و شانه زده طفت فرو بشوه همان آن نش پیر چا همه لشکر فرو داد در آنجا غنی را و گدا را هم بپای چو حور جاد و زیبا ستفاد ز دندی نغمه های شاد همه شب نشسته بهشت با پای سو چون شد بگشتند بهشت کجا کرده بهر جز سعادت جلو را بر همه چو دشت	در آن جمعی بدی یکدیگر نباشد شرط و انانی که بی خود پسند افتاد حرف نیک آن همان اعلا بچی کو با بارام سر پا داد پس الطاف نمود بهر سر کوهی مکانی مرعیسی نفسش اندرین ز بهر مارالدواج چون بوده کا فرو داد بر سر دریای با پیشش میوه دشتی کشیده شوم آرزو که اینجایمانی وجه کرد آن دانای اسرار به یک شد مرتضی باغ در عشرت نیز در با یکشاد به یک شد جدا گانه شین غور فرود آمد می خجلی را بجرت هر یکی افتاده بود سو آمدش بهر جنس آنجه فرو داد بهر نیای بهر یکی آن	بگفتش آنکه اسی روشن ضمیر تمائی بهر سر و جود بهم کور برفت از رای آن دانای ز حال که سخن او داد انجام ز حال رام استفسار نمود سر پا کرد گم نام و تسانی بیرون آرا ز کند سوز بهم در آن ره رفت آن لاکش بجرت او در کنار آورد همه از خوشدلی آنرا چشید کنم اشب همه را سیهانی بیا طن با خدای خود در آن که شد از شک آنها لاله باغ طعام و هم شراب نقل نهاد کنار هر یکی بود می متن در یک کس بودی گیس بهرت را از همه حیرت فرود کمر بست بهر یک بهر یک بهرت را شوق شد شست جدا کردید خود تنها زانپوه نمان خورشید از آن پرست همه را دل سراپا شست گرد عظم هم طوعها بشناخت
پیا ده با سترش بر آن کوه چو از ستم ستوران کرد برخاست گشتند و جیرت از آن گرد فتاده شور در هر چار سو	نمانده هیچ کس را بر نگاهی کرد چمن آن بهر	و اجمه رسیدن در خاطر چمن که بهرت باین همه فوج عظیم که آمده شنای قفسه دیگر داشته باشند الهام نمون بارام و بهر چاش آن نمانده هیچ کس را بر	

بگفتا بمرت آمد یا بخت مرستنا چو دسته دوید ز تیر آتشین یکسر شرار اگر امرو ز سازم کارزار اگر بمرت هست با تحقیق هنوز این فکر بودی زبانه بجا آورد رسم بندگی با سرش را بوسه داد و نهاد از آن پس گشت با چرخ بسیار سفر کرد و هند و پسائی بر سر راه افتاده از آن پس هر چه بر جانش از بسیار می افتاد و خط بها سبانی بکن باشد شایان اگر گوئی که از آن رخ از آن پس هر چه بر جانش از آن پس هر چه بر جانش بگفت ای خوشم من خوشم من از حکم پیر برتر نکردم پایم باز ای جان برادر پیرانه تا این امرو کدامی شایسته این بگفتا بمرت آمد یا بخت مرستنا چو دسته دوید ز تیر آتشین یکسر شرار اگر امرو ز سازم کارزار اگر بمرت هست با تحقیق هنوز این فکر بودی زبانه بجا آورد رسم بندگی با سرش را بوسه داد و نهاد از آن پس گشت با چرخ بسیار سفر کرد و هند و پسائی بر سر راه افتاده از آن پس هر چه بر جانش از آن پس هر چه بر جانش بگفت ای خوشم من خوشم من از حکم پیر برتر نکردم پایم باز ای جان برادر پیرانه تا این امرو کدامی شایسته این	نمک افتاد اندر شیشه گل و بجز عزم من بشکاشیده زخم بروی که ماند یادگار بماند در جهان آن یادگار که اندر باطنش یک سوخت که آمد بمرت آنجایی بماند پیدا افتاد از شرمندگی با بشوق او سراپا کاران ستون هم به گشت هم و عای کرد آن هر دو نیکو زبان عذر خواهی برکشاد ز دریای الم یکسر گذشتند ز دام درد و غمهای پیران منی خواهم که یاشی در میان تا یاد از یاد و دلش عمر که هم فواید چون من اگر از دست خودش برتر توزین سیش با اعتقاد فراموشت نخواهم کرد یکدم مشاور در خیال مادر بساط بر یکسر کشیده ز روی رخسار پیران اگر سازد و در این کاس	بگیر آرد مرا در دامن کوه ز من ای بادشاه کاشا در اندازم از تو تاج خلعت بگفتا رام کای جان برادر مرا بر مهر او پس اعتقاد است خروا انداخت سر ز و چون سرش برداشته در کشید کنار اندر گرفته ستره وصال چاکه کو به شد در آنجا از آنجا کرد استقبال مادر فتاد از سر پائی در پیش بگفتا بمرت کای آرامش که مفر ما زین بر سر کارای شاهنشاه جهان کرد مغفول نمودم فرستاشی جهان اگر از منی که قبول ای پادشاه بگفتا این اعدا و افتاد من از جان خود دارم خوشتر ز حکم ما که او این پادشاه نشدند به تیر و تیر اگر از منی که قبول ای پادشاه بگفتا این اعدا و افتاد من از جان خود دارم خوشتر ز حکم ما که او این پادشاه نشدند به تیر و تیر	کند در قید خود با فوج این چه آرام بر عهدش سرایا بضرب تیر از روی عدالت بمرت را هم شماری مثل مادر ز عشق او سراپا اعتقاد است بسوی رام بی تابانه بدوید سراپا لذت و صانع کشید فراسش کرده اند کس بگشتند در فرصت سراپا گرفت همراه خود بهر سر برادر وصال آنکه بهر هم نشین توجه کن بمن ای کاظم ببین عجزم بفرمانیکان نیاستد حکم او احوال من و حق تو شوم در میان رو در برابر من تاج و کلاه بماند هم رام سه در پادشاه ولی با زاری خود بهم کن بها سبانی بکن از عدل و انصاف بگفت ای خوشم من خوشم من از حکم پیر برتر نکردم پایم باز ای جان برادر پیرانه تا این امرو کدامی شایسته این
--	--	---	--



چو شایان جان آن خسته گشتند  
چو کرد تمام ستاین چنگ  
در انجا ماند یک شب آمد بخت  
سحرگه شد روان آنجا بجا  
یکایک دیوزادی شدند  
گرفته در بغل شیر زبان  
لباس فقر و برزن بهره  
اگر خواهی بری جان است  
کشور دام خود و نه جوان  
بجیرت رفت کین بدخونی پاک  
ولی پروا نبود اورا از آن  
دو پاره ساخت آنرا هجران  
مدا کرد ناز و ستش چو پستان  
یکدم در حقیقت من خطا  
بر بزم زاهدان از من خطا  
بگفتند آن که ای مرد خدا  
بگفتند آن همه گای مردان  
شوی چون کشته از تشنه جان  
که از دستت قدام نریجا  
تستیم کردیم از گشنگوش  
که ای جانان بسوی کینه  
از آن مامون بخونی در گشت  
به دیار یکد و روزی ساختند

هماندم رام زه کرده شکستند  
فرح دریافت انسویا بخت  
ستو جهه شدن رام به پیشتر و دو چار شدن  
دیو هولناک در میان و کشتن او  
چو کوی سر کشیده در میان  
بیکه سستی سر پیل و مان  
ندادت کس خبر از من بین  
بده این زن و گرنه درشت  
بر آرم مغرورم استخوان  
سر اسر زدم از خون خاک  
بدی دیوی نهایت تحقیر  
و گرتیزی زرد بدوی همانند  
برون آمد در جش در یکتا  
نشو از حال من ای نگار  
زده سرای سراپا دل یا  
شوی دیوی بیابان بی  
شود یکوقت رام اندر بیابان  
نجات میشو ای مرد اندم  
به بین از فضل خود عالم را  
سگای کرد از لب لطف سوید  
گشتن از بیابان هولناک بخونی و  
نفیر و رسی و رسیدن به مکان نو  
که انگست احداث نموده بود و دشمنیدن

چو بخت من کجا آورد بخت  
لباس خلد دیوی خوش عطا  
لبایت هولناک و رشت  
زرد آوازی خود کمانی نماز  
نزارم و زرنده کی گذارم  
گشتم من هر ده هم از پادشاه  
بگفت این او ستیا زبان  
بقدر اندر داند لچمن از پیش  
از آن سو تیر و ترافت آن  
چو تیر رام بر سینه رسیده  
بگفت اندو کمانی جهانتا  
بدم گند برپ تو سر نام من  
مرا چون اندان نفرین خوان  
زبان در غد خواهی پاکش  
چو او از منظر ذات الهی است  
نبد نفرین که بر من ساختند  
ز فیض تو شد چون مهتابان  
چو گشت او را روان گردید آن  
گشتن از بیابان هولناک بخونی و  
نفیر و رسی و رسیدن به مکان نو  
که انگست احداث نموده بود و دشمنیدن

ایست آن عقد ملای دی  
بستیا رام هر دو بس دعا کرد  
به آ رام تمام آن بر سر بخت  
که بوده بس غریب و دلش  
چو آتش شعله زن بس تند  
گذر کردی چرا ای نه سار  
نخورد و نخوت از سر آرم  
همین دم مقران سری بر آرم  
نغم اندر رام ایکیا بر سپرد  
ز تیر آسنی کرده و تش لیش  
تیر یک تیر بر روی ام بی لوی  
فتاد از پادشاهی بر کشیده  
خلاصم ساختی از بخت و ست  
فلک پیوسته نده کام من  
زبان اندر خیر انیم کشوند  
ز روی عجز بر پایش قنار  
همه مید ویران بروی گوا  
بمن لبس لطفها پروا خند  
روم اندر مکان خود خزان  
بستیا و لیری کرده سراپا  
نبایستی که دید آنرا تو بیجا  
بجای زاهدان پاره  
به بعضی جا بده پاره

اگر جای لطیف و پاک بود  
 باین عنوان بسر زده و مسافر  
 چه پیر سید از و کین تو مسافر  
 بدی انجای آتایی نه بخوار  
 بگفت اینجا دو دیو تخت بود  
 لباس ابدان بر سر کشیده  
 بر آب و آتش او پیر افشیده  
 چو آن مہمانان دل نشین  
 شکم آن مہمانان پارہ میکن  
 باین عنوان ہمیشہ کارشنا  
 بگفتندش کامی و نامہرین  
 برقت آن باہ شاہ ملک اسرار  
 کبابش ساختہ آورد و پیش  
 پیایون چرائی در شبستان  
 کجا آید و گویا زینشت نایک  
 بیادش براہ چون پیچوا  
 ازین فسادش خوشوقت  
 بدی آتش بجایت خوشکار  
 شکفتہ بود نیلو فردان آب  
 نگر و پیچ معلوم و رایجا  
 از انجا پیشتر بودی کافی  
 ز آواز مرد و وہابی کو بان  
 بنام سند کربن بود اینجا

از رخصت سری داستان آتایی و پاتابی  
 ہمیشہ با و اعت بود خوشی  
 از ان کیست ای سرار  
 چو کشت اور اکنون گردید  
 بغایت ثمرت رو بدخت  
 ہمیشہ خون مردم جوشید  
 ز بس گرمی با و در ساختہ  
 ز دی دیگر با و آواز و  
 برون می آمد نایک بیدر  
 بند ویرش کس آگہ از ان بود  
 شود این کھن با از تو گلین  
 شدہ ان جیاساز سخت کار  
 کہ ساز و شاہ و ما ایدیش  
 کہ تیر ای آمد از گشت  
 کہ شد ان ہضم خوشماندیر  
 کہ ساز و فکر و گیر و چپ و دست  
 بسر بر و آنہ ان آتش پیر  
 صدائی نغز تار بابی  
 بگفتا ای برادر این صدا  
 از ان نغمہ تعجب ہا نمود  
 شدہ ان ہر سیکت و از انجا  
 پیسیدش چہ باشد معنوی  
 بر او حلقہ ہمیشہ شاہی از

در انجا یکدہ مای میکشید  
 بدی یک زارہ مای رو نسی  
 آگست این انبار کوست  
 سراپا ذکر آن تند و پیر جو  
 یہ پاتابی بدی مشہور آن  
 نمودندی با و گرمی سراپا  
 نمودی فوج دیگر سحر شاد  
 چہر خواہیدہ چون پیرائی  
 بخوردندی تمام و را ہاندم  
 کشا و ندان و کس نام غار  
 گرم فرما ز روی لطف بر ما  
 فوج نمود ان دیگر آمد م  
 کہ آتایی چہ راستی تو تہیان  
 سراپا زینجا خوش و کشتہ  
 رسیدہ بر سر مزہ و آہ جانستہ  
 شدہ تماکستان نایک بی  
 گذر روی تالابی بر افتاد  
 برون می آمدی ہر دم زابی  
 کہ بست آن سر سیریس غمرا  
 سراپا حیرتی بر خود فروود  
 انواخ ساختہ انہا ہا ہا  
 بگفتہ گوش فرما ای جانبا  
 بروایت رہایت ز تھر و



گفت آیه زو آیه را بیاورد گفتا لطف فرموده و لیکن چو با سلطان خا و پانچ تعیین سازند تا که شاد باشد در آنجا روزه شب عشرت نماید شب آنجا استراحت باموید از آنجا شاد روان باشد بانی	مراد قابل اینجا شمارند نگارستان پیکر کون پیکر من رسمانیده ملک از راه نیکو مدام از لطف مآباد باشد از آن تالاب گاهی بر آید سحر که سوی صحرا رخ کشود رسیدن بجان که دست در پیشتر استقبال بخون کند	چو زان والا که پیغام داد دیدارش بغایت آرزو ز روی مهر بانی حکم فرود بروز ز جانی شتر در آن چو جنبید ندای رخ شوش بهر راه ابرو در نه نبال رسیدن بجان که دست در پیشتر استقبال بخون کند	تر اطا قش در معنی کشاوند هر باشد مدام ای پاک رو که چندی نغمه گویان پیش طرح انداخته بار و نقوب ز روی شادمانی نشسته بدند از شکش با فایز عیال رسیدن بجان که دست در پیشتر استقبال بخون کند
اگست آنجا سکانی و شربت پنجس گفت هان کنون کن باستقبال لعل آمد هماندم بصد لوزیر و شرب شربت صفقات تو برین از عرصه پدر باشد اگر شفته زن بود بر ذات تو صد آفرین ستم بر زاهدان پس می نماید مراتب و مکان هم پنج خوشوار همه آن حربه بار اندر گذارد گفتا ای خدا و دم بفرما گفتا که که شایسته جهاندار از اینجا یک و نه گاه است سحر که شاد روان باشد بانی بدی چنانی و شربت پنجس گفت هان کنون کن	نمود از خوشدلی با عوام نچا سلامت ارسان هم حال آید شگوه میگردانست چون گلشن شبستان بود سترا با گلشن فتد سیم رخ عظم از پر بال بحال خود نباشد که برف که آوری بجا حکم چنین با نقدی با بجایش می کشاید براده ایندرا شای جهاندار و گریخت شاهنشاه بر خا درین صحرای اجامی مصفا همه صحراییت گشته گلزار بغایت جانفرا و دلکش رسیدن بجان که دست در پیشتر استقبال بخون کند اگر گفت آیه تبارک و تعالی شیرانش بهر بی کرد و خیزد	رسیده چون تیزو یکسانی برفته چون او که در هیئت کنار اندر گرفته شادمان گشت بگفت ای کام بخش در وند چو تو فرزند در دنیا نباشد پس از حکم او که رخ بتاید درینجا دیو زادان اچھا بنیان ترول تو مناسب بود اینجا همدرایت کش سازیم امروز بغایت شادمان گردید زور که روزی چند اینجا بگذریم شرف یابد ز تو جا و مکانی درین صحراییت به ازو جا مکانی دید پس پاکیزه خوش و خست پنج دور آن مکان بود کل بر خست بودی اندران	از اطا قش در معنی کشاوند هر باشد مدام ای پاک رو که چندی نغمه گویان پیش طرح انداخته بار و نقوب ز روی شادمانی نشسته بدند از شکش با فایز عیال رسیدن بجان که دست در پیشتر استقبال بخون کند سزاید از حقیقت نشانی ز جای نباست به این شیندیش وصال اندر سیرایا گلزار گشت منور ساز چشمه شوش اگر باشد بخیر تو کس نباشد جزائی بد ز حق هرگز نیاید اقامت کرده اند اندر بیابان شتابند در عدم آنها سراپا ز تو بهتر نباشد کس و لافور بدل مخلوط شادمانی که قیام خبا رخم فرو تر نشانم که باشی اندران ای از دانی لب دریا بغایت استراحت همه اندوه و غم باشد فرشت که تاب مهر آنجایی نشان از و باغ جهان بودی

بهرامیو شیرین سیراب بهرامی برده در عشرت شرب و در بهرامی صحرایش گلزار و لب تابان یکایک اندران زیبا سگانه	قزوان هر طرف هم بر لب آب بدی سرخوش بان دل افروز که دلدارش بدی اندر شربت و آمد شب نکلان میگانه	به پیشه شاهان می بود آنجا گلستان بود روی ماه خنیا جد از روی نمیشد بیکدم و بجس اندر پیری اشک افزا	نبودی بیک نفس در غم در آنجا بوی یک رنگ بان کیک قنار بدی شنیدای حسن آن پرور و بسیرت دیوزن روی بدر
پیرزاده نمود آن دیوزاده بیز و رام وار گشت و گفت دلهم را بروی از دست من شبستانهای عالی دارم امرو	دو زلف عنبرین بر کشاده در ناز و کرشمه همچین سفت مراد عقد خود کن ای نکو بیا همراهم ایامه دل افروز	که امی شاه جهان غمزد به پهرت روح چون گلستان ترا از جانم دل خدمت بکنم بد گیر زن مرا به ملی بنام	بجز خورده ای حتی از پشته ز تو بهتر کجا در دل ربا بهار تو پدید آمد بهستان برویت پرده عشرت کشیدم
بگفتارام کای معانی میا ولی چمن درینجا هست پاسخ گفت کای بیاجی اگر سازی بمن کردی کنی	مراسبتا بود کافی همه جا مراد را خوا تا از روی شاد چربیانی برده از من در کجا شوی در پیش سیتابی غیری	پس آنکه رفت چون پیش به پیش رام چون از بند گام همان بهتر که اندر خدمت ام پس آن بهتر که با ایشان	بدینا گریه از متاب با باز از شکسته گلشن بجز خدمت دیگر چیزی نم شوی متنازعی حق جفا
بشاهان نیرسد گر کیده چاک در آمد بازان پر شوخ و طعاز اگر ترسی ز سیتا بدم گرفت آن راهبندم المزد	نگه دارند ای زیبا نگار او اهای گریه کرد با ساز کشم در خلق خود او را همین شد آن اندر حرکت چو بید	بگفت ای ایام سازان بگفت این او بر او دست کشا بلچمن گفت کای فرخنده بنود آن قابل کشتن از آنجا	که مستم بر سیر غمچین گلبن ز روی تو بر او سخت افتاد جد کن بدی آن شست رو غمه آرد بی بینی سراپا
هماندم بر دو گوش بدی او برفت آن رشت رو در خانه که در صحر او و سیتا سی باخ بدیوان حکم کرد آن شرف	سیرید از خنجر خود ساخت بر فتاد از فعل زشت خود پیش رسایده مرا می شا اقبال بر آمدن کهر و سر و تر سر او بود آن	به کرد و سر که بودندش برادر بنده آن باه شاد دیوزان ز شست فام بسوی رام با چهارده هزار دیوزان محاربه رام بان کرده منافق جام	بانهما گفت حال خود سرا مثال مار چیدن یکسان که در دم رام آید در دام مسلم هر چه ترا بینم نیکو
کسی ایچو خر کس را چو سلی کسی چون گاو بودی کسی بک	کسی بودی سر ایشل کسی بودی سر ایشل	کسی را نکاس مرغ و پرنده کسی را نکاس مرغ و پرنده	کسی را نکاس مرغ و پرنده کسی را نکاس مرغ و پرنده

بهر آفتاب کیس فدا ده	خبر بارام و پلچمن کس بداده	که تیغ دیو زوان در رسیده	کسی تیغ و کسی خنجر کشیده
بهراران دیو زوان تاخته اند	بسان کوه سربو آشته اند	بگفتارام کای جان برادر	بسیتا با خبر باشی سرسره
بسیار آید از جنت و کنت	که این ناپاکهار از زمین	بیکدم در نشاک خاک اندر	بخون اندر بظلمت ز کیم
هماندم به دستار که بچمن	میان بر سر دست رام ز بزم	بکمان خویش از کوه کز دست	گرفته تیر از تیر و دست
مثال کوه پید آشته چو قوجی	نشود و قوجی چون بریا چرخ	بهر بر رام از هر سو فتادند	ز تیر و تیر با دستی کشادند
ز تیر خویش آسمان را بریده	بسی را پهلوان هم بر دیده	بپای تیر را چون در کس	شدند آن هر همه از جای پایی
از آن پس بر کردی نشاند	خدا نکش می غومی جان نشاند	گذر کرده از بر صدر رسید	سرو سینه همه را مید رسید
بیکدم هر طرف آن دیو زوان	بضرب تیر را اندر بیابان	فتادند آن همه بر خاک فوجها	یکی بر یک فتاده ترگونها
چو قوج پیش بر خاک آید آخت	بهراران آن افواج پر دخت	بیا بدتر سر اسوار دیوان	ز یکسوئی و دسر با پهلوان
دو آهمن بوج از چار اطراف	بر آمد گردن شاهنشاه اکناف	گرفته در میان آن مرد دیوان	چو در خاتم کلین با تیر نمایان
ز هر سو تیر را می کشوند	نیستان زار صحرای نمون	شبی پید آشته بند زان بیان	چو سربو شست از جامه زان
ز تیر آتشین خود سیاهی	فرود نشاند و خاک تباهی	چو تیری را بر نه می ساختی رام	فزون از صد زپا انداختی رام
بهراران دیو زوان چو آید آخت	بیسوی تر سر اسوار بر آخت	بلال آسا خندگی را بر نه کرده	سر آن تر سر را رخت در گرد
بر آمد زان پیش و سر چو پیر	بغیر آن سر پا چون چو پیر	گرفته گردن دیوادی چو دست	دو دید آن بی محابا همچو دست
چنان ز تیغ هندی ای اقم	که افتاد آن پیر خاک بپوش	زدیوان چون دوسر را پافاؤ	و گرد بارو گردیز اندر نهاده
چو دید آن شال را که شاه دیوان	زده آواز آن خر چون بر نیر	بگردانید این نامر و بار	ز تند این هر همه وز زده بار
بهر آشت از غم تر سر او دسر	بهر اندر فدا آن دیو کیس	چو دید آن یو کش را نیز برداشت	غضب اندر سر خود را بر افراشت
بگفتا دیو با انداختی بس	نشد با تو مقابل چو کس	فسا ز دم دست خود کوتاه اتو	کجا زنده گرد ام ای نکور و
غرورت را فرو دارم همین	خورم خون آن چون آب ایندم	هر چون یکبار هر گز میندار	امرو از جای باش امروز کار
بیتیم نرا این چیر دهستی	بدانم هم شناسم ناکه هستی	بگفتارام کای حرف کم گو	نمایم خویش را امروز با تو
چرا ای دیو بگوئی دست بگشا	بر آید هر چه از دست تو بجا	هماندم نیزه گرد اندر سر	فکنده از غضب بر رام کسر
ز تیر خود دوباره کرد آترا	بگرتی پانی ز دهان ا	دو میان مثل پیل دست خود	زده تیری دگر بر سینه او
افتاد و خون زنی گرفت	بیک تیرش بجاک اندر سر	پس آنگه افتادند دیو زوان	نمانده چون یکی از نهاده

نیکستان

ز نهارستان تہ صحر اکا کتا	نمہ د آن بادشاہ جزا زندا	بیامہ در مکان خراشتن باز	بیر و زری نشتن شاہ چاہان
در آمد از پیش سینا و لچمن	نمودندش شتا از قتل کمن	تن پاکش کہ خون آلودہ بود	ز آب چشم سینا پاک نمود
و گر روزی کہ لچمن بر رسید	کہ آرد صید را در اتم قید	بصحرارفتہ بود و رام ایجا	بگفت آن راز پوشیدہ ستا
کہ بادیوان مرا کار قبیادہ	بغایت سخت کاری و نہاد	از ان رو آتش اندر شتافتہ	بباش اندر چمن چمن گل شکستہ
بجای خویش نقل خویش نگار	مرا از خود جدا یکدم میندار	بگفتا ہمہ فرمائی نمایم	ہمین خطہ لکش می و ایم
ہمان ساعت در آمد آتش اند	ہمان شد از نظر پاچہ چون بند	بماندہ قتل سینا چو سینا	برای صحبت آن در کتا
بہ نقلش سربہ محفوظ گشتہ	ہمہ و سواس ہار پا شکستہ	یا و اندر ششیم گشت مساز	پلچمن ہم نکردن از اربا
شکار آورد از صحر چو لچمن	بستاداد در چمن ششمن	کیا بیش کرد آن عنا ہماندا	تسا دل برستہ تا کرد نہ با ہم
ہمیشہ عیش میکردند آنجا	استخانہ نمہ دن سپنکما پیش را ون	کہ راہ و لچمن دو برادر در دشت	کئی در بوستان و گدہ بھو
چو کہ دوسر بزم انداختہ	انگ کہ آن طباس سنیا سیان اقامت	و ز ریدہ وز نہ ہمسراہ دارند	عدم اندر سراسر و نہاد
بمانگشت آن بینی بریدہ	کہ بخونی آن در زیر آسمان زن و دیگر نداشتہ	کہ اسی شاہ را امر و داد	کہ بنماید رخ خود را چو بادیان
ز فعل زشت خود آن کہ بدیدہ	کہ اسی شاہ را امر و داد	و سنیا سی لباسی سربک	افاست کردہ از زو سربک
دہ دید آن بچہ از پیش را ون	و گر لچمن سہ اپانوش بنو	زنی دارند سہ اپاچو ہای	ناری مثل او ای کجلاسی
رسیدہ چون باز کار کرد بیا	بجس او پری بیکر نداشتہ	برای دیدن او رفتہ بودم	ز تو یک انجہ چو بکشتوم
کئی زانام را دست ایندا	چکو ہمیش ازین اینجا تا تو	چو کچرہ سہر احوال نید	بر آن ہر دو ہمہ دیدن و دید
ببینا مثل او دیگر نداشتہ	سہ اپاچان خود ہار ایداد	نمی بینم بجز تو ای جہان بان	کہ یامہ د از ان صحر نشینان
باینجا لالت ساینده و او	کشم سن بہ تقاست را چھا	مریچی بود یک نیزنگ باز	بدی چون سامری یک سحر
ہمہ از وی بزم انداختاد	با و نمود را ز خوشتن باز	بگفتا رام و لچمن سربک گنگ	سکونت کردہ اند آن ہر دو یک
بگفتا ہمہ خورای است گفتار	بنایت جانفزا و لکشان	اگر باشی تو ہمرا ہمہ بیارم	ز آمد تو کا خود بہر آرم
چو را ون فیت پیش آتسوسا	بہیم نام او و فدا و کرد	بگفتا می شہنشاہ زمانہ	چکو ہم سن بنور آن چھا
زنی دارند با خود دلای	بگفتا می شہنشاہ زمانہ	بگفتا می شہنشاہ زمانہ	بگفتا می شہنشاہ زمانہ

چو بود او اندر آنجا احوال	زده بود او را چون	بغیر آنکه صد فرسخ قدام	از آنکه هست بهیم نذر نهادم
بناشت کس نه درش گنج	بناشت کس نه درش گنج	زن کس اگر فتن نیست	از و بهتر تو داری صد هزار
بروئی شان خود هم بکنیز کن	چنان فتن نباشد	چنان فتن نباشد	به تو هرگز نمی زین بجایان
لیسان مار بر چرخ زلف	بگفت ای سپید فطرت از چه	بگفت ای سپید فطرت از چه	درنا سفتیه را چه سفتی
که دردم می تشنم زیر خال	بفرماند ریج او را چو دیده	بفرماند ریج او را چو دیده	حساب چایلو سیبها کشید
کنم جان دل خود با تو تسلیم	بگفتا پس بیای بهر پردان	بگفتا پس بیای بهر پردان	جد اکبر را هم زان ماه طناز
رسیدند در سوادش بیکجا	برآمد آهوی زیبای آبی	برآمد آهوی زیبای آبی	سراپا چون طلا از کوه بزم
سر اسیر پیکش بس دلکشائی	درآمد و خیابان گلستان	درآمد و خیابان گلستان	بومی سیتا به گل جید
بغایت شادمان گردید	چو آمد بازان رعنا بجان	چو آمد بازان رعنا بجان	نموده نقل پاشاه زمانه
اصد خوبی شده واره سراپا	اگر سازی شکا زور را بگین	اگر سازی شکا زور را بگین	بسی منت گزاردی بر بزمین
ز سیتا با خبر یاشی سراپا	که تا سن آهوی اقدیساز	که تا سن آهوی اقدیساز	بپاس خاطرش به سیتا زدم
که سازد آهوی اچست	نظر افتاد چون آهوی تلکین	نظر افتاد چون آهوی تلکین	سبک بزشتی پایا سگین
قدم برداشت آهسته بآهسته	گهی استاد میشد که دید	گهی استاد میشد که دید	گهی در غر زار اندر چرخ
دمی استاد او از خود در آنجا	بماندم دوخت آنرا چون سگ	بماندم دوخت آنرا چون سگ	فغان و سخت کای چون
بگراند زبان خود در آورد	چو افتاد آن مثال کوه افتاد	چو افتاد آن مثال کوه افتاد	دل صیاد هم در دام نهاد
چو بود این تا آنکه از شربت	سراپا حیف بد مگری نموده	سراپا حیف بد مگری نموده	یقینم آنکه بد فکری نموده
چو سیتا گوش کرد افتاد خبر	بپچمن گفت کامی خنده کز	بپچمن گفت کامی خنده کز	بهرام افتاد کار سی سخت
و گردن جان هم در هم بیک آه	بگفتا چون غری غم زان تو	بگفتا چون غری غم زان تو	نباشد رام ما را آن حد
که میدانم تو را می با کین	نو میخوای همین را می حبا کار	نو میخوای همین را می حبا کار	که من با تو بسیارم باینجا
بسوزم آتش اندر زرتن	سخن را بنیغ زو چون بر آن	سخن را بنیغ زو چون بر آن	بپچید آن خود چون با کین
بر آمدن پچمن برای خبر رام و کذا	بگفتا چون غری غم زان تو	بگفتا چون غری غم زان تو	فکنده بهر خود خاک خفا
سیتا را تنها و بیرون را و ن سیتا را از	بگفتا چون غری غم زان تو	بگفتا چون غری غم زان تو	در آمد را و ن آنجا بی محابا
مکان پنج بوی و در فراق شدن رام	بگفتا چون غری غم زان تو	بگفتا چون غری غم زان تو	نگاهی کرد سیتا زور و

بگفت ای زاهد کن صبر بکرم که بستم بجز خجسته خوش غم بداهم بر که افتاده سر بسته برم ایندم ترا خوش سنت نیز ورش بر دگر درون مینداخت پس انگه بر دوا سر بر افراخت بگفتی و بدم ایان ام مانگ نمیگیری خبر چون ای لارام که افتاختم غمی افتد گوشت چرا رفت هست ایندم عقل و جوش دو چشمش بود یک چون گدا رسیدی ناله شن بر چرخ دو بنام رام چون بد اعتقادش زن بیگانه را بر دوش نیست بر آن آواز بال خود کشاوش بگفت این او ز بال و پیر چنان بر دوش بجز جور و جفا نه ببالی بدی چون کج کلفت کجا ماند نهان بر گشته نهی نهان گردید در زیر درختی از آن پس باز با سینه پیر چنان ز دست بر لکش انداخت گداز نمود بیکه ناکامش بدید و چند میمون کن برش بر آن جمعی که بر کوهی نشسته به لشکری آن ماه زمین را بیای نقش پر از سخن ساز بگو این را چه کرد آن بادشاه بگفتا گوش کن ای پیر مرد یک تیر جمیع افتادون جفا که آیا ناله در گوش پنهان چو دید آن بغم افتاد از جوش چرا بگذشتی سینه را آنجا بگفتا ای برادر حیف کردی از آنجا چون به جگر در سینه	بپاسخ گفت سیدانی که هستم بر آمد با جلال خود چو آن یو بدریای الم افتاد سیتا ببند اهرمن افتاده ام من در یغاس نمی سپرد سجالم جستای بدی کر گش را نه بگفت ای پنهانی شست بجانش ده و گردن با تو فهم بکیف پیش فتاد آن زنده را چو راون خود در خوش گلین گرفته در هوا شد دیو مرد فرو انداخت سیتا بر پیش بازدک فرصتی رفته بجای بدی چون غنچه پرده کبر کشتن مرغ را رام به یک تیر و در او افتادون رام از نعره آن بی پیرو از آنجا بسوی خانه و چار چشم شدن همچون بان بگانه زده یک نعره تند و از خوش خورد زان که گذارده آن من ز تبع اندوی گردید در پیش چه واقع شد بگو آن را بر پا دل اندر کند غم سپیدی از آن رخا نشانی نه می	بسا تقوا می رخا تا شکستم بیرد او را هماندم از ره یو ز خود بی آب شدن یکتا نما خوا بیده اندر نشیمن نسا ز گوش کن حرف قلم بگوش او رسید آن ناله آه چرا می بجز از رسم و اطوار بغاطا تم بگردنت همین دم دی از می جدا شد ماه زیبا گرفته تیغ بر دوشی زین گشت بر قتی همچو باد تند تر زود در کف خیال پان سخت دلگیر که بود آن سر بر لب لکشا سراپا در فراق رام همسر نگارش کن در نقش تر آغاز که باشد به سیر روی خام که هستی سبب یک در دور فتاده شعله آتش بهر سو که ناکه چشم بر لچمن کشوده مکروی ای برادر کار نیکو همه را سیر از سر نمودش شد ندان به دو اندر غم نمی ماند از می در کجا یو
---	--	--

پیر چیتون سیر را نیکو کرد  
 هم چایان تش نیر و نیر کرد  
 بر اندر نامکان با چشم فلک  
 جفا چایکلو فتاده دیده  
 می مانده دیش از پستی  
 چه بود آن دوستدار هم  
 لیکو احوال تا من هم بدام  
 چو او از شکش بکوش می آمد  
 چو دیکه یار بروی پر کشام  
 بگفت این باو جان بدوست  
 بیائین جنودان کباب ده  
 از آنجا شد روان چو شیر  
 سراپا سوختی از آتش عشق  
 با صبح دل نمودی نقش انگ  
 پیر و بر مکان کرده گاهی  
 که ناگه دیو زادی شد پدید  
 و از تش کرد دست خویش  
 چو آنکه گشت آن نامی اسرار  
 فاکه بی دست این پاک مرد  
 تن آفتا ز کوه آن دست  
 به بلند برپاشی جهانان  
 به خود کرده فقم  
 به خود کرده فقم

از دوش بر سر خود خاک کرد  
 دل خود را ز غم سر دم خبر کرد  
 بر آمدن رام از بیخ بی در لخص و نقش  
 و گذر کردن پیر چایک جفا و دوست را و ن  
 افتاده بود و پیر سیدن احوال آن خسته حال  
 باحوالش سراپا گشت نرنا  
 بگفت آن حال خود را چو  
 خروش اندر بطون من آمد  
 زو آن تنی که از بال او فتاد  
 ز بی دولت که او با خوشی  
 دگر مای بر او احش نهاده  
 قدم در پیش گذاشتن رام از آنجا و رسیدن  
 به جایگه که گمنده دیو زادی بتدویر دست  
 و از کرده نشسته بود و کشتن او را  
 رام و لخص رفتن از اینجا به مکان سیوری  
 کده بد نام التوح ستمگار  
 نموده جذب راه سر و کسین  
 بگفتا می برادر باش بشیار  
 که پاداش محل منیز خود و  
 که کردی رحم بر من ای حمیت  
 قدام از ابا اند بیابان  
 بخنده سر سیر اور اگر فقم  
 بگفتا با کای ستم نادر

افراق یار در پهلونده خار  
 در پیدی سینه خود از غم یار  
 در لخص و نقش سینه  
 و گذر کردن پیر چایک جفا و دوست را و ن  
 افتاده بود و پیر سیدن احوال آن خسته حال  
 پیر سیدش از کاسی با بخوار  
 گذر نمود را و ن اندرین راه  
 بان بد روی بچیدم سیکار  
 ز بی طالع که اندر اسپینم  
 از ان پس ام و اهرام رانجا  
 سراپا ذات او چون مهران  
 پیدی نیز نگیزی بد بلای  
 قدم بی اختیار چو تنی ناند  
 نمی بینی که دست ناپاک  
 چو زدهندی بر آن افتاد ایا  
 رهائی یافتم از فیض عا  
 چو اشتا کیر بودی عباد  
 بگفتا دیو شوای سخت بخت  
 کند و در رتبه ناسط

فرور از گشت دل تعلقه  
 دویدی هر طرف از بهر دلدار  
 پیرا بان کرد شد مانند مجنون  
 که سر در خاک نموندا کشیده  
 پیر با تش فتاده بر زمین  
 فتادی از چهره بخاک یکبار  
 بدی سیتا با و در تاله و اه  
 زوم چنگل بر تله کا فتاد  
 مبارک و تیو از چشم دیدم  
 و آتش ساخت خاکستر را  
 برایش از چنین با لطف فرو  
 بدی و افتاده و به خیر  
 زاب چشم شستی عیش عشق  
 کردی و غم او مشق را کم  
 کشیدی ناله و فریاد و آهی  
 نهایت زشت روی بجای  
 ایسوی روی کایک او فتاد  
 کشته تا هر دورانی اختیار  
 بهویداشد از ان یک روی  
 خلاصم ساختی از بند آ  
 شد مروز بر او بی سعادت  
 قدام سید را چو کلاخت  
 ظهور خوشتر بر هر رخ

چو زان عالم پناه از یاد رفتی	ازین رشتی نیز بمانی برائی	کنون از غم بانی یا هم خوش	بفصل بودم زان شد غمناک
بگفت این را عجب است ازین	قدم نهاد زانجا رام در پیش	بدی زان پیشتر نیامد	بغایت پاک چون روح درون
کشیدی سپیدی زانجا انتظار	بدش در انتظار بی بقرار	کنارستان بدی اندر سود	گذرانجا همیشه او فداش
کنار تازانه زیر بر درختی	نهاده بود آن فرخنده گنجی	در آن ره برود جان از شر	کنار تازانه اول ام زوتی
همیشه در کنارستان رفتی	کنار بخت را چون برگ رفتی	بجام برگ نهادی بصفت	نمودی نام او بر لوح عشق
کنار خام را کرده خدای	نمودی این را آن یادگار	نظر بر آن کنار انداختی	بغایت شاد شدن کنای
چو خورده اثر انبساط گشتی	بمشق و بغایت گشتی	ز بهر جامی پیشیدی یک کنار	ز عشق و شکفتی چون بهار
خبر چون از تزلزل رام ریا	بپای آرزوی خویش گشتی	نموده سجده بر پا و قناده	نماند ز زبان را که کشاده
بیر و اندر مکان دلکشائی	حصیر انداخته بس جانفرا	نهایت شادمان گردید و	نشتت آنجا بود شوقی از کار
بدی تالاب در مد نظر با	ملبب آب افزون از کربا	بسا گل های نیا و فرشت	در آن گویا بهر خوبی نهفته
کنار تازانه بس آورد پیش	تصدق میشد بجای نظر	بگفت ای باد شاه فلک	کشیدم انتظار شرف دیدار
از اندوزی که زین عالم شنگی	که در دریای عرفان بدی	در آن عالم چو رخت خود بدی	کنون سال هست ای گنج
لباس تن که این انداخته بود	ز بهر خشک تر او را خنود	چکدابی از آن تا داندیدم	که گویا فتنه هست آن که گنج
و گریه گریه بر این بیکان	بچوشت خود بخود این بیکان	نبودی هیچ آبی اندر نیجا	بیک وقتی که نشیند و چرخ
چو صندل جبین بالیده بود	بچوشت عشق حق بالیده بود	عرق چون دین آبی که پیدا	سر ایابوی صندل ای که پیدا
همان آبی است بس برین	که هست اندر نظر از همه بود	بوقت رحلت خود گفت	که خواهی بود اینجا دشمن
چو رام اینجا تزلزل خود خا	ومی از پرتو خود بر کشاید	اگر سازی ز خود خوشوقت	رسانی میوه دشتی هر اورد
رمانی بانی از غم و نهانی	شده و ارسته از دنیا می	کنون نخست شوم بانی و شام	نه آن چو بهای کجا فرام
در آن بنشیند ز دانش یکبار	نمود از گریه دل سخت	از آن عاشق تعجبانه بودند	زبان در دوح آن یا کشوند
ز عشق و نهایت شادمان بود	همیشه در آن زن بران بود	همان کیش در آنجا کردار	سحر نمود در بهر دلا رام
نبود و بیکدی خالی ز غم با	و فخر حیا را هر گز گشتان	عرفت را باین	ببیر باد بودی در الحام
بیا ای ساقی خنجر عشق	که انرا که گشتند اگو میند	محتوی بران که رفتن	بکستان ساق از توشه عشق
بکیه را ز تیر بجزدی با	را هم بیکوه رکبه لوک	و طرح دوستی انداختن	نمودم فارغ نفس بهر بی



که گویم داستان بقدر	با سگر یون میمون برادر خود بال فراتر وای	به حیامی ز شرب هو شکار
نیکویم غمزدای مژده باران	که کشد او گشتن اورا برای خاطر سگر یون	رسمایم یک نویدی از دلایم
بامید وصال او در آید	که زن سگر یون را متصرف خود آورده بود	که یکدم از غم جانان برآید
بدی مرغ و شش بی سبیل	فراق بار بودی که در بل	از آن منزل روان و جان
که بد سگر یون اینجا با گوی	رسیده تا گمان زیر کوی	نسیم سر بودش مثل اش
تبا شد از کسان بال اینها	بهم در فکر افتادند ازینها	بدی منوت وین وین و گیار
بجز تو نیست کو گوید با باز	همه گفتند با منوت کین از	کسی باید که گیر از زهر و
فکنده رشته زنا بر و شش	برآمد چون برین از سر و شش	بگفتا خوش من اینچنین
ز روی اضطرابی و نصیحت	درین برانگه گردیدن نصیحت	و عا کرد و بگفت ای و نی
نیکویم حال خود با تا تو کسیر	شنو احوال منی خنده	اگر گویی که هستی ز تو کار
ترسیم او بود اینجا نهفته	تبرس بال اینجا جا گرفته	منم و خدمت سگر یون
همیشه با فرانت هستم اینجا	چو دست بال کوتا هست اینجا	مرام منوت گویند اینجا
نیکو از حال مایا او سیر	تیشم کرد و گفت ای برادر	ز حال خود اگر کارگاه سازند
که بود آن در جهان عیش	شهنشاه جهان ای حیرت	بجایم رام لچمن گفت با او
ز دست این خلک دل سر و شش	بجلم او بیابان گرد گشته	کلان پوری او را ز ما
که بتا اندازوی در زما	نمی یابند از وی یک شللی	کسی مشکوئه ایشان برده
ازین اندوه و غم برین	اگر سگر یون از خود بخا	چو لچمن حرف خود را کرد آنجا
سکاهی کرد و تر پالمش	شکفته گشت رام از گفتگو	تلاشی می کند آن سخت دانا
هماندم بر و بر کوه از سر و شش	گرفت آن ام لچمن چو بر و شش	بگفتا زین چیه ای مرد کار
همه و سواش خاک گشت طرب	بغایت شادمان گردید آن	یسگر یون انهمه باز نشود
سراپا کار ساز مستمند	بگفت ای کام بخش درد مند	چو دید آن ام از شوخ و شوخ
که باشم در محبت با یا جان	بهم بتناز خود و غم و پیما	که هم کردی خود و بیکس
چرا می دمیدم با ناله و آه	چون نشستم با هم گفت شاه	یکی بر کار یک تا جان بیک
	یا آه مجری زد کام بر کام	
	همه گلهای صحرایو دناش	
	همه رویین تیان یار و یی کار	
	که از بصره هستند در گاپو	
	همین پیشینها میبدرام	
	نحانی چو مهر و مه سراپا	
	به پرسی حال ما را راست	
	که هست آن با همه این یون	
	با او باشم همیشه در بیابان	
	بسی منت برین انتظار دارند	
	که بشنوق قصه ام ای و نیکو	
	که اندر بر و کون رام ما	
	بی او خوشی او و غم سیر	
	بگفت منوت کافی خنده	
	که اندر کار با هست آن	
	بر بار ابر تر و آن وفادار	
	در کجینه اسرار کشید و	
	جمال بعد امید از چشم خود	
	نمودی لطف مرا یاد ز غم	
	نگاه از کار یکدیگر میپوشد	

ترازیم همی چون مضطرب	سرای غرق در بحر تعب با	گبو احوال تاسن همیدم	گبو شتم اندران تاسن بوم
بگفت از حال آن گم گزیده	بذکرش سرسیر کردید لیش	چو بشنید آن غم و گریه فزید	و کرد اعیان غم دیده بنه
بگفت ای ام روزی قشت	زنی را دیوی بر دی ازین	بسوی سر فکند حاد و تیش	نمیدانم که بوده بادل ریش
هماندم پیشم آورد آثر	چو دید آن سرایا سخت جان	خلیدان را بطون خار و شش	گذشت از سینه تیر و ترش
ومی گردیدمانا نقش دیوار	یغم اندر سر اسر شد گرفتار	چو تملکین دید افشا جهان را	کشتا و اندر سخن اندم باز را
مشواند و کلین ای باو شام	سراغ او بمن آید خون غم	کنم پید اگر بر آسمان است	سپارم در گفت کرد جهان است
کیا باشد نهان ازین دین	فریسم ایستد بار اچیز شمر	چکار است این کین زان با شمر	بمانی روز و شب اندر لطم با
چو بشنید آن همه دلبری ها	بگفتا رام با وی از بری ها	که ای یارم مر بس اعتقاد است	بنورین شیتیرم اعتقاد است
ولی بنیم ترا هم مضطربا	نمائی شل من اند تعب با	ز حال خویش تنم شمر شو	سپوش ازین خودم هم میسر
بگفت اشی حال خود چاکم	خلیده خار اندم بوی هم	میرس ازین که در گفتن آید	غمی دیگر تر از آنرو فراید
ولی با تو چرا دارم پنهان	شنو از حال ایشان جهان با	کلان ازین ادم است با	بروز و قوت اندر بیست با
بدینا کس نباشد همسرا	ز گرد انسان کسی نی همسرا	روست سن طلام گرفت با	از انکه لذت آرام روست با
دویدم کرد عالم یک آرام	ندیدم غیر غلبه ای دلارام	چو کو تا هست دست و آرم با	فراغت دایما دارم در اینجا
بگفتا تو او هر دو برادر	خندموت با چشمه است از لولا	چو باشد موجش چو کز لولا	چو ای باشد چنان ای یار لولا
پدای همکاسر دیوی برده	بیان نمودن سگروین سرگذشت احوال	چویش و جنگ همکاسر دیو با بال	نهایت جنگ جوی نیست با
یوقتی رفت بر که بهما نخل	که سازد کوه را ازین مسما	به چپ آن ابر معین بر سر	زده آواز آنهم در برابر
چو رفت آن تند خوی ز	چرا سازی بر افتاده راپ	ندارم جرات جنبه این ابا	که با تو همسری سازم لولا
که ای نایاک و می بسزید	بر و با بال زورنی کمال	ترا خورسند سازد اندر	چرا با سن پیچی ایست با
اگر باشد غور اندر سر تو	به اکند او را مدبار ترشت	ز بس سخت بنایت نه و اند	زیر زدم سرالایه با
چوناهم بال را بشنید و بر	بر و انداخت پنج چون بر	به ام بختند آن هر دو کرد با	زندی ضربها مانند مرد با
بر آید بال هم را نسو چو بر	دو کوه سخت بود اندر کالو	ز دی شستی چو بال او با	شکستی استخوانش از با
زمین گشتی فرو از پای تو	زینی و دهن خونما بخت	انقلاب کرد بال او را با	پیشتر من هم دیدم با
چو تاب جنگ او ناورد بکشت			

چو مکار سر بکار کوه در رفت	سیر آن غار بال از خونین	بمن گفت که باش اینجا خیزد	روم اندر پی آن سخت تو خوار
چو رفتش اندرون غار کسیر	در اینجا ایستادم من سر	چو میری کرد و ز اینجا باز	بسی خون یکیک از اینجا
شدم غمگین بسی انتظار	در اندیشه شدم از بقرای	که شاید بال را و کشته باش	سروپایش همه شکسته باش
در آن غار ابستم و گلی	شدم ز اینجا هماندم بیدگی	از آن پس چون بجای خود رسیدم	بسی اندوه و غمها در کشیدم
همه میمون مرا کردند سوار	بجای بال منبسته تمام چار	پس آنگاه بال آمد چون در اینجا	غضب شد بر من کیسین
ز روی تو رفت آن کو چو پیکر	اگر بهیم تر امن بار دیگر	هماندم میکشتم بگردن زینش	بیرجانی زنم ای بد بیدار
نهان شود از نظری هر وفا	گذارم زنده ایندم رو بجا	اگر یابم نشانت همدرا اینجا	گشتم چون مورچه در دم هماغا
به بروم جان دست آن گریه	بر اطراف جهان گشتم سر	ندیدم در جهان جای تو	که باشتم اندر اینجا کینه
چو کوتاه دست و پا اینجا	سکونت کرده ام ز تو و پیچ	بگفتا از چه روایی است	نه آید اندر اینجا آن ستمکار
سبب بر ارم بگو تا من بد	نسازنی که بیان آنرا بد	بگفتا بشنوی فرخنده کرد	بدی بانا سر دیوچی کار
بیک وقتی به چید آن بابال	قتاده مرغ روشن از رویا	بسیوی این طرف برفت او	چو طفلان بازی اندر کدو
بدی اینجا مکانی از متنگی	که اندر بحر عرفان بد متنگی	در اینجا قطره خوش در افتاد	بر آن خون چشم آن اما بقا
بپریده از آن چون بامید	که این سخن از کجا باشد غایب	مردان کیفیت را باز کردند	ز بال آن راز را آغاز کردند
بگفتا بال از ما نه ترسد	مگر زین فعل کس و راه	اگر اندر سو او خانه ام	نقدی با نماید یکسر مو
نقد از پای خود و خاک و	شود در لحظه اندر سرنگونه	ازین نفرین خبر دارد از آن	شده کوتاه دست آن ستم
سخن را چون باین پایه رسانید	کمیت گفتگو این دو نید	از آن پس گفت راعلی	مخور غم بعد ازین ازین
من از یک تیر سازم کار	اگر آخر همه این گفتگو را	بگفت ای کام بخش	تو خود برگ گل از این
بود یکا سر من آن شست	بغایت زور دست من	ز دین بر خار گل باشد	چرا آئی بیرون ای است
بچشم اینک و نه مایه کار	بود از استخوان و پوست	که آنرا بال خود انداخته بود	سه لایه عرفی نه نه ساخت
همین خود بجا بیایند	در این از را بر آکشا	همان لحظه زجا بیاخت	نگاه اندر کسی نیافت
اگر نه تا در جوارین	چه شد انداختی از آن	ولی ای جان من یک	از آن فی الجمله عاقل را نشا
اگر چه است آن نه که	بفضل ایرونی از ما بر آید	بگفت ای کام بخش	بیک جا هفت شجر است
اگر بهشت راه ویری	شوی غالب بر این	و گر زشتن او نیست	که باشد یک زهره ستی

<p>بگفتا زان خشان چشم کن به نرو آن در خشان چو سینه که ای شاهنشده و اناسی سر گذاری پانچمی چون بر سر بچشم صعد بران افروز بیک تیزی چون بر وقت</p>	<p>بهر خوی که خواهی امتحان کن مدور بر همه یکجا بدیدند بود ماری گرفته دور پرکار فتد آتش سر پاد برادر همان دم غم خود را هم برین کرد غم سگریون چون خس</p>	<p>بغایت شادمانی دیدن از انهار رام در اندیشه بود به پیشش این نهالان کشید چو کرد در راست او از خود نهاده پای خود چون بر تار همه میمون نهایت شاد گشتند</p>	<p>روان گشتند با هم حله نظر که لچمن را از ناز باز نمود ولی آن نیک تمایه بدید بیک تیری بدو زان بر تیر سر پاشد درازان یکبار اسید اندر همه آبا گشتند</p>
<p>بپای رام از خود او فتاد بیا ای نغمه پرد از خوش انجان چه کرد آن باد شاه غم زدیم بگفتا امتحان سگریون کن که از میمش بدی سگریون چو افتد با تو آن کرد اسیر در افتادند با هم چو گردان چو تاب جنگ او وجودند ز دست بال شکسته راپا شد آورده از من است گیم چرا از زده از من بران رفت بچمن گفت کای جان برادر بید از م سرش را چون سب بست خود بر او چون بال اندا روان گردید با خوف و جا زرونی قبر بال آمد بود نماشیدی سبب این آمدن</p>	<p>بر آمد از کند سوز هم درد همان اندر شدی ایچ بر پیش بید از م پیا از تیر در کرد ز دندی پنجه مانند شیران قرار از پیش او یکسر گزینش نمیز و حرف چون دشمن علم رو باطل ز خود برگزیدیم شتم باطن بکن یکسر تو بر طرف باش سگریون اکون گان بیک تیری تیر چون کرد سر او را با وج ماه افرا سجاکم باد شاه غم زد زفش گفتا که جان کنی کو برای من تغافل از من ببرد</p>	<p>بجه شادی بیکدیگر گشتند بگفتا رام کای دارد سوز برفت او بر در آن سخت غمید بیک صورت چو بود و نه در از انجاد و کار خویش آمد نبی در دم هم یکسر گرفتار چو در هر دو تفاوت ماندیم چو دست هم خود بدی سب که اندر دو دشمن ابد هم بغلاطم چون اندر سر پاد بگفتا باز دایم غمخوار چو بار دیگرش شور می اندا همه بند هم پیش تو بگرنجید با او کسی بهمت به بسته</p>	<p>زبان صعد ز تبار کشاوند بکش یک نغمه اسرار جان سر پاد لکشا و جان فریم که برشتن بالی بستند بزن یک لغو بر بال امرو بر آمد بال چون آواز شنید تغافل کرد و رام را با بل پاد نهایت ناخوش و در پیش آمد بگفتا رام کای دارد غمخوار باین اندیشه دست خود کشیدیم سر آمد گرد گاهت با نشا زان پس خنده را در پاشا بجای او نشا هم میخورد مترس از دمی پالنداریم بطون بال و آتش اندا بجلدی بار دیگر وی نمود ولی بودی همیشه دل شکسته</p>

کی یار ایازی اور که باتو	اینگنگ استاده کرد و درویش	دگر ایجان بن نشینده ام	که کرده دوستی بارام چون
حذر کن ز مردو این بارو	سبب این مرتبه از قهر و	کنش را بخش ای کی م	مرو این بارای بارم بخشم
بگفتا ایچه گفتی ای دلدارم	ندارم من عنادی نیکو بار	چرا با من پیچید آن نکو	مخو زین راه عهدهای من
براید چو پیل مست برون	که سازد خصم را پامال در خون	دو پیل مست با هم او فاند	بجنگ مشت با هم نهاند
نبودی بال کپروای ششش	رشتنی بال سگشتی پیشش	بست آورد سنگ تختش	که تا سازد سراپا بخشش و مال
هماندم رام تیری ز نشان	که مرغ روح او شد آشیان	دم و این چو پانده بود درو	در آمد رام انجا یزید
چو دیدن ام را گفتا که ای	چگونهیم باتو کردی رها خا	نبود این شایگانست انچه کردی	چنان کشتن نباشد ز نظر
مرانگد که فرزندت بسند	مرا و را کن بطلقت خوش	سپارم با تو اشیا چنان	که زان خدمت اندیشه
نخواهی کرد مهر خود از دکم	که از فیض تو باشد پیغم	بگفت این را و از خود پیغم	ز بهوش خویشتن یکبار
چو تاربانوی او اینخیز	بیاورد زو دلیک و دیریا	فغان گریه اندر بار آمد	صدای ناله برگردون
مهر خیمه بودی چون کبیر	در آمد بار دیگر بر سر پیش	بسکریوان گفت کین سیکه	بیاری تا برن بس برقی
کنون این ملک از لاری	به بخشا جرم من بار می	زانگاه مریدانها مکن کم	همین درخواست دارم تا
چگونهیم باتو تقدیر من چنین	فلک امر و زبانی من	مگردان روزین شاه جهان	و فاخته ای خود آن عمر
بر ازبیه نام این تیر چاک	همی اینجا واقعا نم تو بر	ندارم تاب این تیر یکدم	بر خرم او سر پای قسار
جو تیر از سینه و ساختن	هماندم سر فرو داد و درو	پریده مرغ روح از آشیان	بدینا مازوسی این فسا
فتاد اند فغان را زین	رسیده ناله او بر سر گرد	نموده جزع اند و با هم	قما از پا چو مرغی پر بال
خرائیده سر سینه زان	نموده بد دعا بارام	چو من از بخت خود محروم	بدام و سوز و غمها در شستم
تو هم جو خواهی گشت از ایا	تفویض نمودن که کند ای سگریون	بشد	ز سوز و شوی اخرو ل افکا
بیا ای ساقی دانای امدار	کشتن بال و التماس کردن سگریون	که خود بدولت بشهر که کند	او آیند و مارا
بیک جام تو از غمها بر	سرفراز قرار بند و در بر	داشتن که ما و آریا	در می آیم و فرستادن
بهار نو دارم و گلستان	در می آیم و فرستادن	چو من را همراه	و
بیرستان من کس که	کنشاد ابال تیر	چو مرغ بال قما از پر بال	چو من گفت کاشی
نهایت پاک است این	چو من گفت کاشی		

برو سگر یون بر تخت بنشین	که باشد او ملک خویش بایست	ز روی عدل انگه راوی عدل	به فرمای برادر اندین غم
چو سگر یون بنشیند بر تخت	بگفت ای پادشاه نیک فرجام	گرم سر ما بیکمندی ما را	یده ز نیت مرا و هم سر را
بنود این دولت و خوابی	همه از دولتت هست ای دلدار	بگفتا من آبادی ندانم	از آن رو خدربانو می بمانم
نکرد آن التماسی بار دیگر	که بدتر کرد از آن مهر تر	بجگر ام برد او چو پلچمن	بیکسی داد جان اندر شمعین
همه میمون مبارکباد گفتند	در شکر و شمای رام سفند	از آن پس ام و پلچمن برود	روان گشتند سوئی که میسبان
یکه چون هر دو سلطان رسید	ز بهر جان فخص با کشیدند	یکایک در فخص مهر بخا	بچشم او قفا و یک جانی شد
بدی محض ظاهر کرد و عباد	نشست آنجا بهر چهره نظر	سر پا سوختی در پیر دلدار	یدی از دشته چو پیش دل
در آمد و هم بیست و سر	نهان شد راه با آتکیر	هر سو سیاهان بر بر پا	بدی برنگه گوناگون بر پا
طنا باند رضایی کشیده	شعل مهر بر کز کس ندیده	افاقت کرد آنجا با اچاک	شده اند فراق یان بیک
نیراشیدی چکر از عشق	بای پیوسته در باطن جگر دو	همیشه چشم گوهر بار بوده	بیار و سیرنگ یکس خار بوده
همه روزش بدی روز قیامت	بشپ با میکشیدی صد بار	پیش چشم او نشنند دیدار	نبودی بکینفس آرام هم
در آنجا بود سگر یون کار و بار	ولیعهدش بدی نگه داری	چو دست ابر از بارش در افرا	بر روی بر روان بارگاه گیار
بسگر یون نفس نه منت	که ای فرمانروا خود بشین	چرا در کار با غفلت نهانی	ز خواب غفلتی چو نینایی
چه کردی فکر آتشا و پاپان	که اقباش ترا گشته کجاست	بگفتا ای خود من با کور	به بیخونان دیده حکم فرما
که اندر غرض که گفته بکنید	ز اطراف جهان بکسیر دانید	کسی که حکم ما کرد و بچسید	بایست به خون خود بچسید
بهر جانب هماندم او چرخا	که بود از جهان فدا بنام آن	که از خضاش بدو نهان سپید	شاید نه با چرخا
با شماست چو رام آنجا بسیر	شکایت نمودن راه از نه آمدن سگر یون	از که گشتند او قسین نمودن پلچمن	را از بر است طلب
بچمن گفت ای جان برادر	بپیغام و دعا و لشا و بار	ولی زبیده ما را ز درشت	بپیغام و دعا و لشا و بار
دیندت نکرد آن یلبار	ولی زبیده ما را ز درشت	ولی از قهر تو بکسیر بر سر	ز احسانها کجایم و جان
اگر چه هست آن بار و می	ولی از قهر تو بکسیر بر سر	ز احسانها کجایم و جان	بیاری پیش ما گز و پیر
بیاری پیش ما گز و پیر	ز احسانها کجایم و جان	بیاری پیش ما گز و پیر	بیاری پیش ما گز و پیر

چو رفت آن بر دهنش از کوه  
چو چمن ابدید افتاد بر پا  
بگفتاهاں کجا آن بجای  
برواز پیش من و راجه کن  
برآرم خورش از سراد  
بدی محو سرود و رقص با  
شنا آغاز کرد آن پاک  
نسازد ریش خود پروده  
راقبال با این دولت رسید  
چو بسو امر ز به سخت پخت  
بیکو بی که بوده باز پرده  
بگفتا هر چه فرمانی بسانم  
چو دید آن ماهر و ادب بود  
بسته بر دست کرد و آرد  
بگفت آن آیدین کاش می خوا  
بجست اندر دانه ای کرم  
بگفتا که که رو با تو چه گویم  
مردان خدا غفلت شدو یا  
بغایت سرودند از جنت این  
گرفت او را بنحو شوقی و خوش  
بگفتا ای خداوند مکرور  
نیم غفل یکار ام از خوش  
همان آنی رسید از زلف

بیمروان سرپا شور افتاد  
زبان عجز بگشاده سرپا  
بسیار و برو آن پیوفائی  
شود و آماده اندر جگه بامین  
ز تخم تیری بیایی در میراد  
سرپا غافل اندر کاساری  
نموده عذر با آن نیکو  
نمی زبید ترا تندی بکس  
که درو هم و خرد هرگز ندیده  
در عالم بشهرت سرافرا  
نموده حکم کای ز بیای طنناز  
یا منو فرزان عشوه باز  
بدم زلف او درین افتاد  
فتاد از ذکر حق کیسه در انحال  
پس از دیری شد می ذکر کز  
یا این قهیم سرپا دل سپرد  
به بد نفسی چو با تو به گویم  
بیمروان چه گوئی با نیکو  
بنحو شوقی نشست اندرین  
نموده کینه را کیسه فراموش  
بنموده راه کس در گل و لاله  
ندارم کار و دیگر غیر از پیش  
ز چو نمان یکایک در پیش

خبر کردند با لنگ در اندم  
اینگی گفت کای سلطان  
که جایی یال بفرسج  
بیک تیری بغلطه تیرین  
برفت انگه جان لحظه بفر  
زیده شی برآمد مهران  
که ای سلطان انا نشنوا  
ببین بر خویشین بر کرم  
و گریک استکان هم گوش  
به اندیشه سرپا ایند رفا  
دل آن که به دست خویش  
بصد خوبی به نزد که در  
سرپا گشت تشبیه بر چاش  
چو بعد از سالها با ذکر خست  
بیکر فاش از آن غفلت پیر  
به قهر اندر چو دید آتجاه خسار  
همه انیکار آید دست امی  
به جنتا بزم او ای کام خشم  
ز بس شرمندگی سگر بون  
بگفت اسی با جیرت دارم  
خبر را کرده ام از قاف قاف  
ازین ره خاطر خود جمیع دارم  
گرویی برگردی در سپند

برون اندر ناگوییان  
کرم بر بنده های خود نمایی  
ببین این نماند کس  
بر اندازد ز پانچاک خاشاک  
در قهرش یکا خوشی و سفت  
فرستاده ز خود دانا احسانم  
نظر ز لطف خود برین  
سرپا لطف و احسان بر کرم  
ز روی رحم می دل افرا  
ز رای خویش این نماند کشتا  
بشو با او ز راه نهمه و لسان  
بناز و نغمه چون زهر ابرام  
بسی مخطوط شدند و دهانش  
بساط اندر فضا می نماند  
ز مد هوشی بهوشیاری زده  
در آمد سرپا در لمره زان  
برواز پیش من ایندم سر  
ترجم کن برو آرام بخشم  
فتاد از عذر خواهی با هم  
چرا کردی چنان غفلت این  
جمع کردیم بیرون با طرا  
و گریقی بنجامر در نیاند  
سرپا سطح صحرار کشیدند

گردهی سرخ روی هم سبک	گردهی زرد پیرون بازنگ	زرد پیون خرس لاکواری	برون بود از قیاس و چشم سوار
چو لچمن دید دل گشت خوش	که میمونان جمع گشتند بر دشت	پس آنکه مرد و با پیشرو آن	بسوی آن شهنشاه زمان
بفرمود آن که میمونان برآید	همه یکبارگی با باد بایستد	روان گشتند از سر و کتا	چو موج بجز از بحر اطر
سنگها سخن است و بهر اوی	که بنشیند بر آن از کامگار	بصد خوبی سنگها سخن آوید	به پیش لچمن و سگر یون کشید
بگفتا لچمن ای سگر یون حال	بنویزد که داری جاده قبال	مگر گفت چون هر دو نشستند	سر پای پای علم را در شستند
بخوشوقی روان گشتند هر دو	شده هنوز نشاندند در گال	چو قریب آمدن آن که رسیدند	پیاده گشته سوی شده و نید
دینجا رام با صد کامرانی	کنار اندر گرفت از مردانی	بگفتا خیر هست ای یار محو	بر مشتاقان فریخته کرد
رسیدی در محل بقراری	لیکوا حال فکر یا چه داری	بگفتا ایچدیو کام بخشتم	ایکپا حاضرم ای ام بخشتم
نمایم عرض میمونان پر زور	که هر یک است خشن و چوین	بگفت این بیت پیشوین	که در باز با رب میباید بخوار
و که اینست نارا آید از غوب	با و باشند میمونان دارب	بسازم را باران نام برده	از میمونان با غایت شمرده
گردهی بود از انداز و رنگ	بیزم اندر سراپا شوخ و شنگی	گردهی سرخ روی همچو بافت	سید روی دیبا مانند بافت
گردهی سرخ تنایمی تو	سیاه و پیچیدن تنین تو	شمار بر همه چیده پدم بود	سرش خجالت دشمن بود
بگفتا هر چه فرانی به آنند	که بر حکم تو جان ابر نشاند	بگفتا رام کای مگر یون او	نذارم غیر تو بخوار و جاسوس
چنان کن تا سرانجام یار	که رفته سر بر خنجر خورم	سپهر از تن است خنجر	بار غفلت که است خنجر
بگفتا خوش جان منست	همه این ششدری با کشتار	بگفت ای هستم فراتر	نسازنی عطفی ز نهاد کار
مبشری و دوازده خنجر	بگویم ایچدیو تونیه به پذیر	کجا خواهی خود را دل آید	شنو از برق بین دل آید
پس آنکه برین تنایمی تو	سگاه انداز و بشو و جوش	بسی چون بر سر در پای عمار	بید و امل نظایان ایگاس
روی چون شیشه کوئی غلطی	بود از این و بهر انجاری	مجمع بر سر و لعل و گهر	رخسار است بهر سینه چو
در انجا هم نفس کن تو ای یار	مکن غفلت بحسب بون	چونان هم بگذری ای یار	تا نشان بخت بانی یار
همه را کوش با نند با است	چو خواهد گویند اند جلالت	چو بستر فرش سازان بی	و کمالا کشدن از سر و ش
انظر انداز بجهم یکبار	از آن پس باز گرد ای یار	خیر و زان سر و عیش یکبار	بگرد یکبار قیام بستر شاه
بنار گفت کای فرزند را	بر و بصر سراغ دگر با	سوی غریب روانی و ستار	به توب اعتمادی پیش
نمای ببر از قطع انجا	ترود کن برای ما سراپا	که گرده سر و زان و شکار	به توب اعتمادی پیش



گذر بار به بین ایستگ کرد  
لب دریا چون نزل مینمائی  
در انجا چشم خود را کار فرما  
از انجا پیشین به نخل کوه  
خیر آن را از انجا بیک ماه  
برو سه می شمال ایستگ کرد  
اگر گزیده و چار آن وقت  
ملک بخت به چاشنی بخت  
رسد اندر که دست خود در آن  
نمزدن به غفلت باز آن  
بصدق می بود و اندشت آن  
از انجا پیشتر جای گسست  
بهر باغ و شبستان کن گنج  
ولی شمر است باز ای بیکام  
به انگشت از آن پیشی  
جای من که بریند امیر  
به منوت و نیل دل  
نه آن لب بر دست خود  
رسد چون راه را بکند  
شیرین باغی عالی هست  
روم چون پیش از آن  
رفل نیک به پیشتر  
پایان به سخن این است

سر اسیر کن در باغ و گلزار  
بهر سو چشم خود را سپیکشائی  
مکریابی سرخ ماه زیبا  
سکان دیوهای باشکوه است  
و گرنه میگویند و خواه  
که دارم اعتمادی بر تو بسیار  
بزن یک پیچ برو می بخت  
نباشد احتیاج بالو گفتن  
شود فی الفور سنگ سخت است  
و گرنه میشوی آن آب بی آب  
گذشتن از آن باشد حالی از آن  
که در دنیا همیشه چشم سیر است  
سراغش یابی انجا با شخص  
مقرر کردن انگد سپریال را باده سروار  
و دیگر برای سراغ سیتا بجانب جنوب  
را با کن شاه خود را زینده بود  
که بستند همه با فرد هم  
به رنگ از او سخت بر کار  
که باشد کوه عیان بگویند  
نیز به نیت تربیت میروا  
سر بار و شرع و الانشا  
و معنی از یکس میکشاید  
ندایت شادمان گردید و

بهر شهری بهین خانه بجان  
سکان بهالکن نام است  
گذر سازی چو از دیار پائین  
در انجا با اگر یابی سرخ  
بست بل گفت کاکچی و لاله  
سیان بریند بهر خدمت آ  
که افتد از پا از نخوت خویش  
ولی در راه دریای است  
بهشتی از آن بگذشتن  
از انجا پیشتر چون میری گام  
نباشد هیچ اشجاری در انجا  
در انجا باغ و بهستانهای  
اگر باشد در آن منزل خیر کن  
نهم همراه تو گردان بسیار  
کوچه جاسوت و هم چونی  
برو ای جان ما بهر سر  
از انجا پیشین به چلی جانی  
از انجا پیشتر غاری زمین است  
شیر عادل هر جراح اندر  
در انجا هم سراغش را بگیر  
بهیچ هنوت استاده که انجا

تخص کن خود از هر بهانه  
چو بخت با لطافت پاک فرما  
کستانهای تهره هست  
بر آری سر سبز از راه و نمایی  
تو می در حله میمونان تها  
بر از زهره گردان خود نام  
کشد از ناخنت به پیش  
شندو سر از آن لب عیبت  
همین است ای برادر سخن  
زمین بیک بر ایند کام  
همه بر است و رگستان پایا  
چو انجا با رسی یابی نو آرام  
زبان خود از آن شیرین کن  
که تا از تو نباشم بد از آن راه  
جای من تو ای امروز ممتاز  
که افتد کار اگر سازی بیک  
دوید به هم سرب و سینه چونی  
برون آرا نعم و اندوه دا  
نباشد هیچکس از آن خبا  
در انجا هم بهین کار است  
گذر سازد و خود یکسر انجا  
کنار اندر تخمیس با نگیند  
طلب فرمودند و خود از انجا



درین صحرای بود و بال شکار نموده از کرم قایم مقامی ز بهر جستجویش بر طره سا چو منوت این سخن با و اوتقا زبان بکشد آن فخر خطاط وینجا بود آن پاکیزه منتظر که اینجا گریبان چند گاهی بمان یک چند که اندر به ایم چو منوت این سخن با و اوتقا ره دیگر نبوده تا بر آیند بگفتندش که ره که کردیم ما چو پوشیدند چشم خود از آن بیای ای کام جنب مستند بگرستان من یک خط کین میر توئی ای جان من ای دیده ز جو زنده رخ و چشم پنهان شنو این نغمه ویرانه اترن برون گشتند و فکار و فغان نبر و هم یک نشان ز راه ندارم زدی تا خود را نعلیم چو منوت این سخن با و اوتقا ز لچسین همخوارند یانی که دیدم ترانه منج نقشب	بزه و قوت و اقبال جای بجائی آن شکر و نایابی تعمین کرده و بهر جفا با کشتن از او کمان یک فیکام سختن از او زره و لیلی جای در ارم اندر بود تا سراسر شوی در ارم از غم غمائی بهین خواجه و تو ای با و جاک زخ و دیه جاسه کین بر جاک بطاب کام خود را بکشتی ز ره شوم و رانی راه بنا برون نشیند و در راه بکشت پیرایه و پایش و رخ از غم کوه داوود که وایسته شوم از رشتن شنیده کی بود ما تندی که در کمان تا نگردد و هم از اینجا که چو غم چو میل و رشتن بهم یک زبان را بکشد که با شوم خرم از آن گفتگو ازین شوم که با کی بگویم زبان نشیند از این بگویم که یک رگ شد و یک تانی بگو دیدم هم به یاد به تدبیر	خدیو سر و عالم ارم از تیر اسی مشکوحه آتشاه دورا باین سود سرانغ او بگویم تو هم آگاه کن از حالت خویش که باشد این مکان از دست چو قالب رانی که در وقت دار کسان ارم تا اینجا بیاید از آنکه بودم اندر انتظار از آن راهی که وارد گشتی فرو ماندند از غم سیکار بگفتا چشم خود را بر پشت راستدراج او شاد گشت پیرایه و پایش و رخ از غم کوه داوود که وایسته شوم از رشتن شنیده کی بود ما تندی که در کمان تا نگردد و هم از اینجا که چو غم چو میل و رشتن بهم یک زبان را بکشد که با شوم خرم از آن گفتگو ازین شوم که با کی بگویم زبان نشیند از این بگویم که یک رگ شد و یک تانی بگو دیدم هم به یاد به تدبیر	که پا انداخت از یک تیر چاک ز روی کمر برده از بیابان از آن ره سر بسر در بند دریم که میجوایم بدانم ای فاکش بغایت با لطافتها بشی مراد و اخبار از سر کار ز آب و میوه با ارم باج کنون فارغ شدم از تیر چاک چو نادم در نظر عمرها تود همه رفتن پیش آن فاک بدست خویش اندر غم گوی همه از لطف او با گشتند نگاهی کن بحال در مندان بجز لطف تو ای دلدار جانی بیم خالی سراپا از خیالت به بخشای ملک ملک جاؤ که بوده در زمین بس نی نشانی سراپای جیست و جو شکستم شدم اندر که ورت موبو با کنم گم نام خود را پنجم نشانی ز قهر ارم باشد حرف با طر بود از غفلت و این داشتند ازین فکری بنا شده به حال
---	---	--	--



چو انگه شد دواع انور نمی آمد نظر حیرت آب دیگر که صد فرسخ بود غرض کوا چو گفت من تلبست رکب چاه فرسخ ساخت از آن پس جامه ای که از آن رواند برین گفتا گوش کن زبان را نجا ایند هر چه جانی من انگه را نیز تو که چه کرد تمام حرف پیام را هم با سینه کسی که دست او کاری گفتا کیست آن که بدی که وقت اندوختن نظر به برقی خورشید ساخت این که گویان گفت ای تو چشم با زبان که بر بند و زنجیر پیام را هم چون با او چو غنیمت بر زبان بر و هم به استیلا تا آخر و مایه	که بوده هر لب را چشم فکانه می چشم چون انرا از طرف کرد و تو اتم هست سلاطین و بود تا شصت فرسخ زبان بکشد و با که شاید از آیه که کرد و خفاط همی هم چو را ولی از ترس آن شود و انگه از گل و استایل شمارد چو که نیاشد خبر که از و سر برده ز و شش ما با و باره و بیدار بر و هم شوق توان که را	رسیده بر لب دریای زبان بکشد و انگه بگفتا کج کامی کوی نامی بسی نه بختاد و فل تو اتم هست گفتا انگه با جانی به جابه فکانه از از آن خبر سرخ نودی بگفتا با تو اتم هست پیر از پیش شد از قوت به فصد آن ولی از تو اتم هست بفر ما بر و هم بیا شوم مرا و ممن فر و	که بوده سوج او مانند گذر سازد و ز خوش بده فرسخ تو اتم سرب تا چهل فرسخ تو در این کرد بود و او چرا و این تا یک بر و هم سر از هم تو اتم هست پیر از پیش شد از قوت به فصد آن ولی از تو اتم هست بفر ما بر و هم بیا شوم مرا و ممن فر و
--	---	--	---

دیوانه‌ستان



بیا کیم بشنودن موشاوا	نخیز یکچند گیر آرام یکدم	نشوی اندر دوات چو آنک
زبان بکشاد با او کاخی	چو دارم کار با معنی و فضا	نمودی لطف با با من پریا
رساغم دست بر نه از سر	فرود آمد بر آن چو پریا	چو باد نواز آنجا سپهر افراخت
سرایا سر خیز کرد چون مرغ	گرفت آرام آنجا ساعی	از آن پس شد روان فکرو
در آمدن بنونت ای سرور	پیشتر در خانه ای	که بشکفته سر سر گستر
بشپ و شناختن آنر نکیسری	سود فخر	نگنده لاله اندر سوزش
و حواله کردون	شست این شستیز	که در لشکرا و آمد و بهر رو
که دروش انوشه چو آن	که بشد قابل مسموم سرکش	قوی شکل هر پس رو
در کند و دیوان	ستاده بر یک پویند	سرایا جلای من چون
ستاده حلقه ساقه	سرایا جلای من چون	که بوده در بنرندان سر
لیسان پیش چشم	پیش چشم	گرفت آن درین آنرا
یدر نکیسری	زبان بکشاد با او کاخی	کین ابرو من کی تو
که انما و ش	در بر جای	چو بهر چه نمود امر و دل
که از خدیش مرا	کین ابرو من کی تو	ایضا که هم هر وی شفاق
اگر غالم نمودی	بگشتن از هر چون	که دارد بشود از بهر سیر
کیانی راست	در اینجا پیشتر	تا واهنده شد راه پهای
نشوی بر دعا و دم	ایضا و خسرو	که چشم هر و سر گزیده
که بودش	نموده این شمع	که زده میدم بر شمع دا
که می بردی	نموده این شمع	ابن من در بر کرد و شایان
نمایان رنگ	نموده این شمع	فرزادش شک افرا گشت
همه یار و منی	نموده این شمع	ولی آن گلبدن شری
بهر گل	نموده این شمع	نموده این شمع
پیشانی گشته	نموده این شمع	نموده این شمع

علامت های عشرت چو بخت یقین دادم که این سیتا شده بدی بپیک محل خوش انجمن عجارت های عالی بود درو بدی کوثر و ان مانند رعد روان بد چشمه آب لالی زم مشرق میل گر کردی منجور از انجا رفت یر بام سراسر شب که در اندیشه و فکر جهان باغی که درو بجو هیبتا بدی نو میدان به چار سوسو باین اوضاع زیر یکدختی چو که شد از انحال سراسر بیا ای عشق تو عاشق نوازی گذاری از چه درم غاشقان ترحم کن که هستی با وفا شد و افق و اسرار سیتا نهان که دید چون به پیش بسیار و قناد از بهر سو چو شب خسرو و یو ای آمد چو سیتا دی که به این سزاران سیم استاده پیش باین آن شریک و ان شریک	بعشق دادم بر تیا بخندید خطا دادم که آن کیست شد شده آراسته از روز آغاز نبودی تا پیش خود نشید بر ز سر خاب که بر تو را فراوان همه منزل بدی پیش نشانی بلطفه میشدی با وی مقرب نشست انجا سر با غم قرا بنام رام و سیتا بود در ذکر چشم آورد و شد بدی با بچشم تر پریشان مو کبوتر نشسته بود پر غم نیکو محقق شد برو کایست سیتا گذر کردن به نوبت بر باغ شناختن آنرا و بر آمدن کوختی که در زیر آن می بود بمال عاشقان انداخته که مکن بر سر آن در گیتا تاشانی شد آن نامی گیتا که بار و ن تمی سازی چو ارد ز بهر دیدن سیتا در آمد شنا از حق گرفت آن پاکد بدی شد و دی با آن پیش و این سیتا که بود شریک	که گریست سیتا چو این از انجا شد و آن جانی نه آید و صف ان بر بانی صریح سر بر او اگر کند بهر جانب شکفته بوستانی اگر صفت بدی در وی در انجا هم نشسته با سرای نیم که از وی ب چه سارا سپیده چون در سیتا چو گل غنچه بدید از نشسته زبان بسته چو پسته زخم نمیزد حوت حیرانی انجا بشن آن دخت از خو و کیا راشی او و از او بهره واکه شای دلداران بر از ان بخر غم آنرا یکبار زیر یک پنهان چو از چشم نمی زد حرف آن متناهی بسته آن بهایت مرده شاه نشست آن یو به سر بر صریح سر بر فانی و بیار و آن نام سیتا پاکد	که سپید بود چو این بدی بر کبر سر بیک بر اسر که با سندی طیر در فغانی مسلمه گرفته از در را طراوت بخش بر دخی مکان که در یکدم رسیدی تا زما باطن گفت از ان تو تاراهه گر سن پاک نام بیا و آه را بی یافت از غما سر پا جام امید می شکسته کشیدی آه و میشد و میم بسوزاندر شدی بهر دم نهان که دید زیر برگ لعل به نیم باطنم با برگ سانی کشی اندر جفا خستگان ز اسرار زمان اندر شمن که هستی قادر بی نامی اسر بما به دیوزها از مشهم بدی در غم سراسر سو مج بصد دل عاشق و از و می بصد دل نیست چو خود که فیتا بود و زیان در شب بهرین بود که به زیر شریک
---	--	--	---





نذارم خنجر و تیغی که از خوش نگه اندر گلو این جعبه بسته بماندم چشم و جنبش برآمد از آن کار غلط بر جای خود هنون چون گوش کرد آن از آن و سوا سبایر و ق آمد زبان بکشد اندر قصه ام نظر انداخت بر شاخ نبتی هنون انداخت آن خام بجرت رفت و در فکر او فکاه بگفتد است گواهی پاک طقت پیام رام را یکسر او کرد زبان بکشد استیلا گوی مخت بگو با من مفصل از پنهان به میمونان بدی چون بال سحر زبان انداخت در یکدیگر چو از خود ساخت رام دور انجا ز سکر یون ام کی از نو کوفی بودم مرا هنوت ای ام نیم کمر و زینم سخن جانی بپای سخ گفت سینا گاهی را کنه سرای او را بر رخاک و گر لچمن کند گاهی می آید	زخم برگردن خود تا شومش دو هم بر باد و یکسر جان خسته ز نو فرخندگی در دل درآمد رسا میدن هنوت پیام رام با سینا و جالبیکه او میجو است که مرغ روح خود را از قفس بد پرواز سازد و شکفته شدن سینا از آن پیام سرا پا گفت از آغاز و انجام بگفتد کیستی ای نیک بختی که بود نقش رام تمام درو سرا پا حیرت اندر سر نهاده کجا افتاد این خام بدست نموده غم فراز و فارغ از د به میمونان نچسبت باخته که قصه یقینی که از روی پا بجایت زد و دست و سنجیت که بوده سر بسر بد بخت بی پر بهم گشتند میمونان سرا پا بیان دل بکارش جان فضا نکردم از طفیلت راه را گم به فرما تا رسام در زمانی چنان قهرن کجا گیریدل جا زند کوس ظفر از خود بفلک که هستم در کند سخت بیداد	نیام زهر و سم کین جان بکشد مصمم ساخت دل این را تعجب کرد زان فرخندگی با پیام رام با سینا و جالبیکه او میجو است که مرغ روح خود را از قفس بد پرواز سازد و شکفته شدن سینا از آن پیام چو سینا گوش نموده آن نو که کردی آگه از راز دلدار چونام رام را خواند از نگینش که این خام چه قسم آمد بدست فرو آمد همانم از سر شاخ ز لچمن هم او کرده سلا بجرت میروم زین طره حمر بگفتد ای فروغ دیده رام بپاس خاطر سگر یون آن رسید آن شود اندر کوس فلک شمار قطره باران توان کرد مرا کرده تعیین بهر سر اغت پیام رام را با تو رساندم پیش رام خود زینها مخورم ندارد لطف لطف نیست گرا بگو این آگه گاهی یا من هم کشیدین نام گاهی از کجایش	دو هم تاوار هم از دام این غم سجاق و بخت جعبه آغاه ساد اسیدی دید اندر زندگی با بشکفتگی از پایی شکفت که با سینا نمود آن بچیائے نحو شوقی و شنادانی درآمد که بوده سر بسر بس و لکشت نمیدانم که هستی ای سبک بیر از سر هم جنبش نیم آگه ز حال و سر گذشتش بپا افتاد آن آرا و گستاخ سلامی کرد خود بعد از پیا شکفت باز خود بکند از طر شنوین و استان از آغاز و انجام چو گرفت از غضب تیر و کمان که آن بیباک شد اندر تیر کمان ولی کی آن شمار بی پایان کرد که کرد در امه ارسته ز د رسیدم بهر مراد خود و دام چه آ از رده دل باشی بدو کند این و زان و نیز چون ناید آن خدای پاک یکم که خواهم در ایجاب دلش
--	--	--	---

هر امید زانها کی چنین بود و زان در سخن آن از پرداز همیشه چشم تر دارد بسات چو چو جوان بیابان گرد گشته ز کمر بر نهد چاه و تالاب نزد او حالتی کانرا کنم باز ومی از خو برفت و باز آمد که از بند کند دیو خو خوار بدوران سخن بر گشتند شب آخیزند جهان می شود سخن سر کرد باز نهایی دیگر که راون تیل بالید بهشت و گردیدم که سیتا مهره رام اگر میبود خود خواهند زنا بیا جانقزائی من بیتان شنو از بلبل طبعم نوای ز کارستان نادوی سرور سحر که شد منور و خوش کجا لایق که برگردم چو دران کشایم دست خود را بر سر باغ باین اندیشه در باغش در فغان ازان پس دست زد کشتن نشیمن ای بیتان ز یاریت	که سوزم سر بر درباری دو چه گویم از غم آن خسرو راز کند آن یاد غما از یاد است سر پای شیشه دل را شکسته ز یک آبی بسوزد آه آب توان خود دان چه برسی آه با ظمار سخن و ساز آید بکن آزاد می شاه و فاد چو با که گرد می یابم بر آمد بر فلک با نور جاوید که خوابی دیده ام بسیار نیش از تیغ و خنجر باشد نشسته بر سر بل سر قاف اشکار شدن همت در باغ و خراب ساختن بستان را از دست غضب و یورش علما مان را و یران و بعدم شتافتن انهمه از دستان	چو همت این نوع ای در افکار نغم آن شاه ناید در بیابانم ندارد یک می آرام از خوش کتاب عشق تو در دست دارد اگر نگرگاه خشکست آه چو حال را بشنید آن سخن که ای فرزند حال این ضعیف درین آستان زمان یونان همون فی القوت تر از یار ازان ز نهایی بود می نهاد ازان و خاطر هم آزاد گشت ز تخت خود و قمار و خنجر ازان دایم که دران گشته همون افتاد و از اندیشه خوش نمایم خلیفتن را هم بر او نشینم باش را ساز خنجر بغایت نشیند ازان میوه نغمه نهال میوه با ازین برکت نگهستان ای صحرای سناست	لیکوش او در زان غبار که دارم یک بان کی نتوان شود از تیغ هجرت سبب بجز یاد است که کاری ندان نیاشد هیچ از خوش و غم بجز غم قمار و از بازی تاس رسان یکبار و گوشت خلیفه که بودند آنهمه از نهان بیر بر یک جای خوشین گفت بیاطن ایستاد و پیر صفا سر پا از زور و پا شکسته بغلام خوش و بد و نانی پاک همه لشکر از هم شکسته کرد نیاشند و پی سیتا بازار که بشکفته در پای کمرستان که خواند نغمه ایس و لکستان در فرخندگی بامی کشاید که بنمایم ز خود کاری کم و بیش لشکر از طوطی سیتا بستان دشمن زان کار با ساز خنجر که بود و سر بر شیشه برین باغ همه اشجار اندر بحر افکند ازان پس نشیمن آن گزینم
--	---	--	---

زیر شورش در لشکر افتاد	یکی کس آن خبر بشناود	که میبوی بیایغ انداخته بود	انفال میبوه با بر کند از زور
چو شنید این سخن با وین گفت	ز روی قهر یاد دیوان گفت	که آن بیخست را بکشتند و کشت	بسیار بدنامی خوشی بن هم
بدی یک لک غلام بنهادند	و دیدند آن همه زخمت و زحمت	شدندان بر سر همه چون روی	بآن گردید با در نزد خود
بر و چون دست دیوان بکشید	بیرونی آن دلاور و روان	پدی یک نیل آبن بر سر	گرفت از اینهنون از خود کسر
در آمد و صفیان کمر داران	ز پا انداخت از یکسیر زار	چو دیدند آتیه آن چهره سنی	فرود ماندند از تنگدستی
بیکدم عالمی که دانا بود	سلامت ماند آنکس گفت کوفت	یده سرو افتد را باز کردند	همه آن دستان آغاز کردند
نشسته بود پور شاه چو ک	که بوده در جهان یک کردی یک	با و فرمود روانی خوشم	ز پا اندازانند از ایندیم
هماندم شد روان آن یک	بجای آن شهنشاه جهاندار	بسیار دیوان گرفته بجهت پیش	که گید و آن لیری را پیش
رسیده بر در و از آن باغ	چو دید که کشته را گشت شایع	نشسته بود بر پیش آن لاله	از این نایب چون خوشه خاود
یلان در زیر تیر او را گرفتند	همه یکبار چون نزد رفتند	چو باران تیر بهار بریدند	نیکوئی از این باغ و درخت
چو روین تن منی بخت کرد	نیکوشتی تنش از تیر بار	چو دیده که مر آن حکام را	که قیتم میل و دست چون
بر پیش او بدی یک چون گز	شکسته دیو بار چو الیز	چو شیر افتاد اندر که چیدند	در دیده بیدار بنگارند
ز پا انداخت دیوان از آن میل	تن آن بر همه با ساختن	ز دی بر خاک می رفتان	به بخور دیوان را سارای
مقابل شد با او چو آن کو	که بود آن که در شاه و بر او	بسیار خاند چو تیری کرد	به پشانی و به سینه و پا
چو تشنه بر سر او شد	نمودند آفرین از بر و بار	بسیار خاند چو تیری کرد	بر و از غصه بیدار
از آن خوش برون خاک	شد از غوغای آن که گشت	و که دیوان که از این نهاد	همه با اینجاک انداختند
رسانند آن خبر بشناود	حک کردن را و آن به اند	رجیت پس گران	چو باطنی بخت از آن ده
با اند رجیت گفت چو ششم	خود را که بر اند و جمع	دیو تا با مظفر منصوب	دکم کشته کباب او آتش هم
همیدارم که آن میبوی	شده بود برای و سنگیر	مخودن هتونت	که دانا اسیر با میبوی
بر و چون او را پیش بر	که آمد با ششم ز اسیران	که آمد بعد از آن و نه آن	که گید و کینه بر چو
روان کردید آن که گشت	که از دست ملکه ما گوی	گرفته بود خود و هیچ	بسیار که آن چو بود و باقی
در ز و چون سارای	هر خالی نیز می هم	یشت که بدست باغی	ولی از آن و دنی
چو چوین و در	شده چوین و در	شده چوین و در	شده چوین و در

از آنسو بر جفت دیوان بد	نخیز نری دیوان خوش	دو ال هر که چون گشتی	بر آوردی لیسر که می بگری
بستون شست بر نیز سر	شدی سر دشکم کیسر فروتر	زیا انداخت چون دیوان	زار افتاد و در شکو یکا
چو اند جیت دیدان شک	بجرت رفت ز از پا و تا	مقابل شد با و آن سخت	که کس از آن دی می بگری
کندی سر را برافت از د	ببست آنرا چو کیسر گشت	نمود اسکنج در نیز سر	دل دیوان شکفته ساختن
در راه چون به زندان کشید	نزد انداخت سران در د	گندید با و از نیز سر	نزد او آنرا شکست از د
چو بستند از نجا شد روانه	ز روی شادمانی آن یکانه	همانند من و دشا خوشتر	بدست حارسان از د
چو ده سر چشم خود بر بیند	به قهر اندر سر را بر افت	بگفتا بان که باشدین	به پرسیدن چو از روی
وزیرش بود و اما دل مو	و آمد نزد او در پیش	بگفتا راست کو آنی	که هستی از چه که می
بگفتا نام من منوشت	یکی از خادم سکر یون	جهان را می را و را	نموده و جهان با گرد
فرستاده مرا بر سر	که از در سمن برست	برای جستن او آمده	بکاری غیر از و نا آمده
چو شنید این سخن ستوان	همه کیفیتش با شاه خود	بگفتا کامی شده عالم	و کیست این تیا گشتنی
ولی نقصان و یاد نمود	یا نجات نمیش باید	و هم این لباید سوخت	که بیدم سر بر گرد
فرستاده شود و نرسد	چو بیند پیش گرد	بگفتا بعدین هم	دشمن اسیر در دم
دشمن در پنبه کیسر گرفته	همان پنبه بروغن بر گرفته	زود آتش از آن پس	که سوزد سر بر دم
چو شعله زدیم شایر	شکسته نید با می	سوی ارکان لنت زد	بروت ویش با از
از نجا شد چو بر بام	زود آتش در سرای	گر میان چاک کرد	ز دست ظلم آن
فلک شد تیره گون از	هو اگر گرفت رنگ از	شراره میریدی تا	دل دیوان سر را
بهر غان هو چون شعله	گرفت از بال افتاد	بهرامی شده در جو	سر را سوخته زان
پا آتش زدیم لکاس	نموده خاطر را و ن	نشین بای عالی	فغان افتاد و اند
بگرمای به یکدیگر	که بود آن راست	چون کار اسیر	بر آمد بر کنای
بموج جگر آتش را	پس آنکه گشت	چو شیب پیش	پان افسرده
بغایت شادمانی	بگفتا از گرم کامی	تو کاری کردی	شود تار و زخر
مرا مخطوط کردی	سببا و اسایه حق	کسی کو داستان	مرا و او در نجا

شود منصور بر پادشاه قیامت  
 سخن را باز سر کرد آن سخن  
 کنون بشتاب می بادشاه  
 بگو یکسر ز حال دردمند  
 مقرر تبارین ام خوشخوار  
 لکن نو میدم ای پادشاه  
 وفائی از تو از من بیوفائی  
 رسان این حرف ای پادشاه  
 سرایم قصه دیگر از سر  
 بگو بهستان مکانی ساخت  
 نبودی هیچکس آنجا بجز  
 بسوی او در دست پادشاه  
 همی زویر بود اندر رعیت  
 از آنجا بر جنوب آمد یکبار  
 به جانب که میرفتی همان  
 چو دید آنرا بغم اندر گرفتار  
 کلام اندر تفکر باقی ماند  
 ندانم چکس زین ازینها  
 ازین گفتاها منوشت شد  
 با وج آسمان چو غرور  
 گرفت اندک کناره خود نشسته  
 رسید ناگاه چو اندر رخ بزم  
 یا مستفاد از جوان نانی

مترخص شدن هنوز منت از خدمت سینا و این  
 این روی آب دریا و سعادت ملازمت یافتن  
 راه و پیام گذارون آن دل آرام  
 که فرماید که برستمند  
 بر آیم از طغیلت ای پادشاه  
 ترازیب و فاداری هرگاه  
 تو بر خود بین گش اندر جدا  
 ازین دل خسته باشکسته  
 بگو در گوش آن شاه جهان  
 بدی آنجا پادشاه سراپا  
 مگر بده خدا و دینش  
 خسی بر تافت تا گوید این  
 نمیداد خسی و این حرف  
 که دارد حجم که زان سخن  
 شنید آن رویا ازین حرف  
 زبان بکشا و این نامی  
 زبان خود پس از این  
 رسان از من بگو آنجا  
 اصد غریب بیایم و در افتا  
 از آن و این می پادشاه  
 و گریه این بدترین  
 ز روی سرخ روی و او چاه  
 در آمد سر بر از شادانی

بواز من آن پیوسته شود  
 که ای بیک نخست نیک نظر  
 که سازد لطف بر حال تبار  
 که بشناسی همه از من  
 بیفکس سلاطین خود مثل شعله  
 نمی زبید کجا این حرف شایان  
 پیشامم بخود زین زنگهها  
 و گریه حرفی شنود از آن  
 کشید از دست گردنم  
 کباب آن به آتش می نهند  
 ز بهر گوشت نیز دلفریز مال  
 تعاقب کرد آن سخن مثل شبنم  
 نکرد آنش پناهی رویا  
 که از دستش ترا می پادشاه  
 پیای را مافتاده سراپا  
 تو نبود جای نشاندن باقی  
 همانم خس نمود آنجا  
 که تاب روی غایب هم نظاره  
 از آنجا شد هوا اندر سراپا  
 بیرونان سر بر از آن  
 به پناهی نهما شاستند  
 بسی کرد اوین ازین و آنجا  
 شنود ز حال سخن بیک

چو از خدمت شدم صحت درون باغی یافتم خوش از انجا افتادم دیربان گذشت ایام عده خزان که تا میرم از اینجا برنجیم بما از بال و پر فاده بود نمودی رحم بریتائی ما که بر روح جفا صد آفرین با بگوش مرغ چون نام چنان چو احوالش بهر کدم بیانی بگفتا شد گشتم از شما پئی اندر سراغ او تکیه بیم بسان نخچه پنهان کرده یکسر از اینجا بر کنار حبس جهان گذشت تا آنچه بر ما باز کرده خدا یو کار ساز مستند پرسید از کرم زان با وفا بیان کن آن غمی که سخن و پاسخ شاه جهاندار بیک پر ازین اندر شل ندارد بکنفس آرام زانها که نه تپاست شعله ناله او شعاع زردی تبار او	نمودم سیر بر جا باز یکسر همه آن شنگی باشد فراش بگردیدم سراغ اندر پیشان گریبان چاک کردم افطرس چرا این آبروی خود دیر سرایا گوشت پاره می نمود که فرمودی عطا قیوم بر ایا که بهر کار رام او جان شود سرایا حیف از نامش نجو بر آمد بال و پر با در زانی کنون گویند حال خود سرا ز تابیانی او از خود بمیریم نشسته زیر سایه باغ اندر رسیدم با همه یاران جهان همه زان پند آغوا کرده ام	چو گشتم کمر بسته تم تشنه شدم زان میوه طبعی سیر به شهر و مکانی سیر کردم چو کاری نماند از دستم در آن آثار غار که یکسر زبان بکشد و آفرین کند شدم از نغمه آن مرغ پیشا نیامد هیچ کاری جز دستم زده بانگی که امی میمون بغایت شادمان گردیدم بگفتم رام را بانو که دیوی بگفتار او آن زنده تریه چو این نغمه شنیدم شاد شدم بای صد فرخ اندر عرض اگر گوید مهنون احوال	شدم یکبارگی اندر غار نکردم اندر آن گذار دیر ولی اندر سر افشش بی خبر زنده بینای امید می نمود کشته به سیر و جان مانده کدامی سیراب ساز بگرستان بیادان در سخن شستم یکبار کندون یک لقمه این مرغ سند علی گوچه از آن نعتی نمود بالید یک شل مرغ ببرده از مکان پنهان همی بهم از اینجا صحرگاه ز دام در و غم از آن شستم هنون از وی گوشت آن مرغ که دارد آنگی ز اینجا شاید بنشانی در و پند چو می حال آن مرغ که از دست فلک نشسته نیاید بیان هم به زبان یلا اندر رخ خود را نداده شود آن شل احوال کل و شمشیر شگفتی چو زلف خود پیشانی
---	--	---	--

وز باد سموم از آه لاش	شود از سوز پیرش مقبرش	ز آب چشم اوستان آب است	خودش از سوز دل کیسیر است
ندارد طافتی جیروت گفن	سرایا گوش دارد بشنفتن	سپارد انخ دارد اندرون	زدانخ خویش دارد لاله را دا
از حال سرگشته شش جو پهلوان	با خط پیرایش هم به پخت	چو حال دلبر را گوش فرو	سرایا خوشتر از ادخ بنو
آگه ایازنهای بار و قمار	در انخ بن بهنگ گشت لاجا	همه کیفیتش رایاز سر کن	که آگهی سیاهم زن مرن
و آید و بنی نه پست کاشانه	سرایا شواران کیفیت آگاه	چو رفتم آسیر و رای عثمان	نظر انداختم بر قاعه یک
نیز کیس کو بی به سر رشته	بد و رشخ خندق مایه چو	از ان کیسیر و از فقر و پیرا	و کمر از آهنی بود سر پایا
میاست به و سر سر کشته	بزرگ کیسیر گمزدون در رسید	ایسی فرسخ بود آن قلعه	بخشت از سر پایا کرده ملکیت
نصیبایش تا بگذردون گشت	چنان قلعه کسی به گزندید	به هر در حارسان سخت باز	خیر گیران نشسته از بهر
رون و بیانی شبر ستم	بشبه چو لشکر در با گندم	چو رفتم بر در هفتم یکبار	در التکیسری دیافت ان
به بریا سنج است افتاد آن بر	یک مشت نشانی اندام فرا	پس انگه پیشتر رفتم از انجا	به دیدم حلقه پیلان سر پایا
نظر انداختم بر چار بار	نگشت به بیچای از مرغز	چو رفتم از ششم گاه ده	نگذشتم چشم به چاه سر
پری در خوابان دیو سیاه	تمایت تمکین با غوجا	ایضا بنسروانه گسترده	نهایتی بهاد هم پریده
بسیار از تان قمار و جوی	همه یاری تانان مثل مینا	به پناوش بدیدم از نینی	چو سپاره بقایت خوشتر
ولی سینه اندیدم اندر انجا	شدم حیران سرگردان	سراخ اندر شب کردم آخر	سحر که چون شدم در ان کیسیر
چشم او قمار آن هم قمار	که بوده و گمزدید بیاست	چه سارم عرض ای فزنده	زاقبال و جابه آن سیاه
که آستین پیلان و اینده	ندارد و پیکر نرسد با هم	خیر ای می ستان از ناک	براسته از کف چو تر فلکما
ز دست طلسم او خوشید	ز سر شاه و آگاه	بمنه سندانان بیاک خوش	نباشد مثل او دیگر ستمکار
ولی ایچم از نات الی	شود کیسیر قهر تو تابی	ایغیض نام تو ای خسرو	چه آوردم بالابروی از قهر
بنیاک از دردم کیلک خال	ز دم سم سر بر در کام	شکست شیشه های نخوت او	قرواندهم از سلطوت
بسی چو آب پول و بوی	توم بر خاک تیر سنگ بخت	نمودم باغ آن به بخت بی	فشردم آبروی او بخت
ز دم آتش به آیکه از خوش	نماندم دیو و آتش انوش	زین نام تو ای منظر حال	نمودم آینه از روی خال
کنون مهلت نیاید در شاه	که تا از غم بر آیدان پیراه	چو نموت این نمون اگر دانا	سرایا شادمان گردید ز دانا
گفتا می به رای نیکو	در مرصع چینی در خور تو	از ان رو با تو او هم خوش	ز خود شاد و آیدان نیکو



<p>سپاه اندر جهان تا دور آخر کنار اند گرفت و شادمان بیای بلبل گویای سرسار چرا پنهان زین نفس کشیدن ششوسه سیکنه این مستانی حسن سرگردیاسکر لوی کای شهرم چون درو بر باد بنهاده چه آرم بر سرش از چرخ و سیر کنم جانم از دگر کارت شایه طلب فرمودیم نون اطراف مل و نیل و کواچ کج سینه نام دویده هم تیر و پست بل سخت اندام از نهام رام را بودی که دلدار که نهاده پدم میمون جمع بود پیمیزان خرسان یک ما ولی از جندیه آن مظهر خاص همه رشت و بیابان پر میمون دل و نیل مقرر شد سو می چپ کج و هم کسیری گشتند با او هنون پشت پلیم در گرفته روان گشتند چون انجاسر بیای ای جانم از می دلر بایم شنوین نغمه از از از دیگر</p>	<p>فراغت با بکن از خود سر متوجه شدن رام عبیرم استیصال را در این بد انجام و رسیدن لب دریای شود نوائی ن چوبل بر گل که باشد پاک و صاف از پاشی ششود در کار با از روی پرکار کنم در باز خون یوزادان که گردانم چرخ از روی یز سعادت با کنم حاصل از آن جمع گشتند در یک لحظه آن که بودند آن همه چون رستم کوی هم جامون و کسیری بگو منوت یار پس فدا بر زم و جنگ خواستی منو نیاشد آشتی و هیچ آس بنوده هیچ از میانم افلا بنوده کیبوج خالی ز هامون که دیوان اکشد در زیر چوچ شدند آن هر همه اندر نگا از آن رو مثل گل در و ل بلزیده زمین چون سید کسر مصلحت بر این مختن راون پانده جان و پر خاش نمودن آن پنهان کردن</p>	<p>بیان در کنار من که هست ششود افشوده دل گری بر سار شنشاه جهان از روی انصاف که آن کرد اس از یاد آرم لکن امهال ای یار فدا بگفتا منتت بر جان گذارم سر پای انتظار می کشیدم ز سر واران آن اشک گفتم ذکر و گرتار و هست و دیوانی از آنجه بدی انگ و لیعه قلین با شمار لشکر رام ششود حرفی دگر ز اعجاز و مظهر سخن اندر گروه هر دو باشد بلزیده شد زمین آن مختن بود به دست رشت است بل شد بد کواچ شد هر اول اندران فرج ز روی مهر باینها و اشفاق ششود سکر یون شد اندر رشت لب دریای تخان چون سید مصلحت بر این مختن راون پانده جان و پر خاش نمودن آن پنهان کردن</p>	<p>با نذنیک تا دور قیامت بشاد ای سرور ابر فرخت لکن سر نغمه از عشق و دلدار بچشم گم گستاخم به پیراز بیمیزان قطره فرمود اطراف سر پای مغز اور سر سیرام تاشایم به بین در و پیکار ز حکم تو بیرون سر بر نیام به قهر اندر لب خود می کشیدم نیام به یکی سازم ز خود فکر نهایت و دوستی مختلفه جانی بنوده همچو او گداندان محمد رقم کردند اندر و رقی باها که سازم به به این نکته اطراف که با هم میچه الفت نباشد که هر یک بود مثل بل و هم چو دریای سیردی آن فرج جوج چو دریای سیردی از خوشی شوج بر انگه شد سواران شایه مثال ایند با صد کربانیش بچشمیون کنارش را نندید نیزم باطن من لک شایم سرایم با تو چون بلبل ز کسیر</p>
--	---	---	--

سند کاغذ

بنا چون زده آتش بنوا چشمش خوابت از بویا همه شب خواب بزمی میان محراب این از کرد نمیدانم سرانجام چه کرد به بیگانه زده سخن پاسبان گذران ما در می نمود بلایان شود در مکانی چو اندر بیت نشیند بست آورده کی داد که ای دانا زینها تو چه دانی ازین گشتاروده غرض اینست ساخت بخت نشاندند او را بر سر تخت که بر طبع مقدس دگرانی که شمشاد نشسته افان ولی حرفی نهم ازین خواب بگفت این اوزان مجلس گفته ازین خجالت بوم که بیست آن کرم القبا بگفت ما در شکرانی جان بنتر امیر از غریبی مکن دیرین یا رام کرد	در خدمت رام و سرفراز کردن آن از راه اکرم مگر گشت عیش اوزان کار ز تعبیرش بدل آبی کشید بعد شرمندگی از روی در ازین سوا یکی کام چه کرد که ای شاه جهان بازی بگو که هست آن باطن اندر بلا همین حرفی بود بر زبان و آمد در سخن آن گشت بود این حرف توان و طاعت پیشمان چو می انداخت سه ای از غرض اندر زنی مایه فرماند از پیش بگفتش که تا چه جا به بخشایم او از کار دانی که میگفتم تو چه می سوز چه فراگوش ای ظلال ز سر شرمندگی و اندر بنا شد غیر سوانی سراپا چه میگردد چنانچه مکن ازین به نهاد پناه ای تو که می دانی نی ساری شاد از راه	شکسته گشت بینامی دل شکوهمای شدی از سر خط که خود را در بلا خنود نهاد نمی فهمیم بهائی زین المدا دو ای دردت از ای گویا بیاد می که به گریه دارد زیر او حرا میاست که ای شومی تر از اینها بسیکس آن نونی از ولی بعد از اینها که بدی سر از زبیک همه استیجایی از بسیکس او داری بسیکس بازان کفنگ بیای و الم هم هستی از آن مرفقه خود تا کنین بکعبه پیش او خود و شاد پناه ای می گیر از آن خیزد آتش بایه کن یکو قتی که تا مار و زن شده و شاد و شاد بنا و پناه ای می گیر از آن خیزد آتش بایه کن یکو قتی که تا مار و زن شده و شاد و شاد	سر پا داغ شد را و ایلان مبدل شد بزمی محفل او پیشمان بود از کار و لبت به بزم خود دیو و قیام چه از م تا به دن از بزمها بنا شد غیر ازین کن گشت بیای آب نون پیوسته نگاهش داشتند با بزمها چو کوئی سخن از این بر می از بختی باز آیت چو سلا با این بخت که ای دانا زینها تو چه دانی ازین گشتاروده غرض اینست ساخت بخت نشاندند او را بر سر تخت که بر طبع مقدس دگرانی که شمشاد نشسته افان ولی حرفی نهم ازین خواب بگفت این اوزان مجلس گفته ازین خجالت بوم که بیست آن کرم القبا بگفت ما در شکرانی جان بنتر امیر از غریبی مکن دیرین یا رام کرد
--	---	--	---

که بودندان با دلسر زود بخوار بشوراند رسد پاره نهادند بنا شد غیر آن دانا گواهم ز دل اکنون پناه رام چهم این رو آمده بار و می ریا هر یک اندر آن مجلس خاکی کجا بر دیوار آن ساخت اشفتی خلاف آن زبان اندر نیاؤ که کردم مطلع زبان بگنای نباید ساخت نومید تر ز نگار به فرمود آن خدیو نیک چا ز پای خود در آید و سر زبا شرفیافت زان آرام شوی از نیت خود شاد و سر بگل دولت بروی او چنان	چو آمد این سودا شکور به بیکیمن دست بجهت پیش التیا بود این خسته را نام بیکیمن چو میخوان شنید آن صد به بیکیمن نام و میخواند پناه چه باشد صحت ریح آن دیو که آنها موبو نیرنگ دارند بگفتا با صحت ای صاحب زار از آن پس راه اندر مجلس بلنگار دیده ام بانیک خود که آنرا بار بدهند تا بیاید به بیکیمن بماند هم با چون به فرمود آن خدیو عالم آرا همه میمون مبارکباد گفتند زهی دولت هر آنکس را که رها	به میمونان از واقعا شکور بر دازد و ربا نگ کرد و فریاد شکسته با طهر از دست ران رسایندند بارام آن لوا پناه پاک تو گیر و گوا به که دیوان ابو دینیرنگ بهم و صید نیرنگ هر دم سر زار پناه آورده چون با تو آغاز توان ادا بخواند و قاش که بود و پیش او آن ابرو ز حال خویش تن طاهر نماید بخوشی و قی لب از پیش شتاب بیا انگیز کردی نه این ز رام خود چو گلبن شکفتند بسازد در جهان با می فرزام که بر بندم بی یزب چون کنم احداث خوش برداشتی بر آن پل از سخن بندم عیلا گذارش می کنم بروی چو جگر بعینیت استوار و سخت وین گذر سازد برای سیرت بنا بیاید ساخت تیریری در کجا که چشم بر سر یاز جان این
که سیرت آنکه باشد خالی کنم باشکر خود یا الله در	خداوند جهان گفت افلاک گفت آن چه نیازی کنی	که سیرت آنکه باشد سیر که زمین دریای چه فرقی بود

شهنشاه جهان در فکر افتاد	سراپا روی در اندیشه نهاد	که دریا را سد کرده بنیادی	از ان رویتوان در نیامی
لب دریا نشست آنمطر من	که تا آید پیش از روی خالص	گرفت از خویشتن فزده را	نشده آگاه دریا زان همه سود
دور و نه چون بن بگشت	در آمد در غضب آن شه سرا	که ساز ساخت چایه میدان	خدا نگ آتشین گرفت همانا
که زان آتش بسوزد آب یا	رسید آن نغمه گوش نهرا	فتاد اندر نهاد بحر آتش	هویدا گشت میتابی بد آتش
بر آمد چون بر زمین با همه ساز	ستایش بر زبان نه بود زان	که ای خورشید چرخ بی نیاز	مرا بی آب یکس چون بساز
مریز این آبرویم را یکبار	مکن زین آتشین تیرم گرفتار	چو از بهوش و خرد با بی نصیبم	دو ای درد من کن ای طبعم
بفرما عفو چون کردم خطا	که هستی با کرم هم با عطا	تسم کرد آن فرخنده نظر	که یقین تیرا خالی بسرا
نشان دایمید از هم در اینجا	که سوزد آب آنجا را سراپا	که گفتا در زمین مار و ار	بنید از می شیه و نامی کار
چو زد در مرز بوم ذکر رفته	همه آتش بخشگی در گرفته	کنون هم اندر آنجا آب	از انست این سخن از خوشین
پس آنکه گفت بادیا که تیر	چه سازم تاروم آنروی ای تیر	زبان یکشاد اندر پانته شاه	که ای فرمانروائی کار آگاه
اگر گویی به بندم بخیز یکسر	که این لشکر کند سازد سرا	و گرنه فکر دیگر میتوان کرد	نباید ساخت پنهان پنهان کرد
اگر بل بسته کرد بر سر من	بود اینداستان در زمین	بماند نام تاد و در قیامت	نباشد هیچ مشکلم از دست
بنام تو خلق مانده افتاد	بروئی آب باشد که خاک	ولی کی خاک ابودی قرار	اگر نامت نبود و دیو و پیکار
بفرما تا بل سنگین نشیند	که میمونان چو گل بشکفته	چو آنخرنی ز بحر او در گوش	بسی تحسین نمود و انشا پاهو
پیل بستن همه گشتند شاد	نمود اظهار سگ لوی کاحی	بود ما هر نل و اندرین کار	دیده ترتیب پیل آن گزیر کار
با فتاد زود تر فکری نمایند	همه در کار پیل کیس و رایس	مقتید گشت نل و پیل بتن	بکوه افتاد بر یک دنگستن
بقدر زور بر یک سنگ برد	ز کوهستان بدست نل سپرد	کسی برداشتی کوه گران را	ز دی بر آب بجز بیکران را
شده و در بحر غرق آن سنگین	از ان نل میشد و این خوشین	بحیرت رفت نل چو نل در کال	ندانی شد بر او کامی گره
ای هم سنگ می ماند بر	دل خود را چو ساز می گدا	خواهد ایستاد این سنگ	زین نقش ز نام آن جهان
زین نقش کین سنگ	بدیکر هم رازن نقش از یک	از ان پس چون گنج اری بر	نمی کرد و در زمین نس بر
تا احاطه بروش آتش	بیاطن بر آتش کار	هر کوی که آتشی سودی او	نیکمشتی فردان که دیک
کیزد و بر آبی پیچ ستی بر آب	بنودی یکدی ایلم و خور	دیرین آن پستان پیل سرا	بعد خرم و خوش ز کیه
مرتیب شد چو اندر شیشه از نور	خیر کردند با شاه دال از نور	روا شد چو اندر بشکند	کلی بر یک تادی از نور

چو اینو بی باغیت گشت پل	نواخی دوران گل شش پل	ز نام رام سنگ استاد بر	چرا ای گردان کردی پل
باب اندر بنام او در آیند	بسم یکبارگی از غم برآیند	چنان کردند میوه نان یکبار	با و قناد در در بای تو خوا
به بست آن آب بخ اندر چاه	با سانی گشتند آن حدایا	شهنشاه جهان بر پشت بنام	که بوده در جهان پل
نموده جا و پیمیشد برانگد	براه پل روان گشتند باک	چو رفته آن سردیای یکبار	گرفتند آن همه جا یکبار
شهنشاه جهان بگفته جا	بگو سینه و خنجر و گشت	سویلی نام بودی آن گزرا	بنودی و خنجر با هزار
جهان در یاد دل و نا پیم	که خود در ریاضی او را زمین	در آید پیش آن ریاضی اطفا	زبان بگشاد اندر مدح و احسان
که ای زینت قزاقی تختین	فروغ تابان کاخ پیرین	لباس زاهدانه کن بطرفی	زیر کینه پیرین گوش حرفی
سیرتادان نمی زید برسد	نمانی گرچه از بس سخت درو	لباس سروانگیز بر	از آن پس شو بزم اندر سر
کاهای حسروی و تاج شاه	سیر بگذازی فراسه	زنان و هم لباس خسرو	ندارد و دکان سپهر بکانه
فرو سرگردام از گفتن	ولیکن شد قید از تو چو	لباس بادشاهانه پوشید	پس آنکه در نزد بکانه
بیای ای فروغ شبستان	دور چشمم نیکوستان	دور چشمم نیکوستان	طراوت قزاقی گلستان
یک شانه عقل از تو جلالت	بجست سر اسر جهان مبتلا	یک جام آوجم شده کامرا	زده شهرت جام خود جهان
سکندر ز نیک نشسته جام تو	بعالم ستانی شده سرخ و	عروس جهان آتمیز زبان	تو دادی بیک نشسته جام
ترا جام چو کام بخش جهان	مرا چشم دل بر ترش زینت	بسر نشین بیدل به فرما گرم	که کم کن دین انجمن برسم
بپوش کرد آشنای زینان	چو کاوس و کی کوس در جهان	چرا می خراشی دل بیدلم	که افتاد و جدا بیدلم
دل بیدلم را رانی بخش	بزخم دلم مویایی بخش	دل من چو بینای بی با ده است	سر ایا فاضل و افتاده است
لبا لب بکن سینه بی دلم	باب مصفا درین محفل	بمیانه زن دست ای مادر	که در پیش سنا غشده سر فرو
بد و رتو گردنکشی چون کند	دل بیدلان از چه پر خون کند	پیای دوست جام را گزهی	چو بیل زند نغمه از آگهی
معی از عوان کن پیرای مان	بده از گرم اندرین انجمن	دین دور ایسانی با گرم	ببینن سر با نظر برسم
بیاساقیا بارخ آبدار	که شاداب گرم درین بها	شاداب طبعم توانی	سر اپانودا گشتائی زند
شد و نغمه تازه اسی مابرو	که مینا بجام کند سر فرو	لبا لب بکن اب ز سرانم	که بگشتد گرم لبان ام
ز گردن کشی گر کند سر فرو	و گر آب ز را بیضا درو	بده ز آب مینا را برو	که زان آب روی که گشت
دربین دور تو بیدل افتاده	با سر دگی دل ز کانه داده	چون بیدلی را بقرا گرم	آنکس که ز خود سایه برسم

میا اسی قریح دل دیدہ ام	کہ از نفس خود بس تم دیدم	زبان و لہم سر بر غنچہ الیبت	ز تاب نگہا دار اسکی الیبت
درین دور بقدر گزشتہ ام	بدور تو خود چشم دل بستہ ام	چو مینای بی بادہ از قفلی	سرایا در نقادہ این بلبل
ہیابی ہی گرد و سہ جاخ نما	از ان نشہ میشو و شاد کام	کشاید زبان گزلب تشنگی	کشہ نعمہ ہاسر و دستگی
چو من بیدلی کس نباشد کہ	دلی دہ باین ل سر بسر	مئی ہوش افزا بدہ این زبان	کہ بشکفتہ گرد و سہ پان زبان
چو تو با وفا می درین منزلی	نباشد دگر تار ہد بیدلی	ز بس اشتکلمہای این چمن	کہ بد بر ہمہ دو ختمہ چشم تیر
بجملک فدا ہست اندر چو نا	آند بال مال دل مقبلان	لب شیشہ خشک از چہ گردیدہ	ز قفل زبان از چہ دیدہ است
بزن دست تا قفلی کشد	بعد عشق چون بلبل کشد	کہ از نعمہ او دل بیدلان	شود شادمان چون دل مقبلان
از ان پس سراپا نو انمی عشق	کاستان کچم صفحہ دل مشق	چو طوطی زخم نعمہ ز عشق	بکن ساغر من لبالب زل
بدہ آتشین آب ای ہتاب	کہ نقد دلی را گدازم چو آب	دلی از غم نفس خود ہار ہم	سر شستہ در دست جانان ہم
ہم از غم آنکہ بی حاصل است	دل من عیث اندران گل	نمودی بود این ہمہ بود را	زیانی بود این ہمہ سود را
مر آنفس غالب دین بیکم	کند اشتکلم نفس بزم	بد ریای و سواس ہا فکند	روم چون سوئی دوست نیکم
درین بزم تو کی نفس بستہ ام	بدہ ساغر غمی کہ دل بستہ ام	مر اساقی من بود کام بخش	کہ گرد و بہر حالت آرام بخش
درین غمکہ چشم دارم باو	کہ شاد و آب دارد مرا و بہو	و بد ساغر دل دین بوستان	نسا ز خجل و ہمد و ستان
بامداد آن ساقی دل سپند	کہ دارد نظر بر من در و مند	در نیغہ بیکران سخن	زخم کام از داستان کمن
بہ خاک خرد سخت جو لائیم	کہ از عرصہ خوش تن گاہ ام	اگر نقد جان دادہ ام ایگان	کنون تیغ سازم ز خود جان
کنم ذکر از خسرو ملک ہند	زخم تلخہ بر چینیان شرد	زبان خرق آورم و بیات	کہ با برام زنج و دہان
کل باغ ہند و ستان خرق	ز دم زانکہ فادہ ہست نقاش	کہ زینب از م ز خود نامہ را	بایران فرایتم بدین نامہ را
بایرانیان چشم دارم بسی	نجوئی آنما نباشد کسی	ہمہ معدن فیض کان قفا	پیر از لطف اند ہمہ طفل
رہی گز شود مو بہو ہا زبان	فرومانہ از وصف ایرانیان	تعصب ندارند بایچکس	بجستہ لطف و احسان استیسا
بر دلی زمین تا کنون نیکنام	نکستہ دگر خسرو ہجو را	نہ ہر تیرہ رنگی شود رنگی	نگد و مہرادیہ ہر بنگی
نہ ہر شہ یاری سکندری	نہ ہر کو چہ گروی قلندری	نہ ہر رام چون دیگران جاہل	بدی نظرخامس پرو و کار
بود نام او کیمیا دجوان	مسرح روح را می گفت نہ نامہ	سہ نصفست در آملان جاہل	جاہلی و قوامی ہم قال
چیسازہ نظر از کرم کسی	کشہ سوی خود در دم از کسی	ہمان ہر سہ و نہ دیا کند	سایا او دیا بدین

از آن پس نماید سرپا مال	جلالتش کند محو خود از جلالت	سر اسیر کند شادمان با بر سر	زند و صفت او را از آن صفت
که باشد بسی پاک از پاستان	شنو صاحب خدای این آستان	که عالم ز کف هوش خود داده	و گردن بسی مشکل افتاده است
یدریوان سرپا بر خاکند شود	نموده کند چون دریای شور	به بست آن خدیو جهان مینا	پیل بجز را از کف و حشیا
بر دوازده مشرفی همدان	مل و نیل با قوج خود شدند	بتا ز ناز چار سو سوچی دیو	ز روی غضب حکم کرد آتشی دیو
که گیرد قلعه از سر بر محبوب	تعیین گشت ست بل جنبوی	هنون سرپی او چو گردان آ	بر دوازده مغرب انگه تبا
با ستاد چون قطب فرخنده	جهان در لپس بسوی شمال	و کمر قوج شد بجهه از بر کمر	کج و هم کو اچر با و شدند
سر نخوتش شد فروزان	چو در گوش او نرسید آن	یدریوان به پیکار پرده خستند	ز هر چار سو چون قبل خستند
که از قوج دشمن بگیرد شمار	بر آمد به برین فسیل حصار	در آمد به فقر انشسته پیل تن	بپسید چون مار از تشنه
فرستاد زو آن خدیو زمان	همان دم دو دیوی ز قهنگان	یخ ز خس و میمون نیامد گر	هر جا که انداخت آن یک نظر
چو میمون بصوت شد ندان	نیز دیک خود انسیدادگان	ز هر یک نشانی بجا برداد	که جاسوسی لشکرش کنند
به نوبت از آن باز بگشتاد	چو چشم به هم بیکس بر آنها افتاد	ز نیزنگ آنها کس نگه نبوده	بجاسوسی اندر قفا دند زود
بیرزند گفت آن شاه ایدار	چو آن هر دو را پیش آن شیر	از آن کار شایسته چون گل	و همان دم برنجیر با در گرفت
ره و رسم شایان نگه داشتند	همان لحظه زانند بگذاشتند	نشاید که جاسوس هار از	که زنجیر از هر دو تا و کشند
هم از لطف انشا پرده خستند	از آن حال خود هابیان ساختند	زدن آن سوئی را و خنجر گام	چو رستند آن یوزدان
که کمر زاران گاو تخت نشاند	چگونه زان لشکر بی شمار	همه نقد جان میشد می زیبا	نبودی اگر لطف او در میان
زخم بر سر بیکس و ر	ز بنیاد بر دارم این قلعه را	که گر حکم سازد خدیو جهان	یکی بر زبان آورد بر زبان
زند موج با قوج چون دخیل	بر دوازده شرق استاده نیل	کسی را بخاطر نمی آوردند	همه بر زبان بهمچنین آوردند
که داری از و اغما مویمو	ستاد هست همنوبت همراه	چو دریای عمان زند موج	سوئی غرب استاده انگه بوج
به قوج گران هفر خند فال	گر فست در راز سوئی شمال	قوی بیگل ست بل نوجوا	رسید به ست سوئی جنوب این
ستاده در آن قوج چون پیل	آفریده کمال هم خدنگی بدست	و خشد ز نور خود شش مثل	زند موج قوجش چو دریای شور
برادر بشایستگی سر سیر	و گراستاده از و خور دتر	بود نام آن کام خنیش جهان	جهان ست رام آنخا یوزان
شود عالمی بر هم ای شایر	اگر می فتد کار بر کار زار	نذار و نظیری بر بر سسا	بود نام آن لپس انشی شاه
فتاد آتش سر سیر در نهاد	چو بشنید این حرف از آن یوزان	شوی شادمان جهان	اگر آتش می نمائی باو

گیرد اندر رخ راز و می مضرب	در آند ز روی مضرب و قصب	بگفتا ز حلقش زبان در کشند	که زین جراتی بر جزای سینه
که نشت آخرش از مضرب	که اخراج سازند و این زبان	و زیر آن خود را بخلوت گئی	به فرمود از راز خود آگهی
بر انگشت تدبیر از کارها	پیر سید از کار و اسرار	بگفتند کاسی بادشاه جهان	نباشد ز تو کارها در زمان
همه تابع رای شاه ششم	پیام دادن صاحب کوئین ام بدست	آنکه بر او ن بد اخبام و گدازش	به فرما که بر حکم آن سر نهیم
بیاساقیا نور بخش دلم	آن گد و نو جوان با خدیو جهان		بهینای رنگین درین مثل
که مترکست کرده ام صفت	که از دیگران گشته ام پیش	بده جام می تا نوائی زخم	چو بلبل ز خود یک صدای نیم
کرم کن می در سر از خویشتن	که تا دور آخر شوم نیکم	رو دپو ربالی دران بارگاه	پیامی که از ازلان بادشاه
پیامی دهم سوئی ه سر را	خودش صاحب هم خوش	بگفتا به سگایون کی یازعا	پیامی فریم آن شهریار
که بد و سوار بود و صابوی	بگو تا بد کیست آن درش	که پیغام مارا گدازش کند	ز بی و احمه با سپارش کند
نباشد ز شایستگی ما بران	سه را پاکو بدرون هم درو	ترسد از و تا شود در شخت	که پیغام بر اینا شد گزیده
بگفتا که آنکه بود قاضی	از و به نباشد و کرم مقبل	بفرمود بادی می خویشتن نشان	پیام بر شاه ده سرسان
اگر صلح سازی گذارم ترا	و گرنه ز پیامی آرام ترا	همه بخوتت راز سر افکنم	چو از چرخ تیغی سراپا خنم
بده سر که نازی بسازد	فرو ریزم از تیرای ای عد	اگر می پری بر دیوار گیر کرد	ز گرد آورم زیر گرد نبرد
پیام جهان بایان چو در گوش کرد	بر آمد سحر کرد مانند کرد	از اینجا چو شهاب آید شود	بزدیک آن ده سر تنده خو
چو ده سر بران چشم خود کشد	بگفتا به پیر سید ازین نهاد	که باشد چیر آمده بهیدریغ	نه ترسید از فقر ما هم ز تیغ
پیاخ زبان بر کشاد آید	که بود آن بگردان یکی پهلوان	مر ا پور بای میدان ای خدیو	ند انهم سحر راستی هیچ ریو
بود نام من لنگه ای شهریار	تو کار دارم درین روزگار	پیامی از ان بادشاه جهان	که دانا و میناست از نهان
بیا زده ام پیشتا تا جلد	ببین گوش کن تا کنم کار	بگفتا بگو پور یار منی	ولی کرده کارها چون دنی
پدر را که گشته از و گشته	سراپا دل خود با و بسته	ببخند و برین فکر تو غفلت	بگو آنچه خواهی درین انجمن
در آمد در آن انجمن درین	که ت تو ز من ای ششمین	مدان را هم را مثل انسان	نباشد همه نیتش جز بخیر
نخواهد که یکدل کشند زو	بدان منظم خاص پروردگار	در صلح را گزنی این زمان	شوی سر سبز از بلا در مان
بر و دلش را که تا جرم تو	به بخند و خنده و نیک رو	جوابش نداد آن سببه باطن	و گریه بار آنکه به آهر ستنی



مخونغم از شاه پاکیزه خوش	خط میکنی رسیده کار خوش	آلترشی از فعل خود درین	مخونغم از شاه پاکیزه خوش
اکبر شدری پیر اندر	نجات دو عالم با دست تو	چو گلزار پیوسته در دل شکفت	اکبر شدری پیر اندر
یه قهید آنکه که این پنهان	چو بار در گیسو جوالتن	که نقد بجاک اندرین ده کلاه	یه قهید آنکه که این پنهان
شمار من امی بان شاه زبا	که شری دگر آورم در میان	سخن کرد باز اندران آنچمن	شمار من امی بان شاه زبا
بجل سازم آن سیر پیر	آلترشی من کس کشد ازین	بینیم که برادر آن رازد بو	بجل سازم آن سیر پیر
اگر او را بر دگر کسی از میان	برم رام را زین مکان زین	نماند و اینجا ز من چکبکس	اگر او را بر دگر کسی از میان
که از دست میرگی می بانی	یه فرمود با دیوزدان گردد	کشید آن بشادی دگر جام	که از دست میرگی می بانی
که شمر نگمدار تو در جهان	مدخواست از نام اندرین	نظر بر خدائی جهان بر کما	که شمر نگمدار تو در جهان
همه روز دیوان سر ایست	ز قدرت قدم نازدین گفت	مکن شرمسارم که این همه	همه روز دیوان سر ایست
ازان پس در آید شمر	زگردان کسی زانما نبرد	خجل گشت زدن و افرا	ازان پس در آید شمر
که بر پای من دست تو	بگفتا نکر دی جیاسی فی	قدم خود بخود آن دلاور	که بر پای من دست تو
بچی چارم از دای دیک	زناش بد ریانشد عرق	چه اسخ بگیردانی از قفل	بچی چارم از دای دیک
در آمد بفر اندرین نگاه	بجو شید زخیر و دیو سپاه	نمانی تو با اینهمه گیر دار	در آمد بفر اندرین نگاه
گرفتند آن را همانند من	زهر دو طرف دیوزدان	بیرنجی کرده برندان برند	گرفتند آن را همانند من
به بر داشت آن دیو مارا	جسید آن سها و سوسنی	فنا دم به قهرش تند خو	به بر داشت آن دیو مارا
شد آن که دوز در سختی	ازان پس بسقت نشمیر	منو آنهمه را ز خود ترش	شد آن که دوز در سختی
همه نخوت او در سه و فضا	ازان سنو خود بدردن ایضا	فروخت کج به بر شریک	همه نخوت او در سه و فضا
از انجا با وج بوار و نهاد	به داشت فلج سیر بد نهاد	و گشت سخنی بمر همیش	از انجا با وج بوار و نهاد
ز نظر تابانجام آغاز کرد	همه کیفیت را ز سر باز کرد	همان تاج غارت نهاد آن	ز نظر تابانجام آغاز کرد
که چه بد بر سر بنوری می	بسکریون گفت این کلاه	از شد بدل مویشا	که چه بد بر سر بنوری می
شد می دیده حیران بین	همه چو برنی همایند و رو	ندیکه می در جهان بچگاه	شد می دیده حیران بین
به پیشه دیوزمین فرمن	به فرید شکر یون کاین	آیا یار به شد دگر بر این	به پیشه دیوزمین فرمن
ایسی تا چینه مر تاج	ازان جمله آگاه بر می منتظر	بر احسان شمع جوان	ایسی تا چینه مر تاج

ازان بازن تاج شاهی  
بروز گرشاه لکاپخت  
همه یار یابان درگاه او  
ز شهنشاه با اندران مجلسی  
بدی چار دستور آن تاجدار  
بگفت آن دلیر نیر بر بند  
همه خرس میمون اک کشتن  
کسی را که بینه خلع صفت  
فلک میراوت رود ایما  
بسی شادمان شد ز گفتار  
چو مددوری آن گوش کرد  
نمودند خالی ز نامحرمان  
بگفتا که امی جان باز چو  
گهی دیدم هم بنگام خواب  
به میمون خرسان چه نسبت  
نیایی برو دست در کار  
تو خود دیدم پیش ازین انوش  
ز کس گزرتی ترسی ترس از خدا  
که از نام آن عاصیان جدا  
اگر عدا خواهی کنی خدیو  
نبرد بر آن کی بودی  
چو بشید زان بانوی لایا  
دست تو هم بر آن کوی

مصلحت بر انکجتن باون با مهور وزیر عظم  
خود و قسار دادن بر جنگ و  
آمدن مندوری بانوی آن تاجدار  
و اظهار کردن کلمه عین نصیحت  
منو و از انهادی مودک  
کشم این همه لشکرش زیر کرد  
چه شد گم همه لافها میزنند  
جهان را بسوزد بسان  
ملک زیر فرمانت اشی با  
که بست بر زرم شاه جهان  
ازان گرمی عینش با گشت  
نشیمن که بادشاه مان  
شوی با که اندر جهان جو  
که سنگی بگیرد قراری بر لب  
که با هم صلاح و محبت بود  
کمش خفتی امی شته تاجدار  
مگر شد زیادت که سازی  
به بانوش امی شد که خدا  
رہائی میا بند به دکان  
پنجشنبه ترا جوم به عید  
پیران به شکران خود را  
نخستید زان نعمت ندان  
بر روی خود دیده اید

عطا با بهیمن بخون و ده خوش  
بر آمد بعد آب تابی نخت  
ستادند بر جای خود و بر  
نشسته بجای خود گم  
که بود آن کی کرد و هم از آن  
ز خون همه میکشم جوی را  
تو داری چرا ترسی از کار  
نیرسند پیوسته ای نیک و  
بفرما که تا یورش ارم برو  
نهایت محمد همه از خون  
نخل و تکیه شاه خود راه افت  
بشایستگی بهتر از خالو  
سن از کار و سبب که ام  
بدریاستاده مثل تنگ  
در صلح ازین قرن این غیو  
چو امی گشتی خفت اندر نهان  
سراپاب نگ ای خدیو  
رو پو پیش آن نیک نام  
روی خود کار کن ز سر کرد  
که باشد بذات خود شکر  
بشادی کنم قفس ابا صو  
حیرت می از زرم مادر نهان  
ملایک همه مدح و تحسین عاقل

شود و ایما کردش رو گرا	به کام و گدگوییست اندر تبار	نیز بر پیکر کس نباشد دگر	که با من به پیچید ز خود گریز
در آیم به پیکر با چون تیر	کشم رام را یکسر اندر بیکر	مخور نعم ازین راه جان ما	به بین تا چو آید ز دور شما
پرو در سرای خود استی	که فردا بر مگوی را سیر	درین گفتگو بود یا حد را	نریار بیلان شند زمین گیس
ز هر چار سو فتنه بیدار گشت	ز بس تشنگی سخت خو خواست	به فرسود راون به پور کمان	که بر خاک اندازد از جا بلدان
نیز بخیر و غل اینهمه خرسا	کشد زود و هم برکت بخرما	در آمد چو شمس زاده نو چو	فستق نشد بر سر سیمان
به پیون دیوان افتاد جنگ	به پیون گشته سر از تن و سنگ	ازین سو زدی سنگ از تن	به هر سو بدی زرم مانند میخ
به خون بیلان خاک گشت	ز شمشیر و حصانم نگی گشت	به هر سو که میریزدی تیغ تیز	و دیار ه شده او قنای خیز
چو میمون زدی مشت ویر بود	سراسر ز بار زمین فنی	در خن بکندی و بر سینه	از ان بکیدی و فرشتگی
در آن بحر که کس نگذارد رخ	به نداین همه از غصه تیغ رخ	چو شد شام ان جنگبار	ز هر دو طرفه گداز آمدند
بیا ساقیا با رخ جان فرا	رفتن رام بکوه سوپیل برای سیر	درین قلمه نرس و کشا	یخخش آبروی سر ایا
گشت گشت از هر دیدار تو	گشت گشت و سینه کوه و مشا به کرون	مرکن درین غمگه شاد کام	ز غم غصه هر دم درین
فرو کن شیشه تل بجا	تشتگاه را به ان از انجا و ترون تیر	یروسته میگرد شمس که بر سر او بود	یروستی سر بر افراخته
که از نشانه آن بی غیران	ز بس شوم طعمی که انی گشت	که میبیدی می بر این غم	که بر نام آنها قلم در کشم
بجای و فایده قائمی کنند	به سامان غل که چندی گشت	استم در استانی دلا فیر	یخشی قح که کی از تیاک
ز بی غیران خاطر مچون گشت	بیا هم ز بی غیران بر زبان	نشد این چنین پیش ده مرا	از ان می که دل اسپا
و غیرت سخن سر که این ما	که با آبروی که گشت گشت	بیا ما محبت ز هر محفل	کنم ذکر ان شاه صائب
از ان آب یار و درو	که شد آب شاد و بران	سینه خا و زنده چو دیار گاه	جهان شد منور از ان با شاه
درین بوستان که بی گشت	سپید و خمر تری را گشت	که میبیدی با شامی آن	چو بونع کوهی شد از ان
چو دیو سیاه و شب از پا	که میبیدی با شامی آن	نشد است از ان بوستان	بیا جان بی ترس که در این
چو بونع کوهی شد از ان	که میبیدی با شامی آن	تقابل بدی بر سر چرخ	و کفر و ج و جنگ با هر
بیا جان بی ترس که در این	که میبیدی با شامی آن	اندر ساخت شاه جهان	چو آمد شمشیر سوئی بود

بسیار میگردد بر خایان بد بکشتا که ابری نباید نظر سیم از عدد در سمع آید ندا نشست است ده سر بیام نمایان از لایاش است سخت که در گوش خود دارد آن نین نمای که این ابر باشد و خان گرفته خدنگی و بجم چرخ خوش منعش شده عیش و بالها چنان کار کرد آن نگارند بیاساقیا جان فرائی جبا ازان می بداند برین ستر مرا روح پرو توئی در جهان بدنه سانغری درین آنجن که یکدم درین غمگده وارجم شود تشادمان زین نوعی ظهور خدا خسرو دادگر بهر کنکر قلعه دستی زدند پیشکش سر بر افراخته بر آمد ز روی غضب آن در افتاد گنبد تیلگون طرفه بای لریزه در آمد از بسیکس گفت ای پو	استل نمایان چو باران بد درخت چو اصداعه سر سبز ندانم چو آید بکوش این صدا بود پهلوی او بهین و لریا نه ابری بود اسی شنبلیخت درختان شود و در سبزه این که سوزند و دانه در بران کشیده که تا تر آسمان در بر هماندم فرو رفت و در سرباز سرا آمدن را در آن با جدار لنگا از قلعه و بیان نمودن بهو یکس در خدمت رام نام هر یکی بر قدر مرتبه و رسیدن تیر رام سرتاج آن و گردانیدن رومی خود هاستوان چو بایل نوای درین توهار شدند داستان گزشتن و گرد و زبر گنبد آسمان بهر در و دیدند گردان کار تبر شد به اوان که از بر کران پیشید چون مار از آن توهار فریاد بود آن لشکار شمار بجانبش در آمد زین آسمان پرسید آن مظهران پاک قوی بیکی اینک آید پیش	درختان شدی جماعه تیرنا به اوصاف اندر به آسمان به سیدین سخن کرد سرتی بسیار میگردد بر کشیده خوش درخت که این عاصفه تیرنا صدائی که چون رعد آید بکل چو شاه جهان کوش کرد درین چو بر دست میگردد سوزان شده بر همه بر طرف انجیلود که شادان شد شاه هم دیگر درین بر دم دل بامی انخوا که شاداب گرد و ز نو بید تو چشم دارم ظهور دهان نغم از سر عشق آن گلزار که زان بر که گوش آورد جهان چو افروخت خسرو ز فشان فتاد از دو مو کار بر کار رسید بیون چو آستان در آمد بقدر اندران سر سبز همه مائل به سرباز بگرد و غبارش زین آسمان که این اچیت بر دخی چو اسیاست باز پیش
--	--	---

بسی ز دوست و یار بگردون که نیست دیگر و مگر اینکه بر یک شته سوار به فوج و گرانکه آید نظر که از دست او اندر و هم شوند این سپاهی که مگر بگردون ز راز غصب بدو بدی بست یار و دوستها به نجات سراپا به پرداخته بگفتا که امی شاه عالم نواز بنام همه تا کجا سر کتم ازین سخت گرد این جهان به به یکس یارین با چون سخن که امی شاه عالم سنان تبسم نمود آن شیه نو جوان به فرمود یا گردان نازند بچینش در آمد و فوج گران یکی بر یکی می فتادی ز تیر ازان بارش تیر رخ سها چو آن منظر خاص دید آنجا به پیشا چون ناز او برین سرا بسوی حصار می رفت بروز گرد پور و الامکان	که نوش می دایم صبح و شام نموده لبان مرغش از خون وزیر بیت و انانی اسرار کا نموده سراپا بست تاج زر ندارد آرام اندرین که از وی تبر سنجم هم نموده بستر تاج با آبدار شکفته سراپا چو گلستانها سردننگی را بر افراشته همین است راوی با تاجی کوه که ناید بگفتا ز ناهم رخ نباشد و گرامی خدیو مان خجل گشت آن یار خوشن وجودی ندارد ز خود هیچ رو در آورد در دست تیرون و بریده گوئی ز دیوان نیر زده سوج چون بجز از کبریا شدی غرق در خون چو نیا چهر فتا و ندید خاک چون سها در آمد به پیکار و آن بان شده دایه ز نال بسین بصورت چندی جای خود گرفت بر آن مردان اندر حیمیت پرور در روز و شب کار	بود پورده سر که از دست از و خورد باشد ولی در نبرد ممود بود نام آن پهلوان بود اندر حیمیت امی شیه نام ازین بر دو کان بسوی جوان ازان پس ز راوشانی بدو فر و غش نمایان چو مهر به بازوی گو سر آیدار خجریا بدی زیر گردون او سراپا گنه کار و عاصی نسبت فرزون پور با باشد از صندل ز تخت اسرار با سپهرین هماندم عنان زبان کشید که از تو به پیکار با گو برد کمان را بر نه اندر آورد زو فتا و ندید چون یک حکم او شده آینه ز نال دران گریز ازان چو راوی حمان گرفت گرنیزی در فتاد و فوج را خدیگی بر آورد از تر گشته چو گرفت آن خستی زان گنگ به فرمود و پهلوان راز خویش که بر وی گروان پرور زان	یلزد همیشه زمان و زمین کشد گرد با را بیار زیر کرد به کار راوش و جانشان تطیرش نباشد درین و کار کنم عرض ای باد شاه جهان که بود آن بسنجی کی دیوار زده رشک با بر سر راه مهر به بسته سر اسرمه شایهوار بسا ز طلا هر چه هر دو رو که آید به فوج بیلان سخت و نیایند در شرح و هم دشوار نمانده کسی تا نگشته خمین و گرسایان سخن بر تنید مگر جامه خویش تن بر درد فلک شده و نال غصه چوین چو پروانه با آتش اندر فرو قیامت در آمد دران کارزار بد و دست خود مثل کل شلفت شده شاه ده سر ازان دگا بزد بر سر و تاج آن سرکش بگردان رخ بر عقب بیدنگ که بر دارد این قو چهار پیش که بر وی گروان پرور زان
---	---	--	---

بدی نام آن بهلوان سگ ناز چو بر این در غالتش آن در ناز خدیو جهان خاقان سوار جان نمودم تر ایند جیت سوار بر انداز قلمه بهرم بند ملکها بر اسان نذران اسید حیات کسی هم نماند استقاد چون کوه در مهر که همه گردان اندر آن رفته فتادند همچون بدیوان چو دستی زدی بر دال مهر یکی بر یکی چون بسا اوقاد چون و گساخت بر بار خور زدی تیر با مهره بر کمان نبودی کسی تا به چید باو همه گردان از دروغی خون چو بسته شدند آهنگه کمند خدیو جهان در نظر از تلک بسی دیو زانند جهان آشاید که تا به مهر در عدم از آن خور خود و گشت از آن باز آن سخت آفرین بهانه به چرخ ز یاد و نشت	و کشیدن رام و چرخ و چرخ میمونان را در کمت زناک چنانس و باز کردن نار و راه رهائی از آن گشت سرایا مار که بر دی گروار کفش بر سر که گردی ز گرد آور زبر گرد چو گرفت آن گرد و نیر و کمان چو آن گرد گرد و خور در لبند بدلها در آمد از آن تملکه بدی مهره خسرو کاویا نمودند از وشت با دو پست زدی بر زمین چو بر اسیر همان پور شست از کمان نموده همه از خود ریش ریش سر و سینه ها و حتی به کمان بماند در حیران از آن شربت و آورده اند کمت و فیل بر آشت لچرخ آن سخت بگشتا که این بر مهره انجاک که دارند چشمی جا و نمان شستایند خود از آن در نمان فرد گردان آتش اندر نمان که بودی بدینا و آن بدی بهرام فسون بر دور لیون پست	که می برد از زور و شمشیر و آورد در دام خود زبر کرد خطابی عطا کرد با آن جان همان پور سر در آن طلای به چار سوئی جهان ز لرزه علامات محشر بدید گشت بلای سیاهی بدان بن خا ازین سو بر آمدند و جهان سر قننه بر لوح گردان یکی بر دی سنگ دیانت چو هنگامه زرم گردید کم چو دشت اسانت کاروان همان گشت از چشم با مرد همه را گرفت آن بر خا در آمد با نسیه بگری این سپ بنداخت بر مهره ناک پش خندک جهان سوز دست چرا میرنی ای برادر شنه بسا طفل بجاره و غلیل بانکس که با تو کند شمت از آن پش دی تیر بر مهر ز دآن ناگ پانسی از آن پش قمان از کارهای نبرد
--	---	--

برون خبر داد او را خوشتر که با ما سروی نماندگی که از آرزو هارید در جهان به بردن او را بر افتادگان رخ و سینه خوشتر کمرش لبسوز دران شعله ز اوارگی بود دیو هاراجین شیده ها برون چون شود و میکند کار بود مردن این سراپا دروغ نه بدیم تیران یکی هم عیان دلش باره گشت نسکین چو حال خدیو جهان ایستد رهای نیام ز روی قیاس فسازی بیاد خدیوین فرو داد مرغ از او جگر برون آمد نذر کنی گشت بکن سر بر بزم شد دلربا بخوان نغمه دلکشار و بر زند تیغ بر خشم خود سر بر که تیغی زند بر عدو بیگان بر او رخت سر بر او رخت بتازند بروی دشمن پیش کشیدند پس دیو هار برگرد	برون خبر داد او را خوشتر که با ما سروی نماندگی که از آرزو هارید در جهان به بردن او را بر افتادگان رخ و سینه خوشتر کمرش لبسوز دران شعله ز اوارگی بود دیو هاراجین شیده ها برون چون شود و میکند کار بود مردن این سراپا دروغ نه بدیم تیران یکی هم عیان دلش باره گشت نسکین چو حال خدیو جهان ایستد رهای نیام ز روی قیاس فسازی بیاد خدیوین فرو داد مرغ از او جگر برون آمد نذر کنی گشت بکن سر بر بزم شد دلربا بخوان نغمه دلکشار و بر زند تیغ بر خشم خود سر بر که تیغی زند بر عدو بیگان بر او رخت سر بر او رخت بتازند بروی دشمن پیش کشیدند پس دیو هار برگرد	ببیند خست از پادان کارزار که آمد به سار جیات جدید نکل مرده بر سرش برتر که نام این مان در همه کار خدیو جهان ابروی زمین ز سوز دل خویش در فتنی سخن کرد سر کامی گل هارین فریبی زند بر سر مینده و خشنمگی پیشندی اینجا که از از زینان بسی اکرم چرا میشوی اینجا در الم که میشوخت آنجا نهان شل چنان افتادون بود نشان که روی رهای نیام از آن بچشم عدو خار یک خطه همه لشکر از سر بریا ایستاد نبرد پرست و اندر جیت با انکه و کشتن انکه پرست را و میدان کارزار و غالب گشتن اندر جیت بر جمیع میمان که از فیض آن شوی کامیاب که افتاده بودی بدام کند بیجای خودش بر سر شسته به آهین باز اینک گشتند	ببیند خست از پادان کارزار که آمد به سار جیات جدید نکل مرده بر سرش برتر که نام این مان در همه کار خدیو جهان ابروی زمین ز سوز دل خویش در فتنی سخن کرد سر کامی گل هارین فریبی زند بر سر مینده و خشنمگی پیشندی اینجا که از از زینان بسی اکرم چرا میشوی اینجا در الم که میشوخت آنجا نهان شل چنان افتادون بود نشان که روی رهای نیام از آن بچشم عدو خار یک خطه همه لشکر از سر بریا ایستاد نبرد پرست و اندر جیت با انکه و کشتن انکه پرست را و میدان کارزار و غالب گشتن اندر جیت بر جمیع میمان که از فیض آن شوی کامیاب که افتاده بودی بدام کند بیجای خودش بر سر شسته به آهین باز اینک گشتند	ببیند خست از پادان کارزار که آمد به سار جیات جدید نکل مرده بر سرش برتر که نام این مان در همه کار خدیو جهان ابروی زمین ز سوز دل خویش در فتنی سخن کرد سر کامی گل هارین فریبی زند بر سر مینده و خشنمگی پیشندی اینجا که از از زینان بسی اکرم چرا میشوی اینجا در الم که میشوخت آنجا نهان شل چنان افتادون بود نشان که روی رهای نیام از آن بچشم عدو خار یک خطه همه لشکر از سر بریا ایستاد نبرد پرست و اندر جیت با انکه و کشتن انکه پرست را و میدان کارزار و غالب گشتن اندر جیت بر جمیع میمان که از فیض آن شوی کامیاب که افتاده بودی بدام کند بیجای خودش بر سر شسته به آهین باز اینک گشتند
--	--	--	--	--

خبر شد بر او که فوج حذر	بیک ضرب یک نمایند	بگفتا به پور کلان کی سپهر	دگر بار زنده شدند آن سر
تو این مرتبه هر چه را بتیغ	بیند از رخاک خون بیدگر	بهره خود گیر به دست را	سرپای خونخوار و بدست
که دایم چشمی باو در زبان	تقطیری ندارد ز خود در جهان	بهر آمد دگر باران زشت بود	که بود آن کی و جهان بند
بدر آن غرق پولاد بکینه	چو صورت کند جا در آینه	قیامت دگر بار بر پا نمود	چو در معرکه دست و کشته بود
به هر سر که زد هندی از او	دو کرد آن سر از یک از او	یکی بر یکی دیگری برد کرد	قتادی در آن معرکه سپهر
قدم را ندانگد ازین پیش	که بود آن نیز بر نیز خوش	در آمد دیوان بخونخوارگی	کشید آنهمه را با آواگی
یکی از دی بر یکی انجان	شدی پیش آن دو کان بر آن	چو مشت زدی بر سر دیوار	جهان لخته از پا بخون فشان
همه دشت گلگون خود چون	در آمد چو در معرکه بر چون	چو پرست انحال دیوان بود	ز روی غضب سگوانگد بود
بزیزندگان سر پا گرفت	ولی انگد از جای خود در رفت	همه بارش تیرا مثل کوه	گرفت آن دلیر جوان با شکر
بغیر انگد در آن زیرگاه	بسان نیز بر بی آن و سیاه	زده پنجه بر روی آن چو شیر	که نبشت از پای و آن دلیر
از آن سرچو دست گریان شد	بهم مشت از کینه بر میزدند	بکشتی قناد چون پهلوان	که بود در دود و دلیر جوان
شدی گاه پرست بر او	گهی نیز روی پنجه انگد چو شیر	گهی او نیز بر و گهی این نیز	شدندی بر پیکار با سپهر
ز پیکار آن هر دو کان پهلوان	بدی حیرت اندر زیر و جوان	چو بگرفت انگد دوالی کمر	بهر داشت آنرا سر پا سپهر
پس انگاه چون کوه در بر	که غلطید در خاک و خون بر	که تار و مشر و گریخت	ولی نام او نالتون هم بجا
چو افتاد پرست در کارزار	نهاند دیوان رخ اندر رخ	به قهر اندر آمازان میگد	فرس را ند و معرکه مثل باد
در آمد چون در فوج بیلوان	زگر زگر آن ریخت لبخنها	شکسته سر سینه پاود	که بدست بودی همه پرست
چو منونت با او شده رو بر	نهان گشت از چشم آن سر	باوج بهوارفت آن دیوار	به تیر و کمان دست خود کشید
نمیدید او را کسی در هوا	ز دی تیر آن پیوفا از دغا	ز بس بارش تیر باز آسمان	سجوان پالانخت جوی و آن
همه دشت دریا خن نشت	بسی گردان اسراندش	همه پهلوان از پا و نشانند	ز روی همه آبروی فشانند
نمانده از آن فوج متنفسه	که زخمی نبرد داشت آن کس	به سیکس چو بشنید از پا	سر سپید شده او بر تاجا
بگوش جهان بان ساندان	بگفت آن خدیو زین	که زان بر یکی با خبر بودند	بزدی بر افتادگان شبنه
به سیکس به راه سگوشان	بر افتادگان می نمودی گاه	در آمد چو منونت در پیش او	که بهوشی بخود داشت آن کس
به سید سگوشان کی پهلوان	شدی چاق از تیر پای آن	بگفتا که چاقیم ز لطافت تو	ندارد غمی ای شهبه است



چو قند از آن بیشتر جانوا ز حال تبا خود تاملی بگفتا که در جسم من تیر با اگر زنده باشم بنون خبر بود جای حیرت ترش گفت بفرما که تا خدمت ارم چکا برو تا ما سحیون باریست همان خط اشتافت این و آمد آن مهر که حدیث چو عیسی بهر مرد و زن بود و ایمال اندیش روی	در افتاده بود آن بزرگوار که مستی درین پیشه زرم ایسی خورده زانها تنه را که آرام یابم اند سر سیر پیه آید از کوا با میمنت که درم ز تو در زمان ها بجز تو درین مهر که گوشت بکوه شمالی رخ خود نهاد ز بواش رسا نیاید سر چو آه یکدی در جهان کن شود حاضر آن گشوی انصاف	به بیکیمن ز دنیا و سخن صدای به بیکیمن چو خشن بگفتا که در جسم خوردم چو بگفتا که ای پیر دانی کار در زمین بنونت یا جامان ازین یک نواشتا دشتا که در و کان او در زندگی کیا ای سحیون از اینجا گشت ازان پس بر افتادگان که نون بهم کسی نیست اند بود کام بخشی درین عالمی	که ای پیر بر با صفت کون میر خود بوشش با افتش ازان روز دارم بخود پی چیز از دیگران که دی شعا بگفتا که ای والد مهربان بگفتا که ای متروشی جهان کنت هر یکی را بفرختگی چو گامای ستان سراپا رساند آن گید را بنود سر که امثال او در مهربان بردگوی از دست ظالمی	که تا لطف سازد سراپا که از خویش و بیگانه بگانه لکن نامید از کرم هار که شاداب کرم درین مغل سیان ایستد چو کرم بکر ز هر درسی شورا ندانند بدی هر دو سر دار با پرو که با خرس و میمون شدی که در زرم با بود آراستد که افتاد اینجا یکی هر یک زده بر سر شش شش ز روی غصه و دوشی بیغ	ما خشن میمونان بر سر هار و سر و انداختن دیوان یا میمونان بر سر درمی و مقابل شدن اون پارام و زخم برداشتن چرخ من از اون بروز دیگر خسرونی نیاز سینه را در کان هر سر هار اگر پیر بدی نیز مهر هار ز روی جنوبی بر آمد بر او بالا بود جنبه نیت نواخته شخو محال ذکر آن هر یک به اکسین بهیچ بنال اندر زشت اکسین	بمن گوش فرما درین سخن که پیکار سازند با دشمنان بیشی و نل سخت پیکار که با نام انکا بدی از شخت بنا که بر پیر و پیران بر آمد سوی رام در کارزار نموده به پیکار با خرس افتادند با هم زدن و زدن
---	---	---	--	--	---	--

کمی گزرا میگر فتنی است	ز دی بر سر تپل مانند	ان ضرب بامیل	که آهن نمی بود و زیر کرد
اکیدین بدی سر پیل	سرا پاگوشش دینا شکست	یکی سنگ دواشت میل اندر	که بود آن بغایت کلان
بزد بر سر اکین آن سلیتن	که شد سنگ بر کوه کفر	یکسین جهان طو زل کار کرد	که با پیل نهان شده زیر کرد
بشعر کشی اندر آن مهر که	شدندان دو میمون آن	سینه زانگان اگر ز افتاد	همه از بشیری میاید بر یاد
و گر پوران ناجا بسیلاد	که با نام اسکا بدی بدگاه	بدی سروقان جوان دلیر	بصحرای میجا سرا پا چو شیر
به سبیل در افتاد آن جوان	نبر خندنگان گرفت از کمان	همه فوج سبیل نمودار غنوان	چو آمد در آن مهر که پر خون
کای چون زدی بندی ایلد	دو کردی نزدیک اندر آن کار	بغایت تلاشی نمود آن دلیر	که در میشه زرم بودی چو شیر
چنان مهر که با هم ساختند	که دیوان بحسین پرور	به نونت وانگ به قابل شد	که شمشیر ایو بود بر آسمان
بغایت لیر و جوان میگانه	که در سرعت زرم بدل باد	در آمد فید کینه در دار و گیر	فلک ه بسی راز بر ناپیر
چو به نونت وانگ در آمدند	بسی دله با راز بر زبند	قیامت بدیوان بر آمد	چو در حرکت سر بر افرا
و رندی یکی بر یکی شست	شدی هر دو ترقیه چو شست	فرماند بود دندان چو شیر	که در بشیر یو بود آن چو شیر
سرا ز بدی جنگ با هر دو کرد	از آن هر دو کرد آن کسی گونر	چو روان بر اندر روی شغال	بچکاران در باغ جمال
زده گوش در کینه آسمان	بلد زید کا و زمین در زمان	در حال دماغش دماغ سپهر	و آمد بکینه چو آمد به سپهر
بیز لیل در افتاد و در پاره	چو گر دید بارام مار و پرو	سرا فیل خجواستان و چو شیر	و در چون قیامت از تیر شیر
از آن مهر که رنگ خندیت	سبوی حیات همگی سبیت	در نشان پلارک زده صدام	چو در تیر و شب شع بر باد
بسی نیزه آهنی سه زبان	بچونخو اگر کی با کشاده بان	بدی دهره در دست هر دو کرد	سرا پاگونریزی و بر فساد
به فوج خود چو تیر پیاد	به نخوت سر اسر و کاستاد	ازین سه بر آمد خدیو جهان	باز زده و آمد زمین زیان
به سر و دله و فتنه بیدار	سه اسر قیامت پدیدار	بدیوان و میمون چو آمد نبرد	به هم افتادند در زیر گرد
بشطر پنج بازی در آیت	بسی نو نه بر زمین نختند	پیاوه بدی با پیاده جنگ	زدی بر سر یکی تیغ و سنگ
ازنی بازی شد قار از چو	کشید بی دم اسب هاراز	زدی بر سر پیل کیاگی	که قزین شدنی آن باو کی
ز کیسو بدی هر دو آهوس	و گر سر خروشی چو ناخروس	بشاه کیش تما میزوند	از آن کشته ها تا دهان شین
سپه شاه زان کشته ها شد برو	فرس اند سوئی شنه عاج گون	کمان که زده آن باقی ماه	بر دست با پیاده و ناخ
به پیش روی ده تیر با	ز میس نیزه رویی بهم تیر با	جهان نختد نیل اندر کج	بشکل گون خنک کیشید

از ان نیش هایشده لنگار	گهی بر سرینی و گه بدست	گهی بر سر گوش آغوش بدست
از ان بدو اشتهایان پیشد	بگردان تماشاچی جمع دیند	همه را ز خود خنده بر می دود
ز روی غضب می آید و پند	یکی مشت زد بر سر زندگاه	که آمد سیاهی بچشم سیاه
که کس زیر گردون نگردد	متحن کرد هنوت کاشی پر	عجب درم از نو که گشتی است
بیک مشت از دوش انداخته	پس انگاشته در غضب آید	همه دشت را ساخت چرخ
نخون بلان باید خو خوارگی	روان کرد تخته سوی گویا	ایسی نیز با بر کشاده زد
دوبه هم گج و دبو موان	دل پرده لشکر در آید پوش	ز گردان جنگی بر آید خروش
شدی در بر دوان کی زان	بسی کوه بر کوه تن هارند	از ان دیو ها بسج نشان
نگار راون از خاصگان است	هماندم به بهیکن در آید چشم	شد آن زشت بر روی آید
به فهم کنون نافتد بر زمین	یکی نیزه برداشت آن زمین	که جان بر از نو کشید و جهان
که بگفت یکسر استیزه	به فهمید ازین نیزه آنگون	بغلطد سراپا به بهیکن
به کرسی که لشکری خورنده بنا	همان به این نیزه بر خورند	بگیرم سر اسرارین این
زخم برداشتن چرخ از دست راون	پس انگه دیده بر دانت	که افتاده بچرخ از ان بیک
رخ گرد بر کرد شد زیر گرد	بیرداشت آن خسرویرا بد	بسی زو رنج و دآن این
همانوقت هنوت سوی	در آمد به پیکار از هر فتنه	بیک گوشه بر دوا نشین
جلو راند بر باد شاه جهان	گهی میشدی بر و خون شیا	که در هر فتنه بود آبر من
سراپا بتدویر میخسته	یکی تیر بارش نمودی چرخ	همه گرد هیجا از ان نشاند
گهی سنگ بر بر یکی می کشود	چو حال کار با پیج حاصل کرد	گهی میزدی چرخ مانند چرخ
دفع می نمودی همه روبرو	چو حال را دید شاه جهان	پشیمان شده آمد اندر نو
بسی گردان را دارند خسته	چو حال خداوند خود به لبان	در آورد در دست تیر و کمان
که بهوش گردید زان کینه	وار و دیوان زهر سو فناء	بدیدان دران معرکه انجمن
که تا نشنود کس ز بیگان	بیتاب شدن رام از معاینه	پس انگه بچرخ سیاه بیا
از ان نیش بر دم بران	گهی بر سر گوش آغوش بدست	گهی بر سر گوش آغوش بدست
گهی بر قفا گه بگردان کرد	در آن هنوت هنوت هم در	برو کرد راون بر فرین
از نیرخت چون سرش خفته	بدشمن گشتی شده یکبارگی	کو اچه ز کیسه بر آید چنگ
یکی مشت بر میرد مثل کوه	شکستی بلشکر زهر ستود	بگفتا یابن پیوفا در همین
نخو اند شست آتزان خور	چنان زدی بر او مرق زشت	نظر ساخت لچمن بر آن
ز افتاد ان بر نیزه بر	ز جا بر خنجهید آن نیک	پس انگه آن زشت خوئی
طلسمات را بر انگیخته	گهی بارش نه الهامی نمود	خدیو جهان آن طلسمات
گهی بارش نه الهامی نمود	خدیو جهان آن طلسمات	بپیکار ظاهر بر پیر دانت
یکی تیر زد بر سر سینه اش	بگردان گردون سوی خانه	گفتا که اسی جانم از پیر

<p>زنا گفتن تو کشم ز حمت که از بر من زخم در آشتی ظفر تواند جهان سیت کس چرا رخ بتابی ازین درد دی مانده بودی ازین شو گیرید درآمد خدایو جهان من از زندگیا گذشتم کون اگر لچمن من نشد زنده رو لچمن من شیر بندگی گفتا که ای باد شاه جهان چو کاری رسیدت زنجیر کنم هر شش انگه و هم من همه گردان هم روند ازین لیفضل خدامی در آرم پیا نشام بجایین بهیشت نرا بنده ام ای شهنشاه ازان پس بهیشت می آید درین شهر لنگایو رازش همان لحظه بهشت شتافت بسی لطف کرد آنی چو جان گفتا که این زخم آن نیزه است گیاه سحجون اگر بیدار خدا و جهان گفت بان</p>	<p>و آوردن سوسین نام حکیم از قلعه لشکا و عرض نمودن او که اگر گیاه سحجون بهرسد از دانه مرگ ربانی می آید یکو حرف تا دارم زین کند بدی پیچیز زانم گفت و گو رسیده آه او بر سر آسمان که شد باطن من بر پا پنجه لیکو به ز من کیست شمشیر زیم حیف باشد ازین ندگی بیکبارگی چون خراشی نهان نگوی سخن ای شهنشاه که گرد و بخود چاق ازین شو بهرت ای خسرو مردان زدستم کجای روید و فنا کنم حرف تو ثابت ای شاه کنم جانفشانی درین کارزار که از شاه مایافته بهشت که آرند آن امین و پیش درون سرا چون رافته بر زن راز دانه آن آستان که در جاستانی بهشت آید بیاید شود زنده این جبین که بخشد مرا جان بخت</p>	<p>چو از بهوش خود رفته بود ازان حال در بخرم او فقاد بگفتا بسکریون کای یارین گرفتم که ده سر زخم بر زمین مرا زندگی غیره و شکل است چو سگریون این خفا را شنید خود است لچمن شود زنده فرسیم همین لحظه دشت خورشید به همراه لچمن ششام روند نفسم من اینجا بآن این همه خوشش را در آرم بگرد همان دیش را سپارم بتو چو داری نظر بر من امیر بان که ای باد شاه زمین زین سومیش بود نام آن دشت چو سمنج بر داشت پیل بکنا گفت ای حکیم بدل مردان اگر بگذشت برین زخم دار و گرنه در جوان پییده بران بهون سجد کرد و شهنشاه</p>	<p>هزار آفرین یاد صد حمت پیکار با سهره افراشتی بفریاد من یکدمی بهم بر زده بود قفلی بلب هم زمان زده شعله آتش اندر نهاد بر و از چه رو میکشی این من بدست آوردم خورشید بیرم همین جادو نال است سر پرده گفتگو بر نید مرا از چه سازی تو شهنشاه که تا چاق گردد ازین زخم ازین رهگذر با چراغ خورشید که دارد غردی برین تخمین کشته دیو با راز پادشاه خود زخم ازین رهگذر ببرد نه ترسم ازین جیاجی جان حکیم است انامی ضنهان علاجش کند آن سهره لنگ بیاید در لحظه آتش شهنشاه علاجی ایضا برین جانفشانی نخیزد که ای شهنشاه چو در صبح روحش ازین سیکان حکیمان نه پیل آن دوا</p>
---	---	---	--

<p>شونجان نذاتی من الهی          دلیر نبرد هنون آشبی          چو اندر شب آران هیلو          شد آگاه راون از آن جا          بفرمود باو که ای پسر          چنان کنی اشب بفرم          مکن ریزه کار را ایچون          اگر پستی ازین برآم شتی          بفرم از آن درین حرف او          چو خشم دیده تیرید ازو          شکرش از منوئی دکی نیاه          بدیدن چو فردوس پرانم          چو ترا خدا اندر انجا شست          چه شنبه شتی نو از آن          اشاره نموده آن چشمی باو          حکایات کرد از پستان          باها کجا شوم سیر ازین          که خدا را می تمنی ترن          ترشنگی چون تبالا شست          بایز یک بین ازین          که حال خود را بگوین          مرا عبادت حاجت          آگاه تا بهر آن یزدانی بدید</p>	<p>مرخص ساختن رلام هنونست را          برای گیاه سجیون آوردن هنونست          تمام آن کوه را که محد آن گیاه بود          پیچید چون مار اندر          برای سجیون هنون بسر          نذر آن لاو را باین ریب          که همین نخیزد و در جهان          مکن آنچه بروی من شتی          گفتا که ای خیزد شت رو          سلامی نموده همانم بود          فری برکت آن بودگاه          و رسد فری ز خود بکشود          و سه ساعتی چون آن در شست          که از آب یکم شود شاد          که نشت آن را سگور بود          که تا گذر شب از آن دهان          نمایندانی و در غیبه ازین          که تالاب با بی لیل برین          از آن یک سیر شاد شست          ز سر تا پایا هر دو لیل          چه بودین با تالاب          اندر هر دو شست شست          رسد بر آب کرد و چو</p>	<p>بدی کال نمی یلی نذر          زندگام شتاب دوی چون          سحر چون و شنبه باغ من          بگفتا که انجی سر و مار          بدو درش او غریب خوا          نصیحت بن سکاف این را          همان بخت چون غش شد          بکرمی مکانی بدار است          کی باغ تریب را و آن          گذر کرد هنونست چون          چو از خست ز راه از خود نظر          به تسبیح ندویر مشغول بود          چو هنونست از تشنگی زدن          که تا سیر گرم لطف تو          هنونست همدردم گردید          با گشت پا چون جلد بر نهاد          بچیت شد آن کار و شش          بگفتا که بودیم یکانه ز راه          چو غریب می بودیم از راه          چو بانی شرف از راه ای</p>	<p>که از دست راو کشید          در دریا و در یونید ندیدی          بر او راحت سر بر سر          که بود طبع سم از آن آوا          فری بدو تا بهماند از آن          شوشه و آن ز کوه بزمین          به هنونست کی تا یان شد          که تا شاد باشی و درین نگاه          ترشی میانی بیک بخت جا          زده بال پر از روی دنیا          همه از طلعات پیراسته          که شیک بهمان گشت از جهان          و فری ساخت به باغ و بزم بود          مسجود کرد و سر بر سر          بصورت چو ترا فضل قبول تو          بکوز و اشارت نمود ازین          بدو که هر دو نامو شست ازو          چو در گران کار کنی و هنون          شتاب چون پای و پا          بگرمید زیل به پیچیدن          پا به پا به راه          که بایم آن را زین پیچیدن          رانی ترشی شود و</p>
---	--	---	--

کنونی از مغرب تو ای نور	شد منم کین که در باران	از آن گفتش که ای گشت	مخوفات از کز این شست
که برپا نموده مسکات	که باشد بدون از پند راه	از آن فاشاوان شد هوش	که پیش از فرویش شوم چو
در گذرهای طسه اندرین	نظر کرد بر روی آن لعل	باو گفت بشناختم چون ترا	به همسم تو بشود صورت ترا
چو نهوت این فدا از در	در افتاد و بیست سر پا در	همان طبع بر صورتش گشت	بیک شستم نهوت در پیش
در افتاد و خاک خون هوش	بیا شکست از شست گران	از آن پس نیامد چشم ازین	چو شد غرق در خون در این
از آنجا شده باز اندر هوا	که کرد گیسو زهره دوا	رسیده بکوی که بود آن گاه	بسان چراغی بران دگر
خوشان بدی طرف چون چراغ	از آن شب دی بزل از دوا	هنوش از دست گران گاه	بجیون نباشد چه سار و گاه
همان بر بر کوه سر بر سر	که در کار وانی نباشد ضرر	ببرشت آنگاه در هر دو	شاید نهوا مثل سیم
در غنیمت شبنوی جان	که سر میگویم ازین سخن	بدی مادر چوین اندر چو	چو خولی بید و شل از غنیمت
چو غنیمت بید از چند خون	از آنجا بگردید کسیرش	بیا شست آن خدیو چون بود	تغییر آن از آن بکشد
که بچوین آید بیافاده	از آن پیش از دست خود داده	شود خیز کوی کن آن ب	چو امیشوی نفس در تب
که هم بدوم تا گردد شفا	که هست آن سپاسی و نفا	ببرت بود آن شب در گاه	از آن آب بودی بمان
هادم نهون بره بیسار	ببرت ز دوا و تبر و شست	چو نهوت از دوا و شفا	بخرام و گاه نیاید بیا
شفا شست از دست اندر نهوا	بفعلت چو آن از دوا	چو شست از دست خود با هم	بجیرت و گاه کشت گاه
بیا بفر یکا و در سخن	که که جال خود از این	ز حال چوین بکشد	بکشت از این بجهاد
بجیون که ایو بهش بر	و ایو از دوا و شست	ندامد که طاعت از این	که این در دوا و شست
بهت گفت ای که بتریم	کین باقی از دوا و شست	چنان بر دوا و شست	بازوی و یکا و شست
به یکا و شست چو نهوا	ببرت ز دوا و شست	دوام نهون در دوا و شست	که شفا و نهوا و شست
آوی از آن چه شست	شست و نهوا و شست	روان آن پیش از شست	که نهوا و شست
از آنجا بره و در شفا	از آن شست چو نهوا	چو یکا و شست	ریان باده و شست
خبر شفا و نهوا و شست	که آورده نهوت کوه گران	هادم چوین گاه و شست	خبر شفا و نهوا و شست
از آنجا بیا و شست	خدیو جان از دوا و شست	ببرد که خوش بیدار	و غم که بیدار
نهوت گفت ای که بتریم	و ایو از دوا و شست	بناشد که در دوا و شست	بناشد که در دوا و شست

برادر تو دای ملو در جهان	ترا خوشتر از این زمین	بیایا بگیرم ترا در کند	که خوشنود باشد ز تو گویا
به نیت چو شکر تو خوشام	نبرد را و نبارام پرویز و دیگر و سوار شستن را	بر پشت همنوت و زخم بر دشت همنوت	از انور شد و جهان یکبار
بیاسا قبا لطافت بیا	از دست را و نیت خور و نیت	مبارک رام	ز سر تا پایا نراکت بیا
چو جم مجلسی ساز در باطن	که باشد بسازد در این زمین	بجز ذات تو کس نباشد که	منور ز خود کن مرا تا منم
درین دور بقدر افتاده ام	بفرما که ازین زمین	دین و بریل عام بخش من	سحر شده آهوش در داده ام
باشد کس فی از را و ن	سحر شده خود دست دهم	از انور گشت و گویا	بن چشم ساز و زین گفت و گو
چو در ام و چشم می بینم	که تخی از نبرد بر پرویز	چو شد چاقی از انور	بد آ کر کم ای سید گلبدن
که از را و ن دای و ارم	بر زمعد و شاه پرویز	بنیفا در فوج غلغل	ازین همه خوانی تو را بی
کنم نفی من ز زمعد و	ز کوه طلا با غور و بجا	سینه را و سلطان و ن	که بست سلطان بینش
شبه شرف چون سر بر افرا	همه جنگ و یاری زین	ز پست و خوار یک چشم	زین سر گشت و ز کوه
بر آید و ن تاجا و سیاه	بنودی چو آنکه کی کرد	پدیدار شد فتنه از سر و	همه سیرنگ و بی بار
ز تعداد ازین و ن گردان	سیاهی و کد چشم سیاه	دو شکری هم چون آید فتنه	خو زینری اندر سر پایا
سلاح همه بایراق بند	فتاده و نیم قبل جاهدان	یکی زینری شک و یکم	سپید و چو شکر و روبر
سپیدی چو شکر و روبر	سپید و اشدر و نیک	یکی زینری نره سکه ز	بروی زمین خونهار خنند
زین گشت و گویا	زینری بر فکان خون بر سر	زینری شست و کس بر شستن	شده هر دو در خاک چون بیدار
بدیوان و یون چو فتنه	شده پیل و خطه در پای	یکی گزیر میزدی چو کوه	ترا و شد و نیک و ن
گرفتگی یکی چون دوا	صدا می زن بر تر شیده	زینری نشانی فرود نیجا	شدی خیال کن یل بی
یکی کوه چون دیر پای	که گزیر نیده کسی چو کاه	یکی بر یکی چون بسا افتاد	از ان گشتی سر پشته
زین گشت و گویا	که از پا و رعد و زخویش	بنوی گفت کای با شاه جهان	همه و شد بر سر لاله
چنان جنگ شد و نیک	کین جای خوار و خوی	سعاد و مراده دین را و	خدیو جهان ست بند
گرفته کمانه قدم از دشت	شده بر پشت او و شمشیر	چو را و ن و یار و سوار	بگرد و نشت سیاه و
پیاده و ن زان سبب شستن			از ان باز شود و نیک
تبسم تو و آن خدیو و			بد پشت از نام آن یکبار

بزرگ باگ بروی خوکای منو بغلاید از آن کوفه خندید از آن بزرگان تاجدار سیاه از آن پس فغان شد تاجدار از آن باز تیری کشیده دگر چو دریافتین تیر جان نیم همان لحظه از پیش بگریخته بر آگاجت تدبیر باجرمان چیز حاصل بود از آن همه دگر سینه را و گان چو که فتنه جو بر سینه جاموشمار از دگر از آن پس میر و جاموشمار بنجایه نسان و صدکس بر شنو سانی کاخم بخش جهان چون دیکه راوشن آن است نوا پرسید از حال گشته چه آمد ترا اندرین روزگار بگو کیست آن نام او را بگو شنید آن بهادر چنان نام یکی نور تیغ که می شوم پرسیدم از وی که ای همران بگفتا که می کشم از مجلسی در آن مجلس بود و کز شما	خبر داشوی در آرم سخن که بودی نگهبان آن دژ محکم که بودی بلای سیاه در گنا کمان کیانی در آن زار که دوزخ پر مرغ خوش بزر بشتر منگی هم می گزیدم همه آبروی ز خود خفته که بیدار بایز نمود آن جوان روزی این همه دگر از آن بزر سیر انجواب اندرش یافتند بسیار کین رخ ایرافشانند ز قهر و افرون بعد چو شما چون نقلی بعد از آن سدر آمدن کو همکین نزد راون او ماجرای گذشته که از مار و گوش نمود بود و خشم شدن آن بر او و کشته شدن او بزر که تیر ترا چنان دل نگار که من هم شوم که او گفتگو بگفتا که صیفت نگارم تفرج کنان اندر بخارم پس از دیدم ترا این سال که کرد و از آن آدم فلسی ز من جوهر دهم و خداوند	بگفتا که از قیصر سینه بر خمش بر این چون شمشیر بزر خدگس آنچنان گرفت به دست برده شکست بر آن چو شمشیر راون فتا دگر بار پیکار جو جسم خود چو رفت از آن قاتل خونین که خوابد پیش شاه سرباز که بیدار سازد از خواب کسی شست نیز و کسی گرز از انجواب چو خشم بر گشت زنگار و فلک اول نمود چو شفته می سر پای او ازین گریست تا زمین نشاند شاید ز خنجر و تیغ و جگر که بود ز خود بخت گشته ای با تو سر باده چو چو ز آواز و انجمن و مجلس که تو هم تورا را در آن ان سینه با این آید که کم کردی جو خوشایند که خلق کرده ازین فلک و جهان بر تو
---	---	---



امان از جهان خسته بخت	همه خلق از عالم خسته بخت	ملکه ای که در میان خاک گریه	در آستانه آن شاه در فکر
بگفت آن خدیو زین زبان	که پیدا شود خالق اندر جهان	ز انسان وجودی پاکیزه تر	گشت آن سبزه لعل لایق پیش
قد را بدست همان نظری	که با ذات خود هست مستطری	ملکه با بصورتی چون عیون	بسیر بر سر کار او میدوند
قد را و سر را از آن است پاک	شود خطه اندر ز خود خیر پاک	از آن باز عالم شود در امان	را احسان آن بادشاه زمان
خلط کرده با که افشاده	ندام چسپاد دل باین داده	ز انسان که فیهده اینجا بود	براه خلط گشته مثل دیو
بود منظر خاص پروردگار	با و کی بود لایق این کار	پیاو اش آن گشت شوی هم	زنی نقش بر نقش افروخته
سپاری اگر دلبخواه باو	شوی شادمان در جهان باو	بشافت روان از غیر او	بسیار رخ را از آن راست کو
بگفت که ای ایللی مست خوا	بر خواب کن از چه ساری	ز تاقین تو کارها سپید کن	ز داد تو تیغ با سپید نم
چشد از همه گزینش بیشتر	بفیهده بوم چنان بیشتر	چه نسبت ترا با نیرنگ	که سازند پیکار با نیرنگ
چو دید آن که اولی اندر	در آمد ز روی غضب در تعب	بگفت که ای نایب جهان	چرا خشم سانی بر این جهان
به بین کار من تا چه آرام باو	بپیکارها چون شوم رو باو	قیامت برآرم درین روزگار	در آیم چو از قدر کارزار
ز میمون و هم خرس شتفسی	گذارم اگر با شتم از کسی	از خیرت راون سبب بدکار	بیا لید از خود چو ابر سیاه
زده بود سه بر روی آن کرد	نشانید از دلبری با نخت	مرصع گلایه ای بر نهاد	سرمه را باطلات با نخت
یکی قضیه تیغ آتش نشان	عطا کرد با آن سیاه مان	دگر تیغ سختی باوشده عطا	بسی تیر بر کارها چنگ
یکی گزید و مانند کوه	که از ضرب آن عالمی شد تنو	باو داد خست به پیکار کرد	در آمد چو آن دیواند بر کرد
بیکه بدش فوج شد بر فرا	اگر نیزی قتل اندر آن کار	بزد با کاک نهوت کا می لایان	کیا میرود بیانی طلاق بن قلا
چرا آب نادره موضوع شد	چرا از ره افشاده مانند	بیا شید استاده از این	که من خود به بچیم این امر
چو آن کوه بیکه نمود گشت	ز روی غضب سخت خود گشت	کوان و تبه هم کی و جانم	که اگر انگد به هم ده بد خست
همه گردان را بیکبارگی	گرفت آن بلای خودخواگی	به رفت چو از دست او رفته	بسی و صریحی فراوان
دگر با که او میگفتی بدست	ببردی فرو سر لعل مثل	بسی خرس و میون در حلق	سر آن گردان خود ستر
درآمد چو سگر یون خود روید	زده سخت کوی سراپا بدو	همان کوه از صریح گشت	بسی شکست آن همان دم
پس انگاه ز در برش بیکد	دو چاره نمود آن ز تبه	از آن باز بر سینه آن لیر	زده تیغ سخت مانند شب
از آن تیغ بر دانه خست	ز روی غضب بر دانه خست	زده شست بروی سر سر	که از دوش افتاد و بعد آن

چو سگ یون از دستار خیزد هرگز زان عزت اندر نشاند که سازد و اگر کانک و گرنه سینه منم ز دست نیاید و گرنه کشم از کف آن لیر	در دین خیمه تابستان شکر ز عسرت هر چه را اندر نشاند مگر بود به نوبت فیروز جنگ بیایم سلامت بنا درگاه ز غم نیمه بر روی آن بچوید	بهر شوشه بر از آن دمگاه همه را بدگشت اندرون بگفت آن با گدای هرگاه دو سه ساعتی بیکشتم مهر خرم از آن افریغ نگاه	سوی خیمه خوشتران برگاه کسی اندر جرات اینجا تیرم ز بد بردن در میان که شاد بیاید و آن دار برین بگذرد ساعت و نرسد
چو سگ یون ابروان بپاید همه دیو را از آن خواندند در آن قاعه بی غلغل و فغان چو سگ یون شور بار آید چو سید بر سر سینه	آورون سگ یون هر دو گوش و تی کو همگن بر و روتو آنانی خویش نزد ام و نشین نمودن زام و جمیع میوه آن افغان کو همگن در کارزار از دست مبارک رام پروسی را بر سینه بکینه	در آمد چون گرد یکسر شو ز راه هوا آمد اندر بند همه گردان از جرات بد سیر شمر اوان از آن کوه و از آن در آن بر اجداد	در آن خیمه خوشتران برگاه کسی اندر جرات اینجا تیرم ز بد بردن در میان که شاد بیاید و آن دار برین بگذرد ساعت و نرسد
همان گوش هینی نیز نگاه بساکو تحسین خیزد زان چو چینی آن هر دو گوشش گفتا اگر زان یکی هم بمان ازین سو بر آشفست لپس بر او	ز دستش بر سر سینه نگاه اگر گفت خوشتران اینجا بزار آفرینها نمودن زان بیشتر گدایا سر بر سر گذارم نمایم سرخ در جان	همه گردان از جرات بد سیر شمر اوان از آن کوه و از آن در آن بر اجداد چو آتش بر آید در آن گیرد کمان را گرفت آنچون چنان	کسی اندر جرات اینجا تیرم ز بد بردن در میان که شاد بیاید و آن دار برین بگذرد ساعت و نرسد چو آتش بر آید در آن گیرد
کی تیر از ترکش خود کشید گفت آن ای طفل از این کجا تابا ای که با اینچون ندانم در طفل چون گفته بر آنکس که از بیدار در خبر	که خون عدد را تمامی چشید بر و سر بر ناگیری کفن کفی زرم ای جو بروی زن در راهی دیو ده چون گفته نگویم غلط ای سپهر بر سر	بزرگ کرد به از دست خود کشید تیم طفل تا با تو حبس گفتم بر آشفست لپس ازین حرف بود از کرده بر همین بزرگ بزرگ است در زده چو چنان	کسی اندر جرات اینجا تیرم ز بد بردن در میان که شاد بیاید و آن دار برین بگذرد ساعت و نرسد چو آتش بر آید در آن گیرد
نگرداند از خصم خود و چو بزرگ است اندر همه مود	ببیند ز غم ز غم ز غم که کرد دست خرمی بر دهان	ببیند ز غم ز غم ز غم که کرد دست خرمی بر دهان	ببیند ز غم ز غم ز غم که کرد دست خرمی بر دهان

بگفت این ده تیرگی بران	ز روی غصه بختی نداشت	خدیو زمان کا بخش جهان	ز جانی دیگر در سید اتوان
بگفتا به چمن کهای جان	نو باش اندکی نابا بر کج تانت	بفهمم درین سخت ناوردگاه	که از آن ششم سوز داین بچوگاه
چو بهرام با خشم آن بدگاه	در افتاد آه بلای سیاه	ز بس بارش تیرا کرد او	نیستان شده بود او چارگاه
دو پاره نمود این همه بر سر	پنجوی یکی هم نشد کار گر	نمیداد فرصت دمی آن	که بر هارین کرده بود چون گنگ
از آن باز آن بادشا جهان	بر انداخت چون چکر بر جان	یکی تیر زد بر سر آن سیاه	که زان سوخت یک سیران
گرفت آن دیوی چو در غلج	که آن شاه مارا در آرد برش	دگر تیر بر چله کرده کشید	چو بر بازوی بر آهش در سر
بیفتاد چون یکدخت کلان	دش گشت افسرد چون سیلان	ز افتادن بازوی آن سیاه	بس دیو باشد چو تیرش تباد
از آن باز در دست چو پیکر	در آورد آن ناقص ترش بخت	دو دیده که ضربی رساند شاه	سینه ما دگر تیر زد بر سیاه
که بازوی چو چرخ ابرش	قیامت پدیدار شد بر سرش	از آن پس دو دیده که سر نبرد	چو بی شلخ فوجی سر از نبرد
پس آگاه چون دو پادشاه	نموده بیفتاد امانا عسلم	چو مار سبز از پیش درود	دگر تیر از چرخ خود بر کشید
چنان زد که شد از تنش جلا	به پرداخت زان پس بشکوه	همه لشکر گشت شاکست	جهان از بلای بد از گشت
سرش بر هوا شد دران کار	بیفتاد چون بر در آن حصا	از آن ضرب افتاد آن بدگاه	شکستی در افتاد در خاص دعا
ازین واقعه سوخت را درش	همه باطنش گشت یکسر برش	بگفتا نیاورد هم این ماهر	بیا ورده ام مرگ از چاه سو
چو فراعنه شد از نام آن جوان	تعیین ساختن را و ن بعد ماتم کو همگان	دستم با شما آن مهو در گران	در آمد یقین آن سیاه مان
بدی انیک هم ترا نیک نام	انیک و ترا نیک هر دو پسر و مهو در و زیر عظم	که منتفی هم نماند بر زم	زبردست در رزم از نایب
ز پوران آن بخت گشته	خویش را برای نبرد گشته شدن آن مهر	دستم با شما آن مهو در گران	به فرمود بیاورد و لیسته
که امر و گوئی ز دست عد	بر میان زبان پیش را در بر	دستم با شما آن مهو در گران	بلرزد و همیشه زمین زبان
پیا و اش عمو چو دین ما	بگو شید در زر که آنچنان	که منتفی هم نماند بر زم	کنم شادمانی از آن نهرم
دگر شاهزاده فروز از	به همراه آن هر دو نامدار	میان بسته بودند کینه با	سیر کرده بودند از سینه با
به همراه آنها دگر گردان	تعیین ساختن آن چار از ما	بر آمد چو انیک بصدیچ و نا	زمین گشت از نعل اسبان
یکی بر یکی شده روان	چو تعلیق در هم حرف بر حرف	سیر گشته بد صف و زرنگار	که خطری نماندی در نگاه
صفت آرا سمنان یان	کشیدند جمل را با پیش	هنون شد مقابل بان	که از باد بر روی گرد و خاک
مهو در شده در روی نبل	که موجی زدی آن چو نبل	در آمد به انگه تر اسبک	که در سخت جانی بدی چون

سہ سردار پارس کھنڈ قمار	قنادند با ہم دران کارزار	ہنوں را گرفت است کی تیر	ازان بوجو حیرت بہرناو پیر
نمیداد فرصت ازان تیربا	کہ میرد سرا پا زین تیربا	برآوردہ بدیر ہنوں دیر کرد	شدہ بود سیمع اندر تیر
نزد بانگ کای ایک ہوشدار	زین ہم بگیر اندرین کارزار	بگفت این دنگلی کلان او	چنان زد کہ شمشیر آتش خو
دگر پنجبید آن تیلگون	سراسر بخوابید دھاگ فتون	ترانیک در آمد بقدر ترمان	کہ گوی زانگد بردی گمان
بجینش در آمد و فوج گران	قنادند گردان بسی جدران	ہمان ہر دو درار یکبارگی	کشادند دستی بخونوارگی
اکبشتی قنادند ہر دو جان	زوی مشت و گزری ہم ترا	گرفتہ چوانگد دوال کمر	بہ برداشت از دست خود کمر
چنان زد و یکبارگی کمرین	کہ شد فرشت یکسر بر زمین	مہو در وزیر خدیو جان	بہ پیید بانیل میون رات
تند سیر چستکے پیار استہ	یدی سر و قدی نوفاستہ	گرفت آنچنان بس ز فرخند	کہ گویا عقاب آمد ہر خاک
ازان باز نیل آمد اندر خوش	بنغریہ روی سرا پا خوش	کی سنگ بردشت آن کوثر	ز روی غضب نہ بران ہرن
کہ زان سنگ بایں شد زینجا	دگر پنجبید زان خاک پاک	قنادند چون بر تل آن یوزاد	بدیوان قیامت نہر قناد
شد آن روز محشر و ان گاہ	لکہ کو بگفتہ دیوان چو گاہ	ز شہزادہ باد دگر پہلوان	تیرہ کسی جان از گردن ان
لکہ بیدل کار نادید ہ	ازان معرکہ رفت در دیدہ	خیر گشت با تاجدار سیاہ	ازان غم قناد آن بعد زودہ
ایسان نہنگی نفس میکشید	بجائی می ناب خون چشید	در آمد برفت آن توان میکشا	کہ بودی نہ کم زان سید دیو
ایگفتا کہ ای بادشاہ چو	ازین رہ چراغ خورنی نہا	خداقت آن بود کہ برای پدر	کند جانفشانی سرا پا سر
کہ در ہر دو عالم شود سرخرو	سعادت کند حاصل از ہر	پاداش آتھا بنہم کمر	بہ بین تاج آرم بر نہاد دگر
شوم سرخرو بہشت شہی	ز غم تیغ ہا اندرین کارزار	ایگفتا کہ ای جان مازین بلا	کہ گردیدہ ام سر سبز منتلا
نہا شد بجز تو کہ تا زین الم	نہر و اندر حیرت و آوردن	سیتا را کہ لکھ سپر پائو	رہائی بہختہ مرا بقتلم
شنو صاحب غیرت ایستاد	بود ویر عرکہ کشتن آن را	راخصور حبس	کہ تفت باد بریش بغیران
لکہ داشت آن کار ہایگناہ	میچونان و رسانیدن خیر آن بہ رام		کہ اورا البیاض خمین اییاد
درون سید دل خراشیدہ	بہی کند ہا تا تراشیدہ	بمخی سیم بصورت سیاہ	کہ شد زودہ سر سبز چو گاہ
زوی و ہم کس جزو رفتی او	چو بدایلی گوش کوی باد	سراٹکس کہ از غیبت خود قناد	جمہ آرد داد یکسر سیاد
برآمد چو آن ظالم تند خو	بہ ہنونت وانگد شدہ بکو	بیفتاد رخت فلسہا بسے	بہ برداشت زخمی از دگر
بہ ہنونت مانند شیر	سید زادگان انمو چو	دران عرکہ محشر آمد پدید	سرا قبل صورت قیامت پدید

چو گسترده فرشی زلفیادگان	پیرید روح مسیه زادگان	بجیرت در افتادگان میگردد	که قوجن همه او کسر باد
طعنهات باز برانگیخته	همه ایرونی ز خود ریخته	بتند و برستیا بیاراسته	همه خال و خطا بپیرسته
بیاورد در مهر که همدران	چو بنونت انداخت چینی	که آن بچیا اشتلم ببرد	کند نفس همدران رو بر
زنده آه فریادان یکس	نگوید از حرف مستفس	از آن قراود سپیدم را هم	زنده بر زبان آن قراوت کلام
دران معرکه دست کوتاه خست	سرایا نظر بر سرش برد	با قضا که ای مرد صاحب قار	نسا زد چنان کس درین کار
کجا کار مردان بود آید چنین	که سازی تو از خود بروی این	برم از تو یکس از آن حیرت	که ناید تر اتیقدر غیرت
که بر زن کسی دست خود دارد	شوی حامی طعنه بپای کویا	اگر نخوتی داری اندر دماغ	ز شمشیر پاکن پلارک چرخ
ملن کار با مثل به غیرتان	که نادو را خرازمین و شان	شوی منفصل در همه محفل	نحو اندنیکت بهر منزله
بیهیغرتی بر گرازدن کی است	یو و زندگی آن که شمشیر است	ز غیرت چراغ بتابی بگو	چو مردان برن تیغهار و بگو
مگردان بر خیزد و گوشت خورن	بیکنند او را سرایا بر شین	به ترسید آن بچیا از خدا	هماندم سرش را نموده جلد
بنون گشت معنوم از آن کالو	فتاد آتشی در میان بویو	همه گرد و افسرده دل از شنیده	از آن معرکه بس پشیمان
رساند ندان ماجرا را بشاه	سرایا دل شاه شد زان	سپید زاده زانها چو قراوت	از انجا هماندم بهر بیرونی
بدرو از دیر گردان بسی	نگمشت تا اندرون یکس	تا دید که تابینیا بکار	بیا شد بر جای خود و تنها
گرفتند دو حصار ازین	که راه گس بهر بنوئی آن	چو رفت اندران آتشی برود	بر آن آتشی چشم خود را بدو
نمی دید سوئی دیگر آن زمان	از اسماعیل عظمی بدی زبان	خدیو جهان با جبر چون شنید	طعنه تمام از جاسوس شنید
بیداخت شمشیر ترکش نهان	چو بچیا رگان دست ترکش نهاد	ز اسرار آن بادشاه جهان	تیسند بچیکس که اندر زمان
با قضا که ای یارین این پس	نسا زم دیگر جنگ با کس	تلاشی که از بران کرد می	برفت آن روزم درین یکدی
چه حاصل ازین جنگ با این	کشیدم اینی حقی در زمین	بهو یکس چو این حرف را گوشت	هماندم از آن گفتگو سرخراخت
بگفتا که ای ازادان	چرا این سخنانی بنیان	کسانم می این زمان دیده	ازین ماجرا بشیر شنیده
آتش من است آخا و آتش شما	کشتا انتظار بشد و ازین	طلبه نمی نموده دست آن دنیا	شود روی او بسیر فنی
که گوشتی که می شنید	که آن بهر پادشاه زنده بکار	بدیری باور دادا گشته است	بروی خود شمشیر را به دست
از او بار آید او را	شیر عالمی را بیکدم برام	اگر رخنه در در او فکند	ز کوشش بهر پای کوی ترند
و از کوشش با خود مشکلی	و دهانی با او کرده سانسلی	خواب و قراوت آن بلایان	که تا کس نباشد چنان کوان

که تا چاره سال اندر جان بسر برده باشد چنان مگو بگفتا که در پیر این آسمان بیاسانی بزم صبا بیدان اگر لطف سانی بر لیم تر کرم کن بر خستگان جهان که بخشد ربائی از خستگی شمنو نغمه تازه ای را بزم چشم شیر خود آید و بخت فرمانده بود آن بیلو کجا بوده صاحب آن بیلو تا تو از تو ای خج و دلا پایه خیز را که اسیر سین او را که اسیر بیانوی او را که اسیر چو از یاد بر آید و بی ش هم حیرت اندر نوم گاه بندی ما را که بی کین برود ارم این اندر کین شما هم جهان خطه اردش زادی آنچو دم در خفتی که کار او برده پروردان چو تو بیکری اندر بی رگا	نه خوابیده باشد رخ و بیکری که از دست او افتد آن نشست چنین مرد عنقا است اندر جهان گذاشتن راقم شیر خود و میان جمیع گروان و پهلوانان که بر که گشتن اندر حیت طاقت و توانائی و اشهر باشد در او و به موسیائی بر بشکشتگی ز سلطان لچمن در این زمین گفته شدت از دست خود نکرده کسی خزان آفرین که بر داشتی تیغ را از او که این بر فکر اندر گشت نعم عرض را که بر این چو شیرین با بر تشنه شدم بر پیر دلی خواب اندر شد بر افتاد یکسو به اندم بر او که این قطره اوقضا از دره که افتاده بر قطره اش بر افتاد که باشد شمشیر بافت این چو از لعل باغی بسر و ده این از شمشیر بیکری از کین از شمشیر نگاه تیر از او که از کین	دگر زاب نان اندران چو بشنید آن خسرو از او کجا عجم مردی بروی زمین که از زاب نان اندران که در خشتی تو بیدان که بشکست تمام خلک بید بجز ذات او نیست اندر نما بیم درین بزم از پستان که شاید خسته بر یکبخت که گشته خسته بر یکبخت بر آید که شمشیر از کین ای زده و نغمه نموده نغمه اسیر و دیر کشید نغمه ای از آن لطف بزم چو از اندکی ره بدی بقرار بی آهوان اندر آن همان خطه افتاد و شایخت در افتاد در چشمین مردان ز دین کشیده باشند آن نادر چو غم از آن سینه مازان که در کین از کین که در کین از کین که در کین از کین که در کین از کین
---	--	---



سینا دہ زہانگ کای نو جوان	چرا جان خود لوی رایگان	نباشد تر لطافت جنگ سن	بر جهان خود را و انجمن
ز تخت التری تا باج سهر	همه کرده ام زیر نامه و مهر	گرو پرده ام از کف شاه تشر	بشیرندی در حق کشته عرق
ز دستم رهایی تبر دستم	نباشد مرا از کسی هیچ غم	درم پہلوئی پہلو نایق تش	خورم گزده گرو نایق تیغ
بر آشتی لچس ازین جوت	زده بانگ بر خشم خود در دوت	بیان کی بگویم من اندر جهان	چو ایک خورم گزده گرو نایق
کجا لاف ہائیر مردان زنند	چو تو وصف خود خود بخونند	مزن لافا گزہ ہستی لیر	نرا کار افتاد امی من بشیر
بر پنج چسان پیہی انیش	ہمی این زمان می آرم خویش	بگر زگر ان ہم از ضرب تیغ	ز دی ہر دو کہ دان بوم خویش
من ہر دو سو ہان پیکان	شدہ بود چون ناقہ اسب	کسی تیر از تیر بری زدی	کسی تیغ تیر بری بری زدی
بر اوج فلک تیر از تیر و گز	بحسرتیدی گو کہ خواہد ز	چو آن تیر کو یافتہ بزر آ	زیکش پاسوہ تیر کیم آ
بر رگاہ لیز و شد اندر زہان	کہ امی کار فرمای ہر دو جهان	اگر رام با عذاب گناہ	نہ ہر وقی مہر ہر ران ہر
یادین تیر از عظمت نام	قد این سیر این بیان و	چو پیوست جہلہ چرخ خویش	سرا لہ خیمہ شمشیر کیم آ
نزد پیر سرگردن انجوان	کہ افتاد سر از تنش ہمدان	ملک از ہوا گل بر آفتاب	یروا غول ہانہ و نایق
از انجا چو آمد تیر یک رام	شدہ رام از ان غمہ ہانہ	بگشا لہی غمہ نین پس	بافتہ دین اون غمہ پس
چہ ہم کہ از عہدہ شمشیر ان	خبر واقعہ جائگاہ اندر حیت یکوش راون	رسیدن و از سوز دل لغزہ و آہ بر شیت	یافتہ دین اون غمہ پس
از ان واقعہ راون از خود	و جام شراب خون نابہا نشیدن آن	مداطن و آمدن مدو دری بانوی او	ز دین اون غمہ پس
در افتادہ بر فرہ باو زان	در انجا و تیاب خوردن او سراپا	در افتادہ گرد و غور و شمر	ز دین اون غمہ پس
در افتادہ از تخت یکبارگی	کہ بودہ در اندم ز خود پیکر	بگشا چہ حاصل ازین بالشی	ز دین اون غمہ پس
نمودہ سرو سبب خویش کجا	شدی سر بر آتش لیر	اگر بودہ اندر ان قتل	ز دین اون غمہ پس
نمودہ نخوت او فرو شد ہر	نمودہ پنچہ پندہ بندی	نمودہ جان کیموشی	ز دین اون غمہ پس
در آمد پیش شہ تار مار	بسی دادہ اندر ان پندہ	بسی دادہ اندر ان پندہ	ز دین اون غمہ پس
کمر دوی بر خنہ کیموش	نمودہ جان کیموشی	نمودہ جان کیموشی	ز دین اون غمہ پس
بیرمانہ ز رخسار داری خود	بسی دادہ اندر ان پندہ	بسی دادہ اندر ان پندہ	ز دین اون غمہ پس
بیرمانہ بر پندہ بی غلہ	نمودہ جان کیموشی	نمودہ جان کیموشی	ز دین اون غمہ پس
از ان آشکر قوت و مہر	نمودہ جان کیموشی	نمودہ جان کیموشی	ز دین اون غمہ پس



خجود چون رنی تیشه بر پاشی	فرامی خصومت زانده از پیش	بر انگس که با استقبال باشت	همه نقد جان اسیرا که خشت
بودم از مقبلان خدا	خدا اگر چنی لیک فی جہم	مر اورا رسد کیر یا دمنی	که ملکش قیوم است و آتشنی
باو ملتجی شو که زان ترس	که شاداب گردی ز خود زبیر	و گرنه در آئی ز پای خدایم	کجا سیکند گوش آتشنی
بدان بخت برگشته اند جان	اثر بانگردان سخن در نهان	بگفتا که امی بانور است گو	چه حاصل ازین آشتی
و گر محم پوری دین و کار	کجا میدید دست این کسا	جهان بکه خود را در آرد بجاک	که از وی شده سینه هم کجا
پیدایش آن گرفتارم نبرد	شوم سر بسره غرق در بورد	مخو غم آن اسیرا یاسی نبه	ازین دستها سیکند و کند
بیاسا قیامت است تان	بیر آمدن را و ن بعینم سر و از قلع	که اند بهاری بدستان	که اند بهاری بدستان
یکه فیض عامت چنان	انکار و و و جار شدن مارام در آن	شده سلب اسیرا چار و	شده سلب اسیرا چار و
گرم کرم برین اندرین روزگار	کارزار و زخم برداشتن آن	که شاداب گردم بهسان	که شاداب گردم بهسان
از آن آتشین می بکند جاک	که زان نشسته لغز سرایم در	شورین برهی استان سخن	که یکم بودا که هم عجیب
یروز و گرشاه لکار خوش	به قهر اندام زانده از پیش	گردان بفرمود و کامروز	کشم تیغ یکسر و از کفن
که دار و غوری بر در جهان	بنازد بذات خودش در نهان	همه یور را درین روزگار	زده بر سر خاک در کارزار
تانی آتاز وی کشم	دین معرکه خون و جانی	همه گرد و گداز میخ شوند	بجو خوارگی با سرای
ایستاد بمان چون	موقت نشسته در	بهر سر و نشان یاقی	تازان در و چهره
بهر دست کرده یاق تبر	ظفرش بوزد و گزیر کرد	برآمد از آن قلعه تابناک	تزلزل و آتش و دود خلی
بسی کو تن پای چو پل و	پی رزم باشد زرم سو و	بلرید از آن هول گوزین	چو آمدن آن سینه کمرین
فرمود ان پیکار باشتش ارب	همه بر عین عراق و عجب	بیاده و و چپان از این شما	سج همه بر سر کارزار
نوازنده کوس و خیم کاوم	که زان و زان باشد و	فرود بود آن بر و از	زساننده های گری شمار
نواختم غنوه امی خدیو دلم	بنیاسی کین هم و گز از غلم	بزار و د و ص فرج و دیگر	میدی ایما زان تیره نیرنگ
که هر یک قرون بار و	ز بسبب زرد و و و	و که اقبال شبنوز من	بود قابل گوشت و پاه
چو آغاز شد بهارن اند	بیا نومی از این خبر	بگفتند و یوان از آن	اگر میل باشد بک
بگفتند در آن عر که گز	فراموش شد از آن	چه قدر اند تا میل	ز روی تضرع و گاهی
بهر اسیر و زکیر و	نشدند و	و پیشرفت	و و و و و

بگفتا کہ ایقدر ساندہ ہا	بدی پیش راون خوانندہ ہا	چو بود این مثل ہیرا کی کل	بگفتم گناہ مرا کن ہل
سپید و سپر چون ننگینند	تو کوئی شب در روز نختند	بیاراستہ پیل ہارادان	جلجل بیل بنداختہ ہمیران
سری ہا بسر تا بہ خرطوم	نمودی ننگی بدریانی کل	ز دی موج لشکر و دریای	بدی ہری کی گیو بادست نور
ز کیسو چو ایرسہ شد پدید	از ان ابرخورشید شد ناپدید	ز بارگرازش زینش فرو	یابین و بدگشت آن رود
چو ز آن سیہ گوشت خالی	فلک ماند از رعد شد از غوغ	از ان قندہ راستہ پدید	کہ زین ننگ و دہم ہر چو
یزین دور چشمہ آن بھیا	کہ سوزد سر ہا پیاں کیا	در آمد فلک بر سر کینہ	از ان قندہ ہا از ان نینہ
ز کیسو برآمد خدیو ہا	پوشای کہ یکہ شد ز بر سر	بگفتا بر لچہ کہ حاجی	بہ تہیب لشکر ہا کی
نیل و نیل را کن تعین	کہ باشند با گردان کیا	شود باز عاف ہوی	کہ یاد یوزدان کہ کار
کو اچہ رود ہم باد جامہ	رفیقش بیاشند گرد ہوا	شود یا تو خوت ہم کی	ہا اول شہزادہ ہا
دگر تار و کج با تو یاست	و بدہم تہہ کرد ہا کی	پہ قول الیسا	ز روی خستہ کہ
بہرہ شدست بل	باستاد و زغول با فرو	صف شد خود چو	نہدی ز
فلک انتظار کشید	کہ ہمہ تماشای ہر و سر	بدی قندہ از ہر و سر	کہ ز
بہ جنبش در آمد و نرج	صدای ہزان باشد	ہمہ یوزدان	و
صف میخیزد و ہر و سر	و افتاد از ہر و سر	صف میسر و سر	ان
شہزادہ و فرزند	نہشت چہان جنگ	بدیوان قندہ	ہا
کسی ہر و سر	ہماں نظر از ہر و سر	از ان سر و سر	ہا
چو ہنگام ہر و سر	زین گشت از چہان	ز خون یلان اند	ز دی موج دریا
سرا و ہر و سر	چو تہہ با غرق	قرل پوش شد	چہ دیوان چہ
ز دست ہر و سر	چو ہماں ہر و سر	بدی دشت ناپیل	ہا
ز دل و سر	چو تہہ فری می	فتادہ یلان	ہا
در ان سر کہ آن	سجود شد	ہا	ہا
چو شد و ہر و سر	ہا	ہا	ہا
ہا	ہا	ہا	ہا

نن مرد و شته زخم برداشتند	ولی زان دل خود نه برداشتند	شده خسرو شرق بر آسمان	ز بهر تماشای آن خسروان
آتشه لیم را چون پیاده بدید	ز راه تا صفت سحر را خمید	به فرمود گردون بنودی بنید	بر آن رام مار اسوار اکتند
سایان لخته گردون آن شاه	ز اوج سما اندران زنگاه	بیاورد مائل بنویک ام	از آن شاه گردید پس دگام
نیمی ز پیران چار پرور خنک	که از باد سردی گردید رنگ	بر آن شاه آفاق شد چون	بر فراخت سراندران کار
زویس بار شتی از بدو سر	نیستان شده ز رنگه سر	همه تیر آن نیر روی ز تیر	شکست آن جهانمان آن
دگر یارو دیر آن بد نهاد	بیکبارگی از کجانه کشاد	از آن یکدوی خورد بر شاه	دگر دفع کرد آن همانم پناه
بدان بلالین بلا می بد	همان نیر ز جهان با ساخت	که زان نیر و چمن پیاده بود	همه هوش خود را ز خود داده بود
از آن بخت بر باد شاه چو	از آن پاره رفت از خود	چو برداشته بود زخم گران	دی چند از خود دریافت آنرا
از آنسو که آن هم بدی زخم	فرمانده بود آن اکل زار	باین یکدو ساعت غنیمت شد	همه بار میاید گردان سپرد
بنا که مانند بر جای نشین	ترده نمایند هر یک ز پیش	که من کار کرده بیایم همین	بناشدانین که کسی نه همین
بناست این بر گشت زان	در آمد به قاری درون	در سار از سنگ بایر گرفت	یاورد آن عظیم در آنجا شکفت
آتش نگاه چون خسرو تیغ	رفتن را وین در کار گوی برای خواندن و روان	از آن بیوشی آمد ز سخن	از آن بیوشی آمد ز سخن
لیکن از را وین بان که قیاب	به نیت آنکه هر دو شمس و قمر سپارد	کجا رفت تا گیر از وی حسا	کجا رفت تا گیر از وی حسا
بویا من به اسرار از سخن	و نهوت شویو ته که در دست که در و او قتل اند	که ای باو شاه برین دین	که ای باو شاه برین دین
بویا من آن سیاه جهان	سند غار اندر زور نهان	از آن عظم حواید فراخ	کشدند فلک از خود زین فراخ
بویا من دست بروی دگر	ماک با بر نرنگه سر بسر	خلل باید زور و هدرین	بناشد عجیب گرفتند برین
بویا من زان جهان	به فرمود با هر همه پیاوان	که در دوش سرایوی بدین	ازین راه شمره او که شد
ز ان شست اندک یکم خد	که برین زند را و آن سخت بود	به همراه او شنگ و جامه	دو بده به هم برین هم دگر
که با هر یک پیل نگرمان	شدند آن همه مثل پیل	بیکسره با لک گفتن	که اسی سخت بازو شنو
تره ایند تا آن زمان	که آمد سخن از زولایان	بر آن غار در طوطه وار شدند	همه رنگ آن غار بدین
و آن شدند آنه چون	به چشم انداز جهان تیغ	بر او وقت آتش زرد و خورشید	دگر سازد می کشید
ز و بهر و کب و قلم	نیز ازین بر زبان	به یودی گنج و یکس غیر	شدند آن همه گردان
بیر از سر آتش	نمودند شاه شته ز خود	از بهر یکتا آن ساه	از دوی محمد خد

کسی میزدی آفت یثیر بر تو	ولی بود او از مهر و رسکوت	از ان کا راو حیرت اندر شد	ز راسی و گرامی خود بر تو
بیا بر کمر یا نوش را بست	زندان میان جرم یا بوی است	همان لحظه منوخت بانوی	گرفته بیاورد بر روی او
فتادند ما و به بی عزتی	نمودند یکسر بی بی حرمتی	کسی دانهش را کشید بر لبش	کسی سینه اش را تیرگیش
دریدی جان کن کسی بر من	زدی دست کس بر بر من	کسی موی سر کشیدی	کسی عارضش را گرفت
فغان میزدی او را از جور	نیکو دراون بران جور	چو ز ناله آن بانوی در	که اسی بخت ناکی باری
پس از سیکه داد پنج پان	تا میدای بادشاه ترس	ترجم بکن بر سر خسته ام	که در دست این ظالم است
رانی بدو از کف ظالم	کس چشم پوشی ز من این	بیاورد چون طاقت زدنش	که بود آتید و ترسش
یغوت در آمد سیاه زان	ز روی غضب اندر و زان	بیاشند بر جاده می تو	که بسیار هم اندر تو
چو گفت این سخن آن چه را	گره بران شدندان بجز	همه با جارا ایشا جهان	نمودند باز آن همه دکان
بیا مطر یا ندر یا ساز کن	بر آمدن راون از غار و سب و ساختن	پارام و افاد آن بلای سیاه	دگر تاز و تر حیرت و کراکن
بر و رام ماکوز دیو سیاه	در آن روز گاه از در سب و سب	که نشنیده باشم زان	ببر و سر خوش چو
ز بس شوق بر زان توانی	کتم این زمان از چه شده	که نشنیده باشم زان	زاد او گردون شود
لوائی زنی گز از رم رام	بغل طعید از غم سراپا بخون	رکابی بر افشاند و	سرمه بپوشید و
از ان غار چون او آمد	در آمد و ان معرکه پیشش	شد و گره خیز از ان	پیشش زیان دید
بشمیر خارب گون خویش	در آمد و ان معرکه پیشش	بدرخس بار امیر یزدنگ	گرفت آن بلای
بوی فوج قایم دران گیر و	بریدان سر گرد و چون	چو بپوشید و	بپوشید و
برگند چون سخت فوج	با ستاد و بجای خود	دران و بلیق شد	و
چو بپوشید و	وزنگی کش باز بر	شد از طرف و	و
سبب آن	و	و	و
دورنگی گردون	و	و	و
فلک گشته	و	و	و

بود که با داغ در چهره تفجیح کنان فتنه از کینه درخت تنومند با سرو داغ راون آواز گشت آن گیسو ز تخت السری تا سپهرین همه تاجداران روی زمین فلک دایما زیر فرمان شود و ایمان با جادویش اگر کوه باشد یک ضربت اگر گشته بود یوزدان من بناخن درم پیلوی گردان خدیو جهان صاحب شرم را کوئی عجمان آنچه کردی بیان چو آرم بر من نیامد شایان ز گردون اگر فکرم تر بین پایان زدن تیر از پلند از آن مردوگان سینه سپر چو اختران پس بر آبی اگر برود آن هم برین نمانده بودی او نه بیکار اگر میکند آشتی بدم او از آن باز برگردنش خفته به پایدان نیز با بر کمر	ولی لاله بیدار بر بیدار ز روی لاله سس بر سپهر چو افتاد از شاخ خود گشت بغیر از نخوت خود چو شیر گروه برده ام از همه دگمین بلزندان من به گاه کمین زند چرخ از ترس من زمین زمن بهتری کیست نجویش کمر ریزه ریزه زخم چون درشت پاش این بان هم میبدان خورم کرده گودان انبان که دارد شرف بر خاطر و عام و لیک از من هم بدین این بچه پشیمان لافها را خن کمان را که هم و کرد دگمین شبه ما بر سر استیکست همه دست او از هم شکست بیترو به سر از این شست زود ساخت به دورای مرد سنگ که بر تیران کارها چو چشم همه از کمر مرد که افتاده هر روز زمین اگر دست بیدار بر سر	در آن باغ پیکار زهره و پیر سر بدی چشمه سنبلی به گراون بدی بردوی پسر بیکدام من راون ای ام ز گرد بیان برده ام گزشت ستاهم خراجی زهر شهیار بود اسس پیر فزون مرا به پنج چسان می بری گزمن در شنی مکن با من اینی گل نودار نمی دیتی من است نماندست گردنکشی بزمن چو بشنید آن حرف از آن دنی نیم لاف زن از هم پس گذشت کتم ز کسان تو استاد به بر آشت راون از بیرون ام بدی هر دو سستش چو گل از آن دستهایش دوستی گذاشت بانه چو با یک سری هم دوست به بین لطف آن با تشنه چنان خدیو جهان را بدین زمان نه فمید آن سرهای نهان همان خطه و یک سری شد پند اگر تیر زهره در آن زمان	کایان بدی سرخ و تر شود پیشانی زهر جلال مقبلی گرفته کمان با هر یک سار چه نازی بنده می کشم و کند بلز زدن گاو باهی است منم جهان یک شسته تاجدار ستاهم از دوقص اندر سرا ستانی زمین آن گلین نودار نمی دیتی من است بیک خطه از یادار است که نیفاده باشند زدن کمین بگفتا چرا لاف با می زنی که شمشیر من باشد از غلاف ازین است یازو نمی به کمان اگر رفت آن سپهر شتاب نخوبی سدا پای است پس آنکه قطره بر شمشیر بر آشتی آن دوست که مانده و ساخت او را که شاید که آشتی این زمان که بد سیر از زندگی در جهان اگر تیر زهره در آن زمان
---	--	---	--

چو صد مرتبه چرخان شدید	خدیو جهان دست از دست	بافت ز دست ییمنی پند	کرده بود ز دست هر زبان
نمی افستد این شست از پانزیر	کشم بر سرش تا یکی عزم خیر	کمان اچو از دست خود برد	بیهیکن در میان بر
که امی باد شاه جهان این	نیفتد ز پانچینان هیچگاه	زلالی چو اندر جگر دارد او	کشد سر و سر خطه اندر او
اگر تیر آتش نشان بر زنی	چو سوزد جگر می فتد آن بی	چو این از او استفتا نگیرد	نگاه ساخت از خورشید می
همان تیر کو داشتی از گشت	در او رد از ترکش خود هست	بیهیکان او داد جای بکم	به هر کرد او در میدان گشت
که بود آن کنایه ز سر کینه صفا	که خود داشت آن سینه تابنا	مالک به هر پیر باد نشان	پس بگاه بکند شست اندر کمان
چو سوار از ابره ساخت	در او رد اندر کشش نشانند	چنان ز در و پا حنج ز کرد	که هم کا ابد فتنه شد هم
بود قهر و سر بر ز حمت	اگر موش داری بدان حمت	اگر گشت جاداد در خفتش	از آن سر ز سر بر خفتش
بیفتاد از پادان مهر که	بایوان در افتاد و از آن سلک	شده نظم شان تیر یلیک	بایان و افتاد و از آن
ملاک از او جگفتان	بر آن شاه دوران ندان	نسیم ظفر از هر سو زید	به گردن حدی ظفر و زید
چو بانوی او این خبر شنید	بغما سوار و به ز خود شنید	در افتاد از کمری بخت تو	زده آتش به بخت تو
بجای که نقشش در افتاد بود	چو آمد در نعره ها بر کشود	زده آه و فریاد و مبد	شده سر بر غرق و بر خرم
سرشوی بر زانو خود نهاد	ز چشم تری شست و شوی	از آن چرخ جگر خونی	کشیدی بخود دور باشی
فغانش رسیدی با و به سما	بگفتی سخن کای شهبان	چرا چشم از زانو پو شنیده	بیا به بستم آنچه کو شنیده
نبودی و گریه تو در جهان	ازین زخم چون رفته در جهان	برین خاک خون از چه خون	آریاب خطای ز ما دید
چرا قهر و ماکشی ای شوی	ازین جرم با هم کین آگهی	چو چاره با از چه افتاده	سازد خود به تو در
بسی اینچنین گفت گو سر غم	دی زان هم هیچ حاصل نمود	خدیو جهان بر سرش او	ز جانی خود اندر آن
بگفتا بان بانوی غم زده	ببگذر از دل به چنین مرزده	چرا گریه بی حاصل کنی	به حاصل ازین که مرزنی
اشاره ز خود با بهیسیکن	که در پیش آتش استاده بود	بده آتش این خود زود تر	که سوز و بیکیاری سر بر
بگفتا که این سوخته پیش از آن	که سوزم من این اگر کین	خدیو جهان گفت کای شوی	عنادی نماند و کنون کین
بمنزل رسان تا شوم شادمان	که گشته شهبید آن ولی جوان	بکام خداوند خود این پس	زده آتش از ز غم خود
ز چوب اگر سوخت ستر با پیا	از و مان این قصه دل را	طلسم است این گنبد نیلگون	اگر موش داری کش
ازین باد شده اند برین درگاه	که بودی مرا و این صد برابر	درین و بر و نام نشان	ز و بر و نام نشان

بر آنکس که نازد با قتل و جلا	شو و عاقبت خوار و بخت	خردمند کی بخت آرد بستر	که از بخت افتد ولی بستر
بیاستایا ز بر زمست جا	نشاندن به بیگمن را بخت	خلافت سلطنت	لیکن عالمی را ز خود نشاد کام
رمانی بده بیدلان از بند	راون و طلبه داشتن سیتارا	از ان حکمه حکمران	برون آرا کسیر ز اکم کند
لیکن جام لبریز از فیض شوی	و پاک بر آمدن آناه دل	افروز از آتش جان	بده بیدلان از انداز پیش
که از فیض تو نشاد وانی کنند	ز آمدن تو کامرانی کنند	ز یک نشه تو جهان شاد است	از فیض تو عالم همه کامر است
از یک جام تو جهم جهان گرفت	و لش بر سر جهم بستان	و اسرار خود بشتابان	ازین بیدی ای بستان
چو افتاد و ان بخت از غرور	شهنشاه عالم از روی مهر	بگفتا به لچمن که اچان من	لیکری نشان و من بخت
اکلش تشنه سلطنت این	به پیشانی نماین نشه نو جوان	که لنگیس من گفته ام پیشین	لیکن کار فرمای روی زمین
بجکم خدیو جهان در سرا	بر برو از گرم با هاند و را	همه کرد نشند همه را نشان	کشیدند از رنگ زبیران
همه دیوزان و بفرمان می	بیک پاستادند از کنتری	سر مهری را فرو ساختند	براه اطاعت برخواستند
بیار است بزمی چو شادان	زده کوس شاهی ز رود و جهان	طناب بر سر زده چش او	رسیده بگردون زهر چار
در بار از اوچ هوا زبر کرد	همه کمر و مهری شد زود	بسلطان لچمن تواضع	از الماس با قوت با کیشود
ببنداخت بر گروش بار در	که در هر در بود با قوت بر	بهر گردان و لبری با نمود	بسی میوه خشک تر بود
ببازوی آن بر یکی از یور	کشیده بدست خود آن	و گریخته بی بهاند رخت	همه را ز خود بر سر بر نواخت
بیدوان سر ایاسر و باداد	یا نعام هادست خود کشتا	فراخت از ان جشن با چون	بسیوی شهنشاه خود بشتا
بردی بر سر کوه شاه جهان	و خشان چو خورشید بر آسمان	چو آمد به بیگمن بر شاه ما	کلاه سرش شد با و جها
چو در سجده سر را فروخته	خداوند با لطف پر خسته	هنون گفت ای پادشاه جهان	از فیض تو عالم شده شاهان
ز بهر بر آنکس که این مخفی	کشیدی درین روز با جرتی	چه حکم است در باب آن بکناه	بفرما که دارد در نگاه
بگفتا همینه هم بار نذر	نمودم برایش که باید نمود	به بیگمن چو زان پادشاه حکم	همان لحظه از جای خود بشتا
هنون هم کرد زود بشتا	چو حکمی از ان پادشاه یافتند	به بیگمن بفرمود باد ایده	که گیرند او را به پیرایه
گرفتند و حمله با جی	بیار است چون بیت اندر	بخت روان چو بخت نیست	بر آمد بخت از ان جبین
نیز از سر او را بکشتند	اگر آمدی کس جهان میزد	بسی شور افتاد از ان جهان	جهان شد جمع بر سرین جهان
خدا و جهان حکم از تران	برود و حیر آورند از ان	که کس آن بسین به نظر	کشیدند از بخش بد و راس

ازین حکم خارش بر پهلوی	که آیا این پس چه کرد دید	چو پیرده کشیدند از روی	منور شد از نور او چار سو
چو اندیر باد شاه جهان	به بحر جیا غرق بد و نهان	نظر دوخته بود بر پاشی	که بود آن سراپا زخو و بیکاه
بگفتا خدیو زمان کای سبا	عدوی ترا سوختن چوین کیا	ز قید ابرین نمودم خلاص	که کرده بدان ابرین قضا
همین بود کاری که کو مشم	گشودن بر نیم با تو از بجز	بهما بسوز حرفی خورد بر با	فتاد آتشی در بطونما از آن
فر رفت آن پاکد ازین	چو آن حرف آتش فشان دیو	ز بس سنگی زد سخن بر زبان	ز من هم شنوای خدیو زمان
که در خاطر تو فاده غبار	همین دم عبادت را بر	قسم آنچه خواهی از این	لکن دیرای باد شاه جهان
ازین حرف سینا نمودی	که با هوشش باشد در آن	بدی بر کی حیرت اندر آن	چه گفت این خدیو زین
چو از وی شنید این سخن	بگفتا بیار آتشی را گواه	نسوزد ترا آتش از این	شود حرف تو راست اندر
بگفتا پذیرفتم این حرف	نگرانم از نار رخ هیچگاه	بفرمود تا آتشی بر کنند	بسا چو بها همدان بر بند
نه بد جراتی هیچکس ازین	که گوید چرا میکند شمعین	از آن آتش شعله چوین گفت	سمن بر پناه خدا گرفت
بگفتا که ای پاک پروردگار	بجز رام خود اندرین درگاه	چه در خواب بیداری اندر	نظر کرده باشم دل بدگر
سبزو از درین ناما بکیر	که هستی خداوند هر دو سر	اگر راستم نار را کن چین	شود شعله او گل یا سمن
بگفت این شد اندر آن صید	که میزد زبانه سراپا عیان	ازین سران سر بر آمد چو	ملائک زبند ازینا باد
از آن روی آبدین چوین	بر آمدن جمیع ملائک از اوج هوا	بر آن منظم خاص ز این	یاستاد در پیش آتش باز
بجا وقت بر چهار اوج سما	و بر زبان آوردن ستایش و نیایش	بر آن منظم خاص ز این	یاستاد در پیش آتش باز
که ای رام که نشد کس ز تو	و اطهار کردن پاکی و عصمت سینا	نیایی چو در فهم با هیچ	جهان را بود نام تو بر زبان
همه حیرت اندر تو مانده اند	به حیرت سخن باز خود رانده	نوی آنکه از وی شده اینجا	نباشد بجز تو که هیچگاه
تویی اول و آخر و هم میان	نه آید بجز تو و کرد زبان	در اجرام رخشان توئی هر ماه	چه بود آنکه کردی باو گفتگو
زنی مثل سینا نباشد دیگر	که برد است گوی چاه است	بر آن دست بردست انما هر	شد از نادمانی بر و گل فشان
که مکن باو تا شود نادمان	که دیگر نباشد چو او و جهان	پس آنکه مبادیو از آسمان	که آن بدبلا را دفع می نمود
بگفتا که ای مظهر ذرات پاک	زوی ابرین که بر روی خاک	بسا خوب کردی بجز تو که بود	که از تو ندان نیست از جهان
به ذات پاکت بروی قیام	ترا می سزد هر چه خاتم سپا	بسیما و از خود معرفت بشو	نمودند بر ما هر آفرین
مایا سینا قسم می خورم	که آن پاکد اسن بود حاد	از آن پس ملک با همه حیرت	



از ان باز ایند ز یاد اندک	که امی باد شده کوش کن	نه آید باد رک من یار تو	سیرایم صفات که باشند
بود مثل تو نیم نالی اینچو	نشوی پیش ازین همی بیا	ز امیر ز نیست آگهی کسی	شود و گر چه حرف بهر محلی
هر چه جانتی که خسته هستی	چشم جهان اینچو دیو جهان	بیا کی سیتا و گزن کجا	اگر هست سیتا ست ای
در آتش که انداختی از سخن	شود حیرتی سر سیر در زن	ازین کار با غفل حیران	ز حیرت سیرا بهر نشان بود
از خیر او چون سیم نمود	و اگر حرف را از دولت گشت	که امی ایند را ز تو کتم آرزو	مگردان رخ خود زین سحر
بگفتا بخود منتی نمی سم	از ان مطلب خود مکن آهم	بگفتا اگر یار و آب حیات	ز فیض تو ای خسرو با صفا
هر خرس و میمون که افتاده اند	در خیر که جان خود داده اند	بیا سید از سر میمونه زنگی	بر آید سیرا بهر خندگی
بگفتا که منت گذارم ز خویش	بیکم تو ای شاه پاکیزه پیش	همان لحظه جان بخش آن بهر	ببارید از حکم آن با و فا
همه خرس و میمون افتاده	در ان زنگه جان خود داد	از ان آب جان بخش در یک ناله	چو بر خاستند آن همه یکمان
ز احسان آن خسرو انوشیروان	شنا خوان شدند آنده از زبان	اگر بر سیاهی ساقی مهران	چرا باشد سبک آن سیرا زان
نگشتند زنده شهنواز ان	که سازم بر تو اثر لایان	همین حرف را شاه از ان لایان	که چه صاحب حال هم قول
به پیر سیده بد اینچو گفته است	و در از پنهان که او سفته است	شنو این زبان از من ای پادشاه	که گویم همه آن درین انجمن
چو دیوانه ز لایا قصه سازد	بخود و آشنندی بر چار	بدر خلاصی رسیده بدند	چو آب زلالی چشیده بدند
نگشته سید از ان خبر	که بود ز شر از ان آبها	چو در عالم پاک حیاتند	بسیوی کسافت نه نشینند
از ان باز سیرت پدید آید	چشم من چون نهوار گشت	و در ساختن بر راهم و چرخان	شده چشم بر پرده ای رویش
سخن کرد و سر بر زبان	که امی راست گفتا و زنت	بیک حکم من اینهمه زنت	کشیدی بخود یاد و حدت
زوی بد که این باغی را بخت	که از وی ملاک بدش	ملاک تو آفرین باکتند	بخوبی تو حرف هامی زنند
سن از تو شد هم را نمی ختم	میاد اخذ از تو یکم جدا	ازین پاکه ام رخ خویش	که زین به وفا دارا نشیند
درین چهارده سال ز من ختمی	کشیده برین باد صفتی	بیا کی سیتا تا شد زنت	شده سیر بهر خاک آن برکت
اگر نیروی دست بر دوش	نگویده آن یو پیرانش	ز تو هم باین راضیم ای پیر	خدا با و از هر دوگان سیر
چو از وال خود شنید ازین	شده شاهان آنی تو زنا	بگفتا که در این چشم من آن	که یک چیز بخشی هم ازین
بگفتا بخود اینچو در دل بود	بخشتم به تو که چه مشکل بود	سخن بیا سیرت بر آن بود	که بر یک یکی شوز خود در دلان
سیر در او را برین کرم	که هر چه میانه بیند و خرم	شده است چو از ان الله خرم	ملاک مال از آفرین گشود

بید جرم او آید کین بیان	بختیتم من اور از خود یکمان	مران طرست چون غریب نیک	بخشیدم از یزید و ان نفس
بسی شادمان گشت رام پیر	که بخشید جرمش همه سرسیر	شدند آنهم از نظر جوینان	فتانند گل خدیو جهان
بیا ساقیا بارخ آیدار	سوار شدند رام همچون باسیتا و غیره الگ	سوار شدند رام همچون باسیتا و غیره الگ	که صحرای دلها کشیده بهار
همه کوه و صحرا شده بنیرنگ	یر تخت سلیمانی که در هوا بی استعانت عیر	یر تخت سلیمانی که در هوا بی استعانت عیر	بیا تا بشویم ز دل رنگ سنگ
ز فیض تو عالم شد گامرا	سرمی زد و مراجعت نمودن بسوی اجداد و پیا	سرمی زد و مراجعت نمودن بسوی اجداد و پیا	مرا هر کس این پادشاهان
شکوه کند غنچه ریاسن	ز باد سیم شده و لمنن	ز باد سیم شده و لمنن	که بشکفته عالم بیان چنار
کشانی دل بر زین تنگی	بر هم سر سبز زین تنگی	بر هم سر سبز زین تنگی	زغم مثل بلبل دین رحمن
که آن قدرت ایزدی بگویند	که ز ادراک او هام باشد	که ز ادراک او هام باشد	فرزنده کعبه به آسمان
فروغ دل دیده عقل کل	طراوت فرامی همه باغ گل	طراوت فرامی همه باغ گل	بهمان نیست خالی از ان پیر
زین زین باغ بهار هم پیا	فرامیده رونق هر گاه	فرامیده رونق هر گاه	بیارد که ناید شرح و پیا
برآمد چو ران آتش شعله ران	لسان طلا آن بران	لسان طلا آن بران	همه خلق شد شاد و از ان خبر
شده شادمان مست و اگر	به پهلونشانده تعالیت	به پهلونشانده تعالیت	نگنجد در سیرین آن مان
زیا قوت و گوهر بخوار پا	همه بی بهار و ستر او را	همه بی بهار و ستر او را	با تحاف دیگر پیراخته
ز ایمان خود تو فرمان او	نبودی تفاوت با بیان او	نبودی تفاوت با بیان او	بگفتا که ای خسرو نامدار
شده شاه مان زین اعتقاد	نهر آفرینا برین اتحاد	نهر آفرینا برین اتحاد	تو با وادانان کن گفتگو
باین گردان آنچه خواهی	چمن هیچ تصدیق زینا	چمن هیچ تصدیق زینا	ببارید گوهر سیمبی بهیا
اگر و ان نامی تو اضع نمو	با تحاف اقسام را کشتو	با تحاف اقسام را کشتو	که افتاده ام من بگفتا
بگفتا که شایه عالم ستان	ز روی کرم هم کین بیان	ز روی کرم هم کین بیان	پس از چاره سالیم خبر
بدی عهد ان بنده این	چیه سازم کجا اینجا کس	چیه سازم کجا اینجا کس	از ان رو بسویم در عکله
بگفت اینجا و ندر روی تان	انین چه پیر بخوری چنین	انین چه پیر بخوری چنین	رساند ترا بخدیو جهان
زندبال چون رخ اندر هوا	بود پاک و پاکه و دین صفا	بود پاک و پاکه و دین صفا	به خوبی جنت به پیر است
بهر عبت برو گوی از دست پیا	چو او د جهان کس ندارد پیا	چو او د جهان کس ندارد پیا	بسی حوض پاکیزه از هر کس
به کارهای اقسام بشکفته	در هر مایه خوا بگه	در هر مایه خوا بگه	بسی حوض پاکیزه از هر کس

نخچه بزرگ ستمناست نیت	ز نر چو سپهر رخ از باد پیش	ز قدرت شد آراسته سرسبز	نذار د جهان مثل او بیدگر
همه مال املاک را و نیت	نحافی اگر ضبط باشد در دست	لیکن حکمتا آورم این بیان	کشم انتظار از خدیو جهان
چو آن مرده در گوش خود گوش	همه فکر خود را فراموش کرد	به فرمود زود آرای ملکسار	نوییدی رساندی باین لفظ
همان لحظه آن تخت زین شاه	نذر ساخت آن مخلص بخواه	نظر چون بران تخت زیانم	بسی شاد شد شاه دریای جود
پیش پیر و نق مران تخت را	چو انداخت از خون شیر خضا	چو نشست شانی سلطان بران	و گزینیت اقود از نیر کران
به پهلوی او لبش چون نشست	سر و دست فتنه سر را پست	نشسته از آن باز چهر بران	رسیده یون و منونت و انگران
و گزینیل و فل همی که و جامه	دو بدیه کیسری هم بدیدند	و گزینهار خدیو جهان	معرض نموده ز خود و همدران
به همی که نربان آن زمان	که کردی مراد جهان سرور	کنون آرزو دارم ای شاه	که من به پاییم به همراه شاه
بگفتا بیا دوست دارم ترا	بد آن آرزو در نهان هم مرا	اجازت چو شد زان پوثرن	یر آمد جهانم دران انجمن
از آن پس شد تخت بر آسان	چو خورشید ز خشان سر را عیان	به سیتا بدی را هم اندر سخن	که این ز زنگه بودای مان
بر دیدم سر را و نینجا تمام	که نموده بود اینهمه کار تمام	به بل هم نشان او آن ده	که کرده کس در جهان هیچگاه
به فرمود از آن بل که بر خیزد	یده فرسخ این روز شکستند	که تاراه بر هم شود بران علی	گذر تا نفس از او هر ذلی
بر که لوک کوهی گذر چون نمود	بسکه یون حرفی ز خود گیر شود	که ای یار عجز ارباب جان	تو هم اهل خود را بیار این بیان
با گزینم تبار که کرد در فتن	شود اندرین بیتا شقیق	همان لحظه آن هر دو زن اند	بر آن گلبدن گل بر افشاند
از انجا آشتی بهر منزلی	بان سیمیر داد صاحب دلی	چو واروشده بهر سر گشت	خبر شد به آن مرشد حق پرست
به لکه او بسته رود آمدند	وجه شادمانی بهم بر خیزند	چو سیتا درون سرای فبت	زن رکبه چو گل در بغل گرفت
نشستند چون پروان گلخانه	هم بر زدن آن سخن بر زبان	زن رکبه بهر سید کامی ملهم	عبودنی دریا چسبان خست گو
بگفتا خدیو زمان در تنه روز	بلی نیست از سنگسار و لغو روز	بیا سخن بگفت آن حق پرست	همین بحر کان نوش کرده است
چو نشینید این حرف سیتا از	زده آتش اندر زمان و ثو	ز اینجا چو آمد بر بدن پیش را	فحالت زده می نمود آن تمام
خدیو جهان گفت ای سپهر	خیل چون بیای بگو سر	چو گفت آن همه با جبار ایشا	بسیم نمود آن شکر بیکلاه
بگفتا بفرموده آب من	بهستش به اینان انجمن	گلو که راست اینهمه آب را	میوشند بهر یکده تر خود و همرا
بدانم همه راست آن حرف او	و گزین غلط باشد ای نیکو	چو آن که زده را او سیتا باو	هماندم بهر آن من یا کرد
بگفتا بر که کامی دل جهان	بهوش اینهمه آب این بیان	بگفت آن باو اندران انجمن	که این سپهر جهان نباشد انجمن

کشمرد می مثل دریا تمام  
 کجا تاب این آب باشد مرا  
 پس انگاه زانجا خدیو من  
 بیانی نشود آمدن جبار  
 بیاساقیا باز بچو گل  
 که از وصل شاه جهان بود  
 یسنان چو شاه جهان فر  
 که از آتش سحر ماسوخته  
 درون بود آن پس از افروخته  
 چو آن مرده در گوش او جا  
 هنوز از ادب سرفروخته  
 چو بشنید از آن مرده دل  
 همه خاتون پیشو چو آن شدند  
 سمند عراق در غم خویش بود  
 روان گشت چون عقربان  
 نهاده بستر تاج تعلیم پا  
 چو افتاد بر پای آن شهر باد  
 از آن پس در آمد شرک  
 به با سست سرفروخته  
 بخاتون هاسر فروخته  
 طرب پنج شد هر کسی اتصال  
 بگردون جبرست خدیو جهان  
 بر پیل میهن سواری کز

که ایست این آن نیکان  
 که یک قطره کافیت  
 ز راه هوا شد بسوی وطن  
 رسیدن به وجود میا بهیمنت و مبارکی و اتصال  
 نمودن با بهرت و جمیع والد و اول و بستگان  
 شود و شادمان اندرین  
 بهاری در آمد سرا پا درو  
 برین راه ما چشم را دوخته  
 هنوز ز در زیرون بران  
 زبان را ز غنچه چو گل کشود  
 یا حوال آن شنه به پر دشته  
 بجایید چون گل بر آمد ز  
 یشت گشتی کوس با بر زنده  
 بسیار مرصع همه در جلو  
 که یاد بد شرف تران بهر تاج  
 که با اعتقاد می بدان با وفا  
 رئیس مهربانی گرفتار  
 شده شاد و زان مهربان  
 بسی خد ز غمهای بهر دخت  
 بقدر مراتب بهر دخت  
 گل هر دلی تازه شد زان  
 بر آمد بصدانکی آن بان  
 سیر کوه کوه دگر می نمود

که در دو کون ابروی از  
 چو سینا از آن انگروش  
 سواد وجود میا پدیدار  
 بر آید و لهما ز دام فراف  
 بگفتا بهنونت کاسی زدن  
 هنوز هم در آن لحظه از کجاست  
 که شاه جهان را دم دشمن گدا  
 بگفتا نویدی که ز این بان  
 ز آغاز و انجام احوال شاه  
 بر صند بر باد و در آن چون  
 هزاره و دو صد پیل آراسته  
 بسی فوج شایسته و کامران  
 بهرت شده پیاده در آن  
 چو شاه جهان ابران تخت  
 زده بوسه بر دیده و سر عشق  
 زان پس بلچش شد حکمت  
 از آن باز با مادر خوشی  
 از آن پس تو چه خبر و حال  
 بودی دلی کا ندان تو بهار  
 بفرمود گردان به پیل  
 روان چو شاه جهان

که آب را باز گشتی با  
 بشادی در آن بخت  
 یک لحظه چون اندر نماند  
 سر پا در آمد و در آن نو بار  
 کباب بکج جام لعل  
 طرب پنج کرد و نه اف  
 بهرت راز مامور و هم رسان  
 در آمد عیال از بهر بخت  
 بهینا از تاسا بهر بخت  
 بر آمد جان من و آن  
 چو یازگدا آن آن گناه  
 سیاهی غم سر و شانه  
 همه با جلاجل بهر بخت  
 همه رنگ بگرفتند و در آن  
 که بودی خدا بهر بخت  
 قدم ساخته سر و شانه  
 دگر بار بگفت در بهر بخت  
 بهرت هم سترگ آن بهار  
 به پالوسی اندر شدن  
 بفرمود آن خسرو نیکان  
 نه بالید چون گل از آن گدا  
 بر آید بهر بخت  
 بهر بخت و در آن

گل زریه هر سرودی شیشمار	که آن راه زر گشته بود آشکار	همه کوچه و شیشه سار است	نجونی چون جنت بی پیر است
در آمد چو در شران شهر بار	بهر دور آمد و گریه و بار	از هر یارم با تا زمین گل قشنگ	بدی پیرست تا جدار جهان
علی که وابسته ندهد بهر	نمی ای شاری که دهم سر	زرد گوهری بهار البشاه	شندی شاد از آن در یکگاه
په نغمه گانی بایه دولت سار	چو آید سرفراز کردن مرا	از آن سرفراز شایسته خوان	بیاطن سربلایا جان شدم
همین چشمه دایم از آن شیار	که یک لحظه غافل درین دگار	از ساز و دهر از خود آن دامن	که نازنده باشم درین انجمن
بیا طریقه ای نموده دلکش	طرح انداختن جشن عالم اندر	وزنخت نمودن بهیچیکس و جمیع	یکش این زمان تا به دلزار
ازین بیدلی هارسانی دهر	میمونان و اکثر پادشاهان	که آمده بودند	به پیشگاه شایسته و دهر
مکن فکرین گردش و دگر	که ایما از خزان بشکفته بود	خزان شد کنون وقت شکفتگی	که باز شوی گاه و در شفتگی است
نوازی بران نمانده کاملان	درین جشن ساز و دهر	نیز تا رانید و راند و دگر	که عالم شود شاد و هر چه گاه
پس از یزید سالی شود دگر	که از تو شود شاه یا حمر	نیز تا رانید و راند و دگر	که از نفس خود گردی آزاد و
چو عشاق با زن نوازی	که شام تو گردد همه مثل روز	شنو نغمه تازه ای قیام	که از قیاس تو تا ابد باقیم
ز اطلاع تو خبر خوانی گهر	در جشن خدیوی زیارت گهر	بدولت سرچرخ کاش	چنان شده شاه آرامش
دگر در خبری بهار است	سرا پا چو فردوس پیر است	طناب سرچرخه بارگاه	رسانید بهر دهر و مهر و ماه
بگستر و زینتی آفرین	نیده کسی هم نداده نشان	سرا پا چو بر تخت بخت جهان	چنان شد نور از آفرین
شادمانی از این بزم از دهر	بدی بهر خوانان همه سرور	زدی زخمه مطهره بر آب	معنی نوای بعد از آفتاب
بدی بهر کمان بچرخان	بعد از آنکه از آنکس در آن	از آن رقص با شکفتگی	نکته چو بآن حور با همسر
همیشه بهانه آفاق گیر	بدی ستماده و دهر	در سکر و انگه همه گردان	و گریه پهلوان رویتان
بهر یکس بهرست و بچرخان	نشسته با هم در آن انجمن	و گریه جداران گردان	جمع گشته بودند از هر کران
بنام دگر یکشنبه بیا دگر	که یک شبی اندر آن دگر	بسیا اتحادی نشسته داشت	همیشه بخوبی سرفراشته
چو آگاهان محفل بهر سر	مقرر نمودن همه سر	به خاص و عامی که همانند	با نعام و اگر اید با نهم
نوازی از آن بزم	نیز و کسی به نام	بسیار شدی منی و بزم	بعیش و طرب با ندران بزم
خبر از شهر و دهر	نیز و کسی به نام	بگفته با هم که بشود بهر	باین شهر که بشود بهر

همه مصلحت با جنگ خستند	ز بر مرخص به پرداختند	چنگ خواش آنه گردان	بشاه جهان خانه چونان
بگفتا که فردا بهر شهر یار	دوم رخصتی ای بهین نامدار	بروز دیگر مجلسی ساخته	با نعام هر کس به پروانه
سواقی دو صد شهبانیز	که از یاد بردی سبق در	ز پیل دمان بست با سار	کشیده نیر یاف جل سحر
یکی خوان پیراز گوهر آبدار	تو اضع نمود آن بهر شهر	ز بس دلبری رخصتش ساخت	بجلیوس خاصه بهر دخت
چونوبت میمون دیوان	بسی تخته بر روی آنها کشید	سر و پای آنها بفرود داشت	چو از دل بر آنها نظر میگذاشت
چو فرداشدی با و شاه جهان	به فردای دیگر کشید جهان	ز بس دلبری با نگه داشت	دل خود از آنها نه برداشت
با مروز فردا کشیده شماه	که از صحبت شان بهر شهر	زان باز چون رخصتش ساخت	با تحاف اقسام بهر دخت
به نوبت و انگه ز خود آفرین	بسا لطف با ساخت جهان	نشایند بود شن آفرین	کرم کرده بود آن انداز و شن
ز یازوی خود گوهر آبدار	بیا زوی انگه ز آن جاندار	ز انوی دیگر که متونست بود	بعایت کرم بهر سرش فرو
یکی بار در آن خدیو زبان	پیداخت بر کرد نش آفرین	چنینیل و نعل هر گز گردان	نموده کرم بهر دوان
به ریک سراپا عطا ساخت	به احسانهایش بهر دخت	کسر پای روشن از لقا	کشیده برشته بهر آفتاب
که ستیا حایل بخود داشته	ز گردن بر آورد و بگذاشته	بهیدی بسوی خدیو زان	نمیدادنی حکم شاه جهان
بگفتا بهر کس خواهمی بده	چرا روی من بینی از تو	به نوبت از خود عطا ساخت	هنون ان عطا سحر تو
خداوند آفاق شد چشم تر	چو گشتند رخصتی بهر سر	جهان است این دستاوردی	بخوان ای بی از تو بگلی
که تا زمانگانی شود در شمار	خاتمته کتاب ترکستان عرف را ملین	زادراک جانا ان کنج	و گزیر ازانی گل جهان
بیا خلوت اندر بری بیک	که آنه اوسا ز من ترا ز من	بجز خلوتی نیست آرام	که از غافل با کشمی خجسته
بیامیش ازین تا و می بقیام	که در عصر آخر که تم شاد کام	بدان ساقی بزین خورشید	لبالب بکین نهان جاما
بهار شبانی نماده تو	خزان آمده این مان بر	بیک جام او میشوشتی دما	که شاد است از ناله از پیش
درین برگ ریزی بهر برگ	خیر میکنم از نهان شنو	ز دم دست بزم اسنان	زنی کوس دگسب آسمان
برین مرده چون گوشت ختم	بمیخانه دل سراف ختم	چو دید آن چمن بلبل گنج	شگفتم هر گل زان گل نو بیا
ز یک نشسته جام آن گلستان	بهاری درآمد بهستان	بگفتم من دم اگر چه زنی	بعد عشق اند خود دخت
بدی گنگ یکبارگی عشق	درآمد به نغمه زامداد	فروغ دل دیده گانات	نیزن دم از آن دشتا دشتی
که بر شتی ناشن آشت	زمین بهر طوفان سر لگشت		و دنیا هم او عالمی را بخت

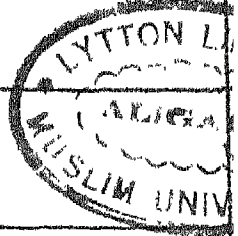
بگو داستان درین  
که با هیچ سفته ام  
کلیه درخت اینستان  
مها دیوانم او که هست  
اگر چه بود بر زبان  
بشش دفتر اینستان  
اصب بطرقی سخن شود  
هر آنکس که در گوش خود  
که زان دل بار خود و جان  
که سفت آن مرغی  
در خیزه گوش کن رو  
دگر گوهر با در سفته ام  
بهار سخن هم دگر گفته ام  
که تا یاد کاری بماند زین  
ندارم امید می ز کس جهان

که از تو بماند درین روزگار  
بدگر شنشاه روی زمین  
دست آرم چید بر زبان  
دگر کس چو داند که از خود  
ولی نه مگر که  
که می  
چو شهنشاه این بار را بشود  
درین دهر کوی سعادت  
شده من تا به خورم و شادمان  
لیقتا ز می نگه ستان  
بصاحب دلان مانع ایمان  
ز یکرم حکایات گفته ام  
در ره اسر یا در سفته ام  
بخواند از آن چون بهر سخن  
درین دور جز ساقی مهربان  
نماند هست در این عشق را

لکتم از آن من اینستان  
خجانی اگر فتح با میکند  
خجانی اگر از اعتقاد تمام  
اگر خواهی از دل بخوانی  
ب  
چو در دفتر احربین بود  
که کرده ام به شمع خود نشان  
بنام دل آرام خود گفته ام  
چو پرسیدم از عقل فرخنده  
دگر با تو گویم شنوای بی  
دگر گفته ام به بلستان  
دگر گوهری بیکر چرتی  
طغر نامه شاه عالم ستان  
با رشاد ساقی درین سخن  
درین شصت سالی که می دهم  
چگونه ازین شیترو اسلام

که باشد بسی پاک از پستان  
بروی عدوتیغ با میر  
شوی کامران این سنگ  
که بیای ز اسرار او آست  
ز اسرار آن باو شمع  
به بحر سخن طبع شد چون  
اصب آب تاب همه آیدار  
در بی بها یک یک سفته ام  
که ساز و بین باز تارخ  
ز اسرار با چون نه آگهی  
که سفته ام صاف اسرار  
برشته در آوردم از غنای  
چو گلسته بسته ام در جان  
که هر کس بوشاد از حاجت  
ز ساقی خود فیض بایزگار

خاتمه طبع



نشد الحمد علی احسانه که در احسن زبان اشرف اعیان نسخه دلیله نیز پیاویر بهار بوستان یعنی شکرستان بهر  
یبرایین مصنفه شاعر به تعلیل استاد زمان سردار سخوران در هر قرن کامل جتاس میرزا امید  
که بنجامه داشت نقش دلی رام و مطبع نامی منشی تول کشید و مقاسم که شوی بجه فروری ۱۳۰۰ ع  
مطابق ماه محرم الحرام ۱۳۰۰ هجری حلیه طبع پوشید





CALL No. { ۸۹۱۵۵۱۴۵ } ACC. NO. ۸۹۱۵۵۱۴۵  
 AUTHOR \_\_\_\_\_  
 TITLE نرگستان (رامائن پير)

بم ۸۹۱۵۵۱۴۵  
 ۴۵۱  
 نرگستان (رامائن پير)

Date	No.	Date	No.
۱۶	۴۵۱		
۱۶	۴۵۱		
۱۶	۴۵۱		

Building



MAULANA AZAD LIBRARY  
 ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :- PERSIAN SECTION

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

